

花开未觉岁月深：二十四节气七十二候花信风



[花开未觉岁月深：二十四节气七十二候花信风_下载链接1](#)

著者:丁鹏勃 任彤 撰文

出版者:中国画报出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787514616293

本书内容主要由五部分组成：一是中国国家博物馆副研究员丁鹏勃和北京民间文艺家协会会员任彤对二十四节气民俗的阐释；二是19世纪日本画家巨势小石《七十二候名花画帖》的手绘原稿；三是中国农业大学园艺学教授义鸣放对七十二候植物的鉴赏；四是每

候植物配以两首古典诗词；五是附有二十四张可涂色黑白线稿。另外，中国社会科学院文学研究所民间文学室主任、二〇一五至二〇一七年联合国教科文组织非遗审查机构评审专家安德明作文推荐。装帧设计方面延续《美了千年，却被淡忘：诗经名物图解》“书中书”的形式，裸脊锁线装订，三面朱红色刷边。图美、文美、设计美，是一本不可多得的继承与发扬中华优秀传统文化的良心之作。

作者介绍:

丁鹏勃，中国国家博物馆副研究员。2007年毕业于北京师范大学历史学院考古学及博物馆学专业，历史学博士学位。

任彤，北京民间文艺家协会会员。经常举办节气、天文历法等民俗知识以及中国书画、印章等古代文化的科普讲座。

义鸣放，中国农业大学观赏园艺与园林系教授。

目录: 立春

一候 侧金盞花

二候 银芽柳

三候 梅

雨水

一候 菟葵

二候 墨兰

三候 黄连

惊蛰

一候 山茱萸

二候 连翘

三候 瑞香

春分

一候 锦带花

二候 杏

三候 樱桃

清明

一候 玉兰

二候 李

三候 垂丝海棠

谷雨

一候 棣棠

二候 紫云英

三候 牡丹

立夏

一候 稠李

二候 钝叶杜鹃

三候 泡桐

小满

一候 芍药

二候 楝树

三候 杜鹃花

芒种

一候 虞美人

二候 山丹

三候 玫瑰

夏至	一	候	红花
	二	候	石榴
	三	候	剪夏萝
小暑	一	候	八仙花
	二	候	荷花
	三	候	凌霄
大暑	一	候	茉莉花
	二	候	凤仙花
	三	候	素馨
立秋	一	候	桔梗
	二	候	使君子
	三	候	瞿麦
处暑	一	候	草棉
	二	候	秋葵
	三	候	建兰
白露	一	候	胡枝子
	二	候	夜落金钱
	三	候	败酱
秋分	一	候	水蓼
	二	候	石蒜
	三	候	桂花
寒露	一	候	秋海棠
	二	候	菊花
	三	候	翠菊
霜降	一	候	木芙蓉
	二	候	三色苋
	三	候	芦苇
立冬	一	候	乌桕
	二	候	龙胆
	三	候	紫菀
小雪	一	候	茶树
	二	候	寒兰
	三	候	吉祥草
大雪	一	候	茶梅
	二	候	山茶
	三	候	中国水仙
冬至	一	候	杜衡
	二	候	蜡梅
	三	候	迷迭香
小寒	一	候	枇杷

二候 榛
三候 紫玉兰
大寒
一候 款冬
二候 獐耳
三候 迎春

• • • • • (收起)

[花开未觉岁月深：二十四节气七十二候花信风_下载链接1](#)

标签

二十四节气

民俗

植物

绘本

诗词

文化研究

博物

花信风

评论

手绘，诗词，节气民俗介绍，装帧，植物图鉴，都非常非常用心思的一本书，看书竟然看出了制作者们对“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”、对四季、对二十四节气、对天地万物的包容感。

高分诱惑。就是字太小了，还是竖排的。

制作得很漂亮

市面上披着“古风”皮囊，实则就是中小学必背古诗配了几张画卖它个4.50块的书太多了。这本是唯一翻手既觉得好玩有趣，又足够“装逼”的~

花开未觉岁月深，比较严谨的讲72物候的花卉。有日本的巨势小石绘画的，明治风。是古代的原内容，所以比较严谨，还配上了现代的植物学和背诗，值得翻开。

对应着传统二十四节气和七十二候，每一候都有一种植物，配着诗词，介绍和图鉴，真是说不出的风雅。图鉴也是美极了，特别喜欢。【跟这本书简直是命运般的邂逅。无意中走进言几又，无意中拿起这本书，无意中翻到我第二天要纹的花，偏偏还长成了我喜欢的模样。】

这书设计感不错但文字体验很差，字也太小了！最后的描色部分很好，可惜我是图书馆借阅，不好描……

公版图下载再利用啊

欣赏的意义大于“读”的意义的一本书，故不打分。
非常漂亮，纸张质量也很好。后面有填色图但我用不上。随手翻来即可。

打算用一年时间去看的书，里面有二十四节气对应的七十二候花信风图还有相关知识。我就打算跟着时间的步子，好好观赏每一季的代表花卉植株，多记几种植物。接下来的一年一定是对二十四节气最敏感的一年。2020.2.5看完。

装帧整体很美，内容也是干货，整体都很用心，非常喜欢。本来完全可以五星，但是字体真的太小了，看瞎了好吗!!!

装帧、手绘、诗词、七十二候、花信风，精致漂亮。

可以说目前为止最喜欢的日本花卉画帖了，比柴田是真的还要好，根本没心情买什么19年日历，只想年年捧着这本……

20190714 简直太棒！囫囵读一遍，应节气的时候重读别有一番风味。

言几又好美的书 而且体例好漂亮 画风古朴

同学送我的，好喜欢，适合收藏，节气时时翻阅。

这种题材类型的书让日本人绘制，质量和格调还胜过之前我们的类似出版物中的手绘稿汗颜啊

跟诗经名物图解是姊妹本吧，装帧纸质印刷排版文字都很好，依旧这个书封和标题很跳戏啊…

18年交换的礼物

超美，装帧的也很好看

[花开未觉岁月深：二十四节气七十二候花信风_下载链接1](#)

书评

[花开未觉岁月深：二十四节气七十二候花信风_下载链接1](#)