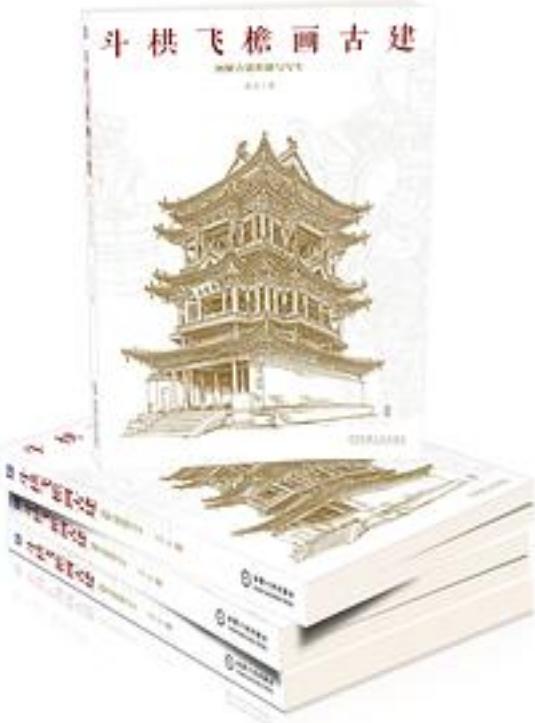


斗拱飞檐画古建



[斗拱飞檐画古建 下载链接1](#)

著者:连达

出版者:机械工业出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787111594024

本书凝聚了作者多年来积累的古建筑知识和写生经验。内容包括常见古建筑的种类、常见古建筑屋顶样式、古建筑的主要构件及其时代特征、古建筑写生的工具和初步练习、古建筑绘画的透视与构图、古建筑画法步骤解析、一些古建筑写生中所能遇到的问题、用画笔记录濒危古建筑以及古建筑写生作品欣赏，将中国古建筑知识进行了普及和宣传。

。本书在讲解描绘古建筑方法的同时，也阐释了大量不同时代古建筑装饰细节的特点。本书适用于写生爱好者、古建筑爱好者以及喜爱中国传统文化的相关人士。

作者介绍:

目录: 前言

概述

第1章、常见古建筑的种类

宫殿

园林

寺庙

陵墓

城堡

民居

塔和经幢

楼阁

牌坊

第2章、常见古建筑屋顶样式

庑殿顶

重檐庑殿顶

歇山顶

重檐歇山顶

悬山顶

硬山顶

卷棚顶

十字歇山顶

攒尖顶

第3章、古建筑的主要构件和时代特征

鸱吻

脊刹

脊饰

仙人神将和角神

斗拱

柱础

石狮和瑞兽

塑像

第4章、古建筑写生的工具和初步练习

第5章、古建筑绘画的透视与构图

一点透视

两点透视

三点透视

散点透视

构图

一些古建筑写生中所能遇到的问题

第6章、古建筑画法步骤解析

一组斗拱的示例

多组斗拱的示例

转角斗拱的示例

小型殿宇的示例

大型殿宇的示例

古街道的示例

楼阁建筑的示例之一

楼阁建筑的示例之二

第7章、用画笔来记录濒危古建筑

第8章、古建筑写生作品欣赏

· · · · · (收起)

[斗拱飞檐画古建 下载链接1](#)

标签

古建筑

建筑

连达

速写

艺术

中国

木结构建筑

画集

评论

画得真好！但是书的编排我觉得一般，就像教你画画的书，但我想大部分读者只是想看图吧，不如变成晋东南古建介绍的？

有才的作者

比李乾朗的《穿墙透壁》更多一手素材，更科学的解析古建筑结构工艺。连达老师教授了一些古建筑绘画技巧，他想把保护古建筑的意识用自己熟悉的语言说给大家听。他把这些随时会从地图上消失的古迹绘画下来是留住了中国文化的根，是功德一件。中国的好东西太多了，国人自己都不珍惜。上海在动迁史很多老洋房里的瓷砖彩色玻璃铁构件等下落不明。我个人建议，盗窃古迹构件者全家连坐、出售其器官。

圖細緻工整清晰，標註準確明瞭，文簡潔平易，整書內容規劃合理、詳實，不愧為行走廿年摹畫的結晶。與圖文相應生輝的亮點是裝幘，蝴蝶裝的大開葉沒有了不能完全打開的心煩每每翻葉時都是舒暢的一刻。閱讀感受上乘。

非科班出身的能画得这么好，热爱真的可以成就一件事。前半部分关于古建筑的科普很详尽。

强烈的视觉冲击力！支持小虎！

和寻访山西古庙搭配着读的，看几处古庙，学几点古建知识，后半本是绘画指南，每晚会对照着描一描，谢谢连达。

是很向往的生活了，可是我什么时候才能这么潇洒呢？

这次与本书一并购入的还有《触摸寺庙》一书，有幸得到虎哥的题字与签名。书中包含了言简意赅的古建知识，精美的古建绘画作品及其技法心得，更迸发出作者锲而不舍，守护传统，义不容辞的精神与信念。很羡慕虎哥醉心真爱，以之为事业的状态。

用爱发电开始自学，在画了在画了

兴趣可以支撑理想，这本真的不错

十余年古建写生技艺倾囊相授，授人以鱼又授人以渔，虎哥棒棒哒！

[斗拱飞檐画古建 下载链接1](#)

书评

四星

我看的还是相当认真滴，结合营造法式学习部件结构……然后发现小虎老师画的有部分不符合法式，不过应该是实物如此，可以就此探讨。

比如，有的位置没接替木，有的阑额就不应该出头，有的三个栌斗不一样，但不一样是有规范的，比如营造法式卷4规定，柱头是圆形栌斗，补间…

[斗拱飞檐画古建 下载链接1](#)