

# 爱界



[爱界\\_下载链接1](#)

著者:[英] 费伊·韦尔登

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-3-1

装帧:平装

isbn:9787020144211

去不去爱，爱的界限何在，一直是普拉克西丝的人生课题。

年迈的她独自待在肮脏而昏暗的地下室里，想写回忆录，可她该写些什么呢？是写父母未婚同居生下了她，她还年幼天真无邪时，母女就遭父亲抛弃？还是写她曾经或是主动或是被动地成了未婚同居者、妻子、情人、母亲、后母？还是写她两年的牢狱生活？她想描绘二十世纪女性的众生相，想记录女性群体在情感、灵魂和思想方面所处的三重困境，想道出女性之间的大爱如何铸成姐妹之谊。

《爱界》出自英国重量级作家费伊·韦尔登之手，入围布克奖决选名单，荣登《泰晤士报》“年度图书”榜。

作者介绍:

费伊·韦尔登 (Fay Weldon, 1931—)

英国小说家、剧作家、编剧，大英帝国勋章获得者、英国皇家文学学会会员。出生于英格兰，成长于新西兰，受教育于苏格兰。从事小说写作之前，是个成功的广告策划人。曾担任1983年布克奖评委会主席。

创作有：

三十四部长篇小说，其中《食戒》 (The Fat Woman’s Joke, 1967) 为其处女作，《爱界》 (Praxis, 1978) 入围布克奖决选名单，《女魔头的人生与爱情》 (The Life and Loves of a She Devil, 1983) 被BBC改编为电视剧，好莱坞改编为电影；

一部广受关注的回忆录《费伊自传》 (Auto da Fay, 2002) ；

五部短篇小说集，包括《恶女》 (Wicked Women, 1996) 等；

大量电视剧本、广播剧本，《楼上楼下》 (Upstairs, Downstairs, 1971) 首集剧本曾获英国编剧协会“最佳电视剧剧本奖”。

韦尔登在作品中探讨两性关系，关注弱势一方，展现勇气。她记录时代，极少说教，将人生阅历写进作品。她的作品从不缺乏关注，总会受到热议。

目录: 1. 译者前言----1  
2. 正文----1  
· · · · · (收起)

[爱界 下载链接1](#)

标签

英国

费伊·韦尔登

女性

小说

文学

英国文学

当代文学

长篇小说

评论

女人仿佛因为身体而有了原罪，性和生育成为对女人命运难以言说的障碍。我觉得每个女人都应该读一读这本书。“到此刻为止，我的生活是被践踏、被损坏了的人格象征。而大多数女人都是情感上不同程度被践踏、被损害的牺牲品。女人只能用自己拥有的微不足道的权利，尽量保护自己。”

-----  
3.5

-----  
179

-----  
关于童年，婚姻，家庭与两性。

-----  
虽然爱而不得才是人生常态，但还是请好好爱自己！

-----

爱有边界吗？也许有吧。可是超出界限的爱不是爱吗？想必，爱是自由的。自由就意味着可以选择。普拉克西丝就是个自由之人，她可以选择抛弃第几任床伴，选择当谁的母亲，选择是否杀死一个染色体缺损的婴儿，选择触摸、感觉、看到同胞姐妹。这就是女人的众生相，你依附或被依附，都是实实在在的存在着，逃避不了。

-----  
[爱界\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[爱界\\_下载链接1](#)