

两岸



[两岸_下载链接1](#)

著者:刘恩科

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2018-1

装帧:精装

isbn:9787517907237

从泾河到黄河，我用了一生的时间。

我一步一步，从一条支流，走到了母亲河的身侧，和我最亲密的伙伴一起，记录着母亲河畔发生的一切。

17年来，对于一条河流来说，不过是川流不息的一瞬间，但是对于一个人来说，却已经从中年到了老年。我的相机，已经从胶片到了数码时代，但挂在黄河边的太阳没有变，它跟唐诗“长河落日圆”中的那一轮，没有任何区别。

虽然“太阳底下无新事”，但我总得记下些什么，为我自己，也为这个时代。

作者介绍:

刘恩科，笔名：刘沙河，男、1957年12月生，陕西长武县人。中国摄影家协会会员，中国民俗摄影协会博学会士，中国金融摄影家协会理事，甘肃省摄影家协会理事、中国工商银行摄影家协会副主席，甘肃金融摄影家协会副主席兼秘书长。有多幅摄影作品在国外和全国组织的影展中获奖、被收藏、公开发表。个人作品出版专集有《刘沙河摄影作品集》；《致无尽岁月--源源滨滨三十年成长图录》；《陇塬纪事》；《两岸》。

目录: 开篇
04/刘恩科：我拍黄河两岸
12/李树峰：人与河与城：因果 表里以及时空
14/贾晓霞：机不离身，用心捕捉生活中感动的瞬间
第一章：逝
一切都是瞬息，一切都将过去
18/叶舟：那条姓黄的河流以及夫子刘恩科
第二章：者
众生皆苦，归于尘土
38/张峻：刘恩科镜头下的兰州『道拉多雷斯大街』
第三章：如
如露亦如电，如梦幻泡影
106/李文举：做一只『墙上的苍蝇』
第四章：斯
生于斯，长于斯
162/张海龙：某个黄昏兰州的背景
第五章：夫
一声叹息
200/韩松落：黄河的秘密
212/石宝琇：守住黄河沿儿，就能成大器
214/张子艺：看不见的黄河，看不见的城市
216/刘恩科：主要年谱
· · · · · (收起)

[两岸_下载链接1](#)

标签

黄河

西北

兰州

两岸

西北偏北

我们读诗

张海龙

评论

(..)今天也是话痨又无逻辑【预警233】在方所看到这本书的时候就被标题的“黄河”和“两岸”不自觉地吸引，大概是源于对家乡的眷恋。作品横跨17年，和我在兰州成长生活的时间差不多，看着这些照片，往日的记忆又浮现在脑中具象又抽象，更多的是一种不真实的感觉。我好像都记住了，又好像什么都没有留下，不过对我来说，摄影的确是个直接又简单的方法，但不简单的，是呈现“简单照片”和“按下快门”之前的等待和之后的思考。我觉得每个摄影的人都是有野心的，多多少少都想从照片中去传达一些东西，但摄影又是一个很“私人”的视角，千人千图，每个人看到的也不一样，这种时候文字的作用又体现了出来，可以更精准的引导观看者的思考方向。（未完...

翻过，一般

影像中的兰州城，正可与《西北偏北男人带刀》对照阅读。

为了说几句，费了好大的周折。注册。
《两岸》，硬是把糟蹋成这个怂模样的兰州给弄的扬起来，诗人、撰稿人、影像大家云集，品三道四。我只能列到路人那一个群，笔头不行，可不是人不行！十七年前，塬上泾河边来的两个老汉，我是其一。我说这渠里的水比我们泾河小溪的大，他说这有故事。泾河是文明的祖先出去的地方，黄河是文明飞扬的去处。
十七年，老汉硬是把这《两岸》记录，还没停步的打算，亦爱亦玩。

一本耐得住时间淘洗的画册

2000—2017 170000次按下快门 120个瞬间

[两岸_下载链接1](#)

书评

[两岸_下载链接1](#)