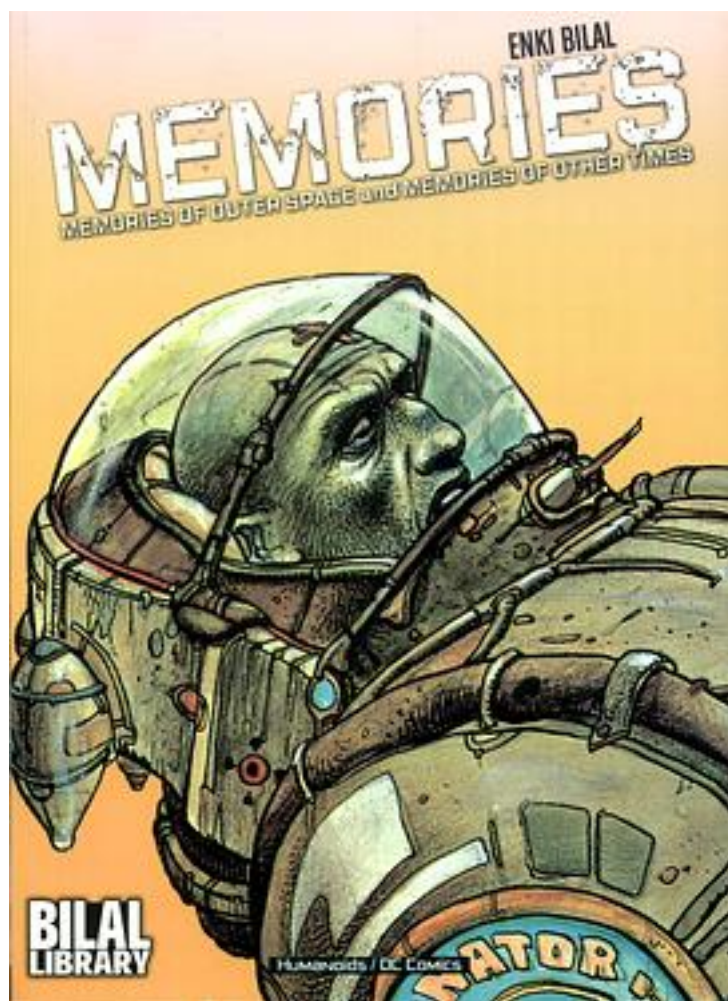


# Bilal Library



[Bilal Library\\_ 下载链接1](#)

著者:Enki Bilal

出版者:Humanoids - Rebellion

出版时间:2005-05-01

装帧:Paperback

isbn:9781401203801

MEMORIES collects internationally acclaimed artist Enki Bilal's graphic novels Memories of Outer Space and Memories of Other Times into one deluxe trade

paperback. Presenting some of his earliest short stories, Bilal creates surreal and fantastic worlds with a sci-fi twist.

作者介绍:

Enki Bilal

南斯拉夫人，1951年生，1960年搬往巴黎定居，19岁开始漫画创作生涯，1987年获颁法国安古兰漫画大奖，是法国漫画界的重量级作者，地位有如日本漫画界的大友克洋。目前创作了二十余部漫画作品，也曾导演过两部电影：《Bunker Palace Hotel》与《Tykho Moon》。画风带有东欧的沈郁气质与傲骨，却又不失法国的幽默与轻快。特别擅长科幻题材，而且常渗入强烈的政治讽刺意味。

目录:

[Bilal Library\\_ 下载链接1](#)

标签

漫画

科幻

欧洲漫画

法国漫画

Enki-Bilal

EnkiBilal

DC

漫畫

## 评论

本来看吹得天花乱坠的，以为很惊艳。结果看了几篇，感觉就是，“就这？”……怀疑是自己人不懂欧洲人的幽默感了还是只是不懂他的幽默感。后来看到说是作者“早期作品”，有点释然，我小时候也有各种莫名其妙的幻想，只是以后见得多了，再怎么看都觉得，其实挺无聊的……//感觉自己口味越来越刁钻了。

-----  
超级大短篇科幻合集。可惜除了画风好之外，设想上并无太多过人之处，故事也是平铺直叙。最后的逆转往往是将人的地位与机器人，或者与外星人交换，这样的思考并没有办法进行甚大的超越：正如对史莱姆进行红色催眠，或者对去头星人报以傲慢态度，最后的悲剧气氛却总有点教人发笑的意思在。

-----  
坐车的时候慢慢把这本看完了。头两篇还在想「这画风真适合画Cthulhu」，然后后面就给我哗啦啦地来Cthulhu的故事orz

### ----- 3.5,早期作品

### ----- 科幻讽刺短篇合集

### ----- 捏那只蓝色的米老鼠

-----  
画功不错.基调是讽刺.但是画面表现力比较弱.不强烈.

-----  
看完《地下社會》回頭複習我唯一知道的南斯拉夫漫畫大師Enki Bilal  
。從1973年起，Enki Bilal筆下最迷人的東西就是皺紋，飛艇與女人。故事中的每座都市都是南斯拉夫的轉型，是他對第一祖國（南）與第二祖國（法國）的愛恨；這樣一想，莫非他畫髒亂都市畫得這麼帶感，是因為這是一份祖國之愛？

-----  
短篇集，看到犹格泡泡时略意外，虽说画风确实挺适合CoC……

-----  
有些短篇真的不错！

-----  
皱纹，病态，世界末日，机器人，外星人，魔鬼，杂种，这一切的一切混乱又和谐的统一在一个画风中。画面充满了张力和冲击感，真是想忘掉都难。这种七八十年代创作的科幻实在太棒了，大师就是大师，荒诞中又带着对人性的拷问。

-----  
重蹈覆辙不知悔改的人类是失忆的，及克苏鲁

-----  
看完后就对日系萌系没有感觉了

-----  
[Bilal Library\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Bilal Library\\_下载链接1](#)