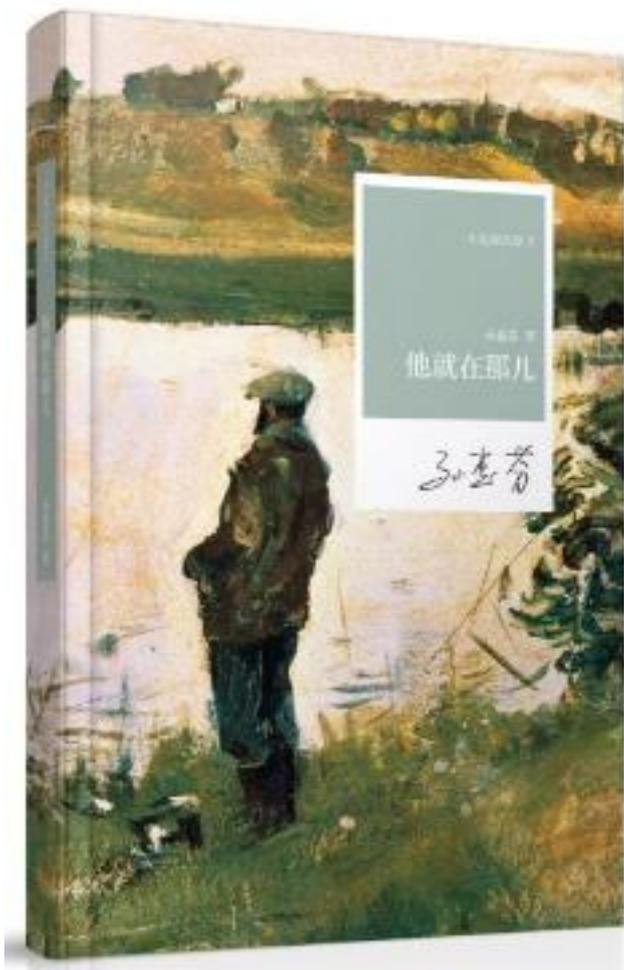


# 他就在那儿



[他就在那儿\\_下载链接1](#)

著者:孙惠芬

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787555906933

《他就在那儿》是当代著名小说家孙惠芬的一部散文集，全书约15万字，由四辑组成，涵盖了创作谈、演讲录、访谈对话和日常人生等内容，共40篇文章。这部散文集是作者

多年来在创作感悟、读书经验、人生阅历、心路甘苦、人性心理等方面饱经岁月的磨砺，积淀下来的灵性文字，其中也不难看出，她在小说之外对乡村和女性的持续关注。

作者介绍:

孙惠芬，作家。出版《孙惠芬文集》（七卷本），长篇小说《歇马山庄》《上塘书》《后上塘书》《寻找张展》等七部。曾获得鲁迅文学奖等多种文学奖项。

目录: 辑一

由悲喜交加带来的思考

令人忧伤的情境

——《还乡》创作谈

在迷失中诞生

——《歇马山庄》创作谈

情感地理

——《街与道的宗教》后记

我的日常

——《歇马山庄的两个男人》创作谈

野地的呼唤

——《歇马七日》创作谈

阅读即是另一种探险

点燃一星前行的篝火

我读一本小书，同时又读一本大书

女人的家

——《燕子东南飞》创作谈

马车上路

——《吉宽的马车》创作谈

存在感

——《秉德女人》创作杂记

仰望星空

——《秉德女人》后记

重读安德森的《小城畸人》

后颈窝的表情

——《致无尽关系》创作谈

读刁斗的《代号SBS》

与经典相遇

回到零点

——我与《小说选刊》

我心目中的短篇小说

有心的道路

——《生死十日谈》创作谈

写在《后上塘书》之后

——《后上塘书》创作谈

他就在那儿

——《寻找张展》创作谈

辑二

历史与文学

——我经验中的历史变化

在街与道的远方

——乡土文学的发展

让自由心灵穿越疆界

中文写作 异域文学  
我身边人的救赎

辑三  
绕不完的城市与乡村  
——与周立民对话  
“我喜欢朴素的力量”  
——与姜广平对话

辑四  
冬日  
不敢回“家”  
直发心态  
我的稻草时代  
北北的内陆究竟有多大  
朋友刁斗  
猜测刘宪茹  
如此朗读  
——芬兰、斯洛文尼亚行  
我与《海燕》  
把纯朴的自然还给我们  
——读孙忠杰玉米地系列油画有感  
理解生慈悲  
——关于家训  
• • • • • [\(收起\)](#)

[他就在那儿\\_下载链接1](#)

标签

签名本

散文随笔

散文

孙惠芬

\*郑州·河南文艺出版社\*

## 评论

本书是小说家的散文丛书之一种，大多是作者书籍的介绍，内容不太精彩，又正逢疫情时期，一直没有心思静心读书，居然花了半个多月才在微信读书上翻完，自然也是一目十行，没记住什么内容，也就算留个记号吧。

-----  
[他就在那儿\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[他就在那儿\\_下载链接1](#)