

斜眼狗



[斜眼狗_下载链接1](#)

著者:[法] 艾蒂安·达沃多

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787559623775

当卢浮宫遇见漫画

一场“闭馆”后的秘密漫步

一幅籍籍无名的作品如何进入卢浮殿堂？

卢浮宫如何关怀普通人的艺术梦想？

◎ 编辑推荐

一段历经百般阻挠的恋情

一幅祖上传下的“斜眼狗”油画

一个自称“卢浮宫共和国”的神秘组织

一个睿智、亲切、温情的喜剧故事

☆ “卢浮宫X漫画”跨界系列又一力作——

受邀漫画家享有在闭馆时间进入卢浮宫取材的特权，用一年的时间，创作一部题材不限、体裁不限，与卢浮宫有关的漫画作品。

☆

当最擅长“讲述老百姓自己的故事”的漫画家遇上最高冷的艺术殿堂？我们和卢浮宫的一名保安聊了聊——

艾蒂安·达沃多，出身工人家庭的法国漫画家，自编自绘，擅长塑造日常生活中的小人物百态，平凡朴素中有打动人心的力量。法比安，卢浮宫展馆保安，和一屋子沉默的艺术品朝夕相处了15年。第一次拜见心爱女友的家人，他被未来的老丈人指派了一个“不可能的任务”：将祖上传下的一幅平庸画作送入卢浮殿堂。

☆ 探讨“与古为徒和娟娟发屋”的艺术悖论——

谁有权力决定一幅画的价值？平庸之作有资格和艺术珍品放在一起展览吗？什么是平庸？什么又是艺术珍品？这部漫画将试图探讨这些宏大的命题。

◎ 内容简介

在卢浮宫当保安的法比安和享誉世界的艺术品们朝夕相处了15年，他爱这份工作，也爱他的女友玛蒂尔德。就在他第一次去见女友的家人时，女友的哥哥从阁楼翻出一幅他们爷爷的爷爷画的画：一只斜眼狗，还硬要法比安把这幅极其平庸的油画送入卢浮宫展览，并以此作为接纳他的条件。

当法比安为此一筹莫展时，一个叫做“卢浮宫共和国”的秘密组织出现了，它声称能够评估这幅作品并安排它在卢浮宫展览。但这个组织是合法的吗？它确实有这种权力吗？

《斜眼狗》最终能否被挂在卢浮宫的墙壁上呢？

◎ 获奖记录

★ 2014年法国安古兰国际漫画节“官方选择奖”

★ 2015年德国慕尼黑漫画节“最佳欧洲漫画奖”

作者介绍：

艾蒂安·达沃多（Étienne

Davodeau, 1965—），法国漫画家。他出身工人家庭，毕业于雷恩二大平面艺术专业

，现任专职漫画家，擅长自编自绘。他的作品多关注平民生活、工人阶层和社会议题，风格平实，擅长将小说叙事手法与现实相结合，注重塑造日常生活中的人物百态，平凡朴素中有打动人心的力量。

2006年与2007年，他连续两年获得“France Info 漫画大奖”；2013年，他的作品《露露的旅行》被改编为同名电影，电影获得2015年凯撒奖改编剧本提名。由他自编自绘的漫画《酝酿之道：当漫画遇见葡萄酒》已于2016年由后浪出版公司引进出版，在国内赢得了大批读者的喜爱。

目录:

[斜眼狗_下载链接1](#)

标签

漫画

法国

卢浮宫系列

绘本

图像小说

后浪

欧洲漫画

后浪漫

评论

很幽默，可以改编成电影了，把故事移植到中国，一幅水墨画，一个故宫保安，保安可以让王传君来演嘛，王砚辉演大舅子

只逛过一天的卢浮宫，既是珍贵的经历，也是巨大的难酬的遗憾。这辈子如果有机缘，希望能去卢浮宫做几个月保安，每天在里面翻着跟头溜着旱冰带着干粮尽情看个够。虽然是个有点戏说性质的小故事，但台词和人物好好玩啊，看得屡屡爆笑出声，近期读过最开心的一册！

一段历经百般阻挠的恋情，一幅祖上传下的“斜眼狗”油画，一个自称“卢浮宫共和国”的神秘组织，一个睿智、亲切、温情的喜剧故事。

感谢后浪赠书，个人评价：3.5
看简介以为是个带有励志色彩的故事，实际上是个有点颓又有点贫的轻喜剧。对卢浮宫（美术馆）感兴趣的朋友可以看看~

上个月就看完了。太有意思了！

读过作者的《酝酿之道》，虽然是黑白朴素画风，人物性格却特别鲜活，卢浮宫保安的爱情，寥寥几笔就超级生动，温馨而不失日常生活的况味。一幅籍籍无名的画，怎样才能进入卢浮宫？它和卢浮宫里其他的画有多大区别？一个颇值得思考的好玩命题。

给所有艺术史上的铺路石和垫脚石和无数废弃材料的一场该有的葬礼。

☆“卢浮宫X漫画”跨界系列又一力作！当卢浮宫遇见漫画，一场“闭馆”后的秘密漫步，一幅籍籍无名的作品如何进入卢浮殿堂？卢浮宫如何关怀普通人的艺术梦想？

3.5；一幅名不见经传的画如何高悬于艺术殿堂？以独特的视角和轻快的笔调画风，讲述了一个很适合拍成电影的故事——略带悬疑的爱情轻喜剧，不乏对卢浮宫收藏知识的普及。

十分感兴趣的题材，在最著名的美术馆当保安是怎样一种体验，什么样的作品可以进卢浮宫？偶尔的法式调情、人们对卢浮宫不同的执念，纯粹的人物刻画。喜欢这种平易近人、不拐弯抹角的表达，故事有一定的趣味性

喜欢这个故事的调调。虽然有点装。

为了一只孤独的小狗，绕了这么大一个圈子来为他寻找一个伙伴。

半小时看完，画风过于陈旧不太喜欢，而且女友实在太丑!故事也没有太多新意，倒是
对卢浮宫藏品的点评最为精彩，远胜许多故弄玄虚的解说员和单调的语音导览。吐槽一下，这几年后浪出品众多图书远非什么国外一线绘本精品，却因为厉害的策划精美的包装，高价之下依然被热议被追捧。。。期待能引进些真正的优秀绘本

3.7，去卢浮宫的游客，不少人是冲着蒙娜丽莎去的吧。

2018年读漫050。笔触随性，但遇到卢浮宫那些精品时，几笔之下还是见功夫的，比如“最美的屁股”——属于什么作品，就撩一下吧。但细想的话，还是涉及到艺术理论的一些经典问题，而一个机构如何在这些注定充满争议和时代性的问题中，达成“艺术看守”的职责。这只斜眼狗，不简单。

美妙的秋日阳光下的午后喝着咖啡一顿早饭的时间看完 可爱的故事 很多搞笑的对话
叙事很电影 各种分镜和蒙太奇甚至还有prelap 学习了

设定和主题都挺好的，可是感觉少了一些转折和渲染。

很喜欢这种流畅的叙事。将一幅名不见经传的画放入卢浮宫，看起来无厘头，其中却蕴藏着黑色幽默般的隐喻，在不经意的日常中讲述出来。之前对于图像小说一直无感，读了这本，感觉出了它在表达上的优势。

毫无实质内涵

怎么说了，有点荒诞，但是也挺有趣

[斜眼狗_下载链接1](#)

书评

提到卢浮宫一般会想到什么呢，大概是“蒙娜丽莎”“巴黎必到之处”“贝聿铭的金字塔”这类东西，平民被允许前去参观，但事实上与卢浮宫内部的运行机制完全搭不上边，卢浮在艺术的疆土上实行的是一种类似于帝国主义的治理模式，艺术品有确凿的等级之分，就好像早先一些社会运行...

法比安，我们的主角，离艺术最近的男人——在卢浮宫度过了十五年的保安，眉宇间已略显乏味，他的女朋友却自由随性，无形中让法比安的生活发生了变化。他将参与一件足以使其重新审视人生中的规则、价值和权力的事：把女朋友曾曾祖父留下的一幅“斜眼狗”放进卢浮宫！（好了，其...

比起古怪的画像，我好像更容易被法比安和马蒂尔德之间的互动吸引。比如怎么用各种各样的方式让对方脱掉裤子，或者如何让一个愤怒的男人开心起来，比如谈论他额头上的皱纹是不是因为紧张。巴鲁奇先生关于维纳斯的解说非常有趣。当然，当然，最有趣的还是被问“您已经喝醉了吗？ ...

[斜眼狗_下载链接1](#)