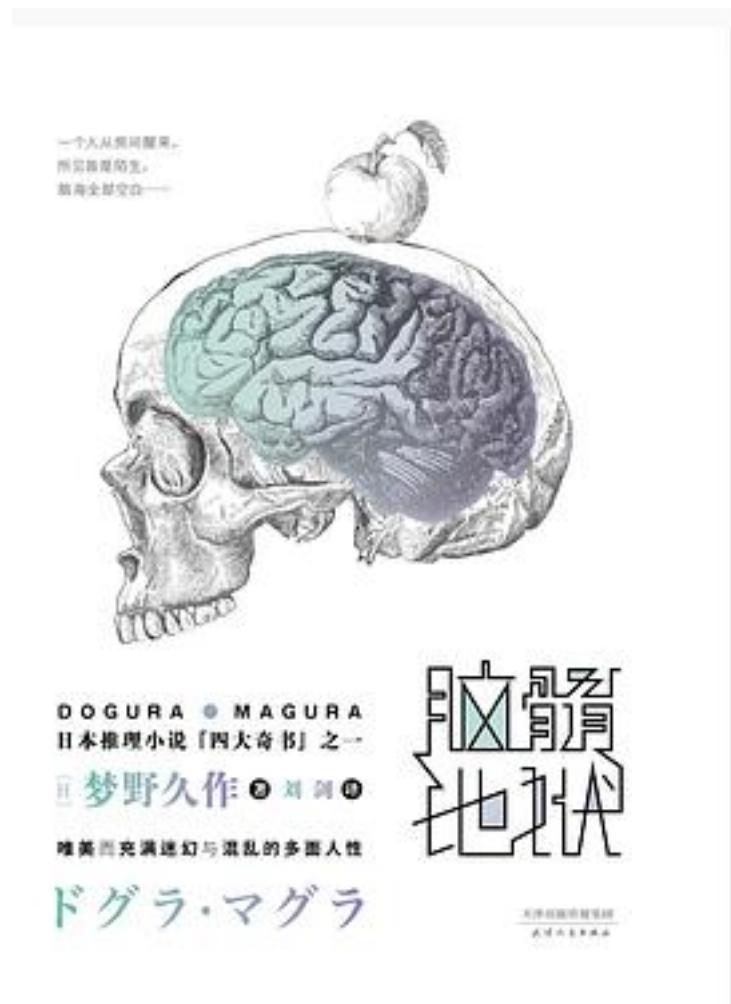


脑髓地狱



[脑髓地狱 下载链接1](#)

著者:[日] 梦野久作

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787201138183

编辑推荐

一部挑战你大脑神经的推理小说。

一部具有超前预见性的传说之作。

从20世纪30年代烧脑至今的大师手笔。

从动笔到头一次出版跨越近十年。

日本文学界奇才、“妖怪作家”梦野久作代表作。

日本推理小说“四大奇书”之首。

宫崎骏评价它超越《千与千寻》。

这部小说很长，你可能看不完。

这部小说很有名，但看过它的也许没有几个。

这部小说有点变态，讨论记忆、遗传和伦理。

这部小说很难读，骨灰级推理小说读者才能真正懂它。

这部小说很高端，

美学爱好者在书中看到三岛由纪夫；

存在主义的笃信者在书中看到萨特；

表现主义的崇拜者在书中看到卡夫卡；

精神医学研究者在书中看到弗洛伊德。

这部小说很亲民，

言情小说爱好者在书中看到三生三世、缠绵悱恻的爱情；

推理小说爱好者在书中看到“变格派”推理大师的精心布局；

恐怖小说爱好者在书中看到谋杀、梦魇与世代纠缠的恶灵。

这部小说的读者不是很多，但有多少个读者，就有多少个结局。

你以为自己真的看懂了它？不要说得太早！也许你的大脑已经被它欺骗。

打开你的大脑，露出你的脑髓，进入变格派大师创造的脑髓地狱吧！

征服这本书之前，小心不要看疯了！

我们可以说《脑髓地狱》是一部悬疑小说、恐怖小说、推理小说、哲学书或是医学研究著作。这是一部疯子或天才写出的作品，讲述一个疯子眼中的世界，或者说一场长梦，通过各种大脑获取信息的媒介，如暗示、口述、文字、影像、记忆与幻觉、潜意识，多重嵌套，结构非常富于想象力。有学术性假想，探讨人脑的功能、记忆的遗传……

名人推荐

日本动画大师宫崎骏评价：“在我看来，属于日本自己的艺术品只有三件：大阪的太阁之城，黑泽明的《罗生门》，梦野久作的《脑髓地狱》。而我的《幽灵公主》和《千与千寻》还远远够不上。”

作者介绍：

梦野久作，日本作家、变格派推理大师，有“妖怪作家”之称。本名杉山直树，后改名杉山泰道。1926年，在《妖鼓》投稿前，他将稿件拿给父亲过目，父亲看过后说：“就像梦野久作所写的小说。”所谓“梦野久作”是博多地区的方言，意指精神恍惚、成天做白日梦的人。自此他便固定使用“梦野久作”作为笔名。《脑髓地狱》是他的代表作。

目录：

[脑髓地狱 下载链接1](#)

标签

推理

梦野久作

日本

脑髓地狱

日系推理

小说

日本推理四大奇书

精神病学

评论

好多错字校对你是认真的吗？以及，这书不跳着看真的看不下去啊，要不是看在吴一郎的颜值份上，我真的会拿去垫桌脚。

脑髓不是用来思考的器官！更为可怕的是，看完这本书，你会觉得这是真的……脑洞非常大的一本奇书，看完之后也觉得有些浑浑噩噩的，最喜欢的部分就是里面的几篇论文，论述简直经典！几步一翻转，看完简直怀疑人生系列。

作为一个几乎不看推理小说的人，这本倒确实还让我觉得有点意思，只除了一点就是我总觉得中间有很大一部分哪怕不看也不是特别影响理解。结局跟我一开始的想象差不多，但是中间动摇过好几次，脑子跟着剧本嗡嗡嗡，总觉得自己也要神经。顺便提一句，这一版封底的宣传语有点用力太猛的嫌疑。

从繁复多变细腻癫狂的行文构造看得出这样的作品很容易被推上佳作的宝座，但却实在无法让我产生好感，读的过程中压抑不住的厌恶和排斥很像马上读完丢到一边去发誓以后再也不读日本小说了，为什么这个变态的民族如此热衷死亡，没有一本小说离不开这个主题，冰冷的、残酷的、变态的、灰暗的、死亡的、自杀的、扭曲的、残忍的、执拗的、恶心的，仿佛就是他们文学、文化的集体G点。唾弃！

我现在，之前，和未来对人类大脑都没有一丝一毫的了解，我声明。/
我恐惧对语言的运用能力是天赋这一事实。

现在这个年纪读这个，真是觉得无趣至极。

目前简体总体设计质量最好的一本，台版就不收了

人都习惯居高临下地看待其他生物。当一种生物和人类有同样的特征和表现的时候人的潜台词都无不倨傲地说“这种生物竟然和我这种高等生物一样！”错了其实是人和所谓的低等生物一样。整部作品最让我惊叹的是作者对于胎儿之梦遗传心理极具想象力的论述，甚至还有作者表达出来的关于意识和物质的认识。不过最后的推理没怎么理顺，读着好像有京极夏彦的感觉（？）

这个版本明显优于另一版。

封面漂亮但是有错字。想把“脑髓”改成“新皮层”。中间的文件种种冗长也故弄玄虚，文字风格也完全不像论文/访谈稿。对我的趣味大概从开头开始递减。

再次没有看完

这版翻译发现了几个错翻和错字，导致有时候读起来前言不对后语。整个作品承环形结构，挺有意思的，人物有点饶舌，翻来覆去的说一个话题，挺绕的，作者脑洞挺大，考虑到成书时间，让人佩服。

人脑是个好东西，一旦不了解发挥的作用吓死人了。

30年代的超前预言之作，严重怀疑作者是穿越而来的时间旅客，对社会及精神病患的理解深得我心。翻译跳戏，错字较多。没有序、译者记之类的东西，甚至没有分章节，书中掺杂着大量论文、专著、新闻报道等，仿佛流落民间的一本“野书”，阅读体验很奇特。内容杂揉，节奏缓慢，在人的崩溃边缘反复摩擦，历史掌故、精神病学研究、社会弊端抨击兼而有之，但都孤立行进，缺乏粘度，正木从一个关心人类精神解放的学者，发展成一个究极的学术变态，再到良心发现投海自杀，缺少更深入的行为动机，仿佛一个为情节服务的工具人。推理经不起细思量，只能说单作为小说来讲是好看的。描写很刻意，生动但不真实，作者极尽描绘夸张之能事，“空前绝后”“绝世美女”但无法让人信服，很难产生移情共感，感觉是在故意蹂躏读者的脑髓，营造出的悲怆宿命感无法直击人心。

所谓四大奇书，失望的第二本…

建立在唯心科学理论上的一本推理小说，所以用唯物主义熏陶下的大脑去读会闻到一股浓浓的伪科学味道啊

字体难看，排版太密，封面还行

虽然一开始就猜中了凶手……但没想到是三次反转之后才确定了真凶是谁。
……是一部构思清奇的推理小说

翻译一般，而且有错字。原著好看，自成一格体系

居然有比京极夏彦还磨叽的推理作家？！见识了！

[脑髓地狱 下载链接1](#)

书评

一、奇书之首：日本文学史的坐标定位

对于初入门的推理爱好者来说，可能都会有和我一样的经历，那就是某部推理作品优先于其作家为读者所知，比如说这本《脑髓地狱》。早在2004年，当时我刚从大学毕业，对日本推理的了解可谓仅限于横沟正史和他的金田一探案系列。这时恰巧大...

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0005】
===== 【书名：脑髓地狱】
【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3286829/>】
【作者：（日）梦野久作】 【译者：林敏生】
【出版社：新星出版社，2008年11月第1版...】

话说这本书来头真大，随便google一下，便全是“四大推理奇书”之首之类的溢美之词，加上这个黏糊糊犹如B片片名的书名，而且1935年日本出的书今年才刚引入中国，不看看实在对不起经常在我耳朵边上吼着叫着要看却偏偏么得看的冯先生，于是就很欢快的翻来看了。大过年的挑灯夜战好...

这部作品被贴上推理小说的标签，是很大的误会。其实贴标签这个行为本身就包含着巨大的误会。对于这部小说，如果怀抱着推理小说的心情来读的话，抱歉，很难支撑下去。但是，如果倒过来的话，“怀抱”这是一部披着推理小说外貌的纯文学作品“来评价的话，你会有很意外的收获。…

日本文化受中国文化的影响深远，但又泾渭分明，始终没有合流。这两种文化都具有一定的虚无意味，都喜欢以“梦境”来比喻“人生”，但相同比喻的背后，中国人往往较为潇洒，将万事付诸一笑；日本人则往往较为消沉，继而否定自身的存活意义。正是这种奇妙的哲学共识，使日本文坛…

何止是看得不吃力，简直是四大奇书里我觉得情节最连贯，最不胡扯八道，主线最清晰，逻辑最完整的一本。
有位朋友正在做维多利亚时代的近代科学对于人类观念意识的影响。于是我想说虽然晚了一点，这本书也可以看作是很完美的体现近代意识对于日本文化的影响，以及作者通过否定…

我以前一直以为人，至少大多数人，都是喜欢平等的，因为翻开中国的历史，从陈胜吴广开始，一直到太平天国，广大群众们反复叫嚣的无非就是平等两个字
后来我渐渐发觉并不是那么回事情，„„我们人其实是喜欢等级的，不但喜欢，而且喜欢的要死。以前在万恶的旧社会，有体制给我们分级，皇帝>…

作者首先提出了一個很有想像力的論點：腦髓並非思考的地方，而是人身各處器官功能的反應集結中心。

繼而論述了精神遺傳的本質。嬰兒在母體子宮內的發育階段完成了人類進化過程中所有經歷的記憶與忘卻。

來引出精神病患並非由於腦髓的思考出了問題，而是某一些具備潛記憶的器官...

其实《脑髓地狱》已经将推理小说的命题推向极致，便是最为宿命或者最为基本的一个问题：我是谁？我从哪里来？古往今来，哲学或者宗教命题也就试图解释这么个事儿，哲学试图筹划完美的知识体系，宗教试图依托完美的精神信仰，各家能自圆其说的都在人类的喜怒无常中生存了下来。 ...

评测：脑髓地狱 评测员：锐奇学 出版社工作 【13/20】 装帧（3/6）

从封面上来看，台湾小知堂版的过于“妖艳”，群魔乱舞的架势恐怕让一部分读者不适应，内地新星版又显得太过素雅，和书中主题和故事氛围又不太契合，大面积白页让人怀疑偷...

看到有些人居然拿这篇当严谨的论文或推理故事来看，禁不住前来吐槽两句。作者对精神遗传的假设的和建立于其上的推理实在比较草率，要模仿精神科专家和法医专家恐怕不大够格。也许有人会讲，这篇写作时间那么早，作者是被时代局限所困。的确，当时还没有分子生物学说明遗传规律...

1. 如果你喜欢《禁闭岛》的情节和口味，那么我觉得这本书应该会比较适合你。 2. 做好准备，从正文的第二个章节《疯子地狱邪道祭文》开始，你会进入一种异常晦涩及艰难的阅读感受，这种感受较之初观电影《穆赫兰道》是有过之而无不及。但就如同《穆赫兰道》一样，只有坚持到最后...

[脑髓地狱 下载链接1](#)