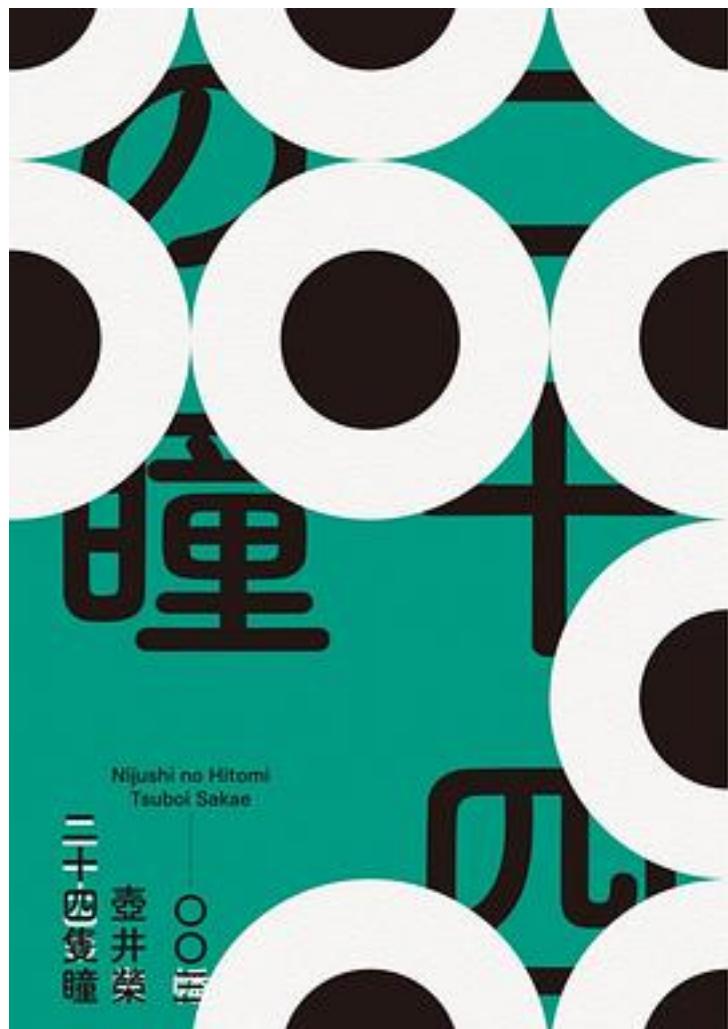


# 二十四隻瞳



[二十四隻瞳 下载链接1](#)

著者:壺井榮

出版者:麥田

出版时间:2018-8-2

装帧:平装

isbn:9789863445746

小漁村來了年輕的女老師。

大石久子一身洋裝、踩著嶄新的腳踏車來到校門前，時髦的模樣引來村民的注目，以及閒言閒語。大石老師的班級僅有十二名學生，她認真記住他們的綽號、細心聆聽孩子的玩笑或煩惱。隨著大石老師的溫柔教誨，學生漸漸卸下心防，上課時總有二十四隻眼睛熱切望著她。

然而，平和的漁村生活之外，戰爭一步步逼近。學校上下瀰漫起詭譎的氣息，男學生自願加入軍隊，老師也被強迫實行愛國教育。每個人原本應該是使盡全力振翅探索世界的天使，卻即將沾染塵土，遇見未知的哀傷……

十二個孩子的眼瞳，在逗趣中瞧見殘酷，在悲傷中感受溫情。戰後女流作家壺井榮，以她獨有的視角，用溫柔的筆憤怒地控訴戰爭。一九五四年由木下惠介導演改編電影，是六十年來公認為日本影史最偉大電影之一。《二十四隻瞳》為未來的孩子祝禱著，是一盞永不熄滅的燈火。

作者介紹：

### 壺井榮

一八九九年出生於香川縣小豆郡（現在的小豆島町），本名為岩井榮。年幼時父親破產，經濟陷入困難，壺井榮一邊負擔家計，同時憑第一名的成績，自小學、中學畢業。

一九二五年，壺井榮前往東京，與詩人壺井繁治結婚。在丈夫的交友影響下，她結識許多文學家友人如林芙美子、宮本百合子、佐多稻子，受到周遭文士的薰陶，開始執筆寫作。一九二八年，壺井榮投稿自傳散文〈共產文人之妻的日記〉至《婦女界》雜誌徵文比賽，獲得入選。在這之後，她也「壺井豐子」的名義在雜誌發表小說，但並未正式以作家身分出道。直到一九三六年，佐多稻子推薦她讀坪田讓治的《風中的孩子》，並建議她為孩子撰寫兒童文學，才令壺井榮決心寫作。她於一九三八年正式以作家身分發表第一篇小說作品〈蘿蔔的葉子〉，在宮本百合子的力薦下，原本預定刊登於《文藝春秋》雜誌，後來刊載於隔年發行的《文藝》雜誌。一九四一年，短篇小說集《曆》獲得第四屆新潮社文藝獎；一九五二年，《坡道》、《沒有母親的孩子與沒有孩子的母親》獲得第二屆藝術選獎文部科學大臣獎；一九五五年，短篇小說〈風〉獲得第七屆女流文學獎。

壺井榮的作品也多次改編為電影、電視劇。《沒有母親的孩子與沒有孩子的母親》改編為電影；《明天的風》改編為電視連續劇，由日本放送協會播出。反戰名作《二十四隻瞳》更九度改編為影劇作品，其中以一九五四年木下惠介導演改編的電影最廣為人知，並奉為日本影史上最偉大的電影之一，是長存於日本人民心中的經典。

一九六七年六月二十三日，壺井榮因氣喘發作逝世，享年六十七歲。在她去世後，香川縣政府於一九七二年設立壺井榮文學獎，鼓勵後起的兒童文學創作者，也為紀念這位傑出的作家。

- 目錄: 總序 幡：日本近代的文學旗手  
導讀 她雙眼的凝視：《二十四隻瞳》的經典意義
- 一小石老師
  - 二魔法之橋
  - 三白米五合，豆子一升
  - 四離別
  - 五花畫
  - 六月夜之蟹
  - 七展翅
  - 八層層疊疊

九 愛哭鬼老師  
十 在某個晴天  
壺井榮年表  
日本近代文學大事記  
作者簡介  
· · · · · (收起)

二十四隻瞳 [下载链接1](#)

## 标签

日本

W王志弘

小说

kobo

@译本

@台版

=|313

## 评论

質而不俚。

---

好像有好多影片都是改編自這本書

---

海岬之村的孩子天真單純，沒想到自己置身於時代的洪流中，歷史在他們料想不到的地方建構出來。斷斷續續終於把壺井榮的二十四隻瞳讀完後勁最強莫過於戰爭後僅存的學生們和老師重聚。磯吉失明卻記牢著大松下照片當年的位置。益野唱著春日高樓花宴開，杯觥交錯落影來，當年唱這首夢想成為歌手。戰爭的襲來，如今幾乎人事全非。

“战争的可怕在于不仅无端消耗战士的生命，还在于灌输给孩子不珍惜生命，以政治口号与军国思想取代生命的基本价值与尊严。”

## 二十四隻瞳 下载链接1

### 书评

平静的海边村落，徐徐微风伴随着洁白的云朵，海角村一年四季都有着趣味盎然的小风景，这是属于日本的独有的风物诗，一切都是那样纯美和干净。海的颜色，山的形状，干净透明的文字如涓涓细流一样细细温润着人心里的种种。

壶井荣笔下的大石老师并不是传统意义上的大和抚子， ...

一场战争的意义，在教科书上往往会被几行文字加以呈现。然而事实上，任何文字，其实都很难对战争的罪恶进行“全面控诉”——它之于个人是终结性的、令人绝望的，并且它的恶质，从不会随一场战争的“圆满解决”而消弭。文字的意义充其量是哀悼——但那已经是很重要的事情了。 ...

### 文/文小妖

2013年，由松下奈绪主演的电影《二十四只眼睛》在日本上映。这部被多次翻拍的电影改编自日本女作家壶井荣的同名长篇小说。

《二十四只眼睛》的故事跨越二战前后，这是一个令人痛苦的黑暗时代，然而小说中始终洋溢着一种温馨，这温馨来自于大石老师和十二...

### 文/吴情

《左传》写道，“国之大事，在祀与戎。”诸侯争霸的年代里更是如此。古罗马也有一句著名谚语，“战争是万物之父。”直接点出了战争在破除旧格局之外、建立新秩序的“创生”功能。然而，战争是一朵“恶之花”，有着巨大的杀伤力和摧毁力，一旦开放，便会将文明...

[二十四隻瞳](#) [下载链接1](#)