

# 遊戲



[遊戲 下载链接1](#)

著者:瑟巴斯提昂. 費策克

出版者:商周出版

出版时间:Apr 05, 2008

裝帧:平裝

isbn:9789866662393

拿起話筒，千萬別說「喂」……

這一天應該是她人生的最後一日。知名犯罪心理學家依娜. 莎敏進行了縝密的自殺計畫。失去長女的傷痛教她無法承受，尤其是身兼母親與心理學家在良心上的自責。

但是就在這一天，她接到特警總部的緊急召喚，柏林市中心媒體大樓的廣播電台，發生一起人質挾持的恐怖行動。一名精神異常男子，利用這個大受歡迎的廣播節目玩起一場毛骨悚然的遊戲：在節目中，他將隨機撥號，接到電話的聽眾，不可以說「喂」、不可以報上姓名，必須立即說出：「我收聽一零一點五，快釋放人質一名！」（平時的通關密語則是「我收聽一零一點五，快送上現金來！」）說出正確的通關密語，他就會釋放一名人質，否則就要開槍射殺一名人質！這個瘋狂的遊戲會一直玩下去，直到他心愛的人、他的未婚妻來到錄音室，出現在他面前為止。然而，棘手的是，他的未婚妻早在幾個月前，因一場車禍意外身亡了！

依娜. 莎敏與挾持者展開了毫無希望的談判，同時有數以百萬的聽眾聆聽了這個有史以來最驚心動魄的「廣播節目」……

作者介紹:

瑟巴斯提昂. 費策克 (Sebastian Fitzek)

一九七一年生於德國柏林，唸過半學期的獸醫系，之後轉攻讀法律，通過第一次國家考試，獲得法學博士學位，專攻著作權法。求學期間曾在柏林電臺實習，參與眾多廣播與電視節目的製作，目前仍活躍於此工作領域。

在懂得如何寫請假單的那一刻起，他便發現了自己的寫作才華。

隨處可寫作，看他剛好人在哪裡，也看筆記型電腦跟他到了哪裡。創作《治療》期間，在家中的每個地方都寫過（沙發、床舖、書桌、浴室……），有時也在搭火車的途中，甚至是旅館的大廳裡，仍是寫作不輟。不需要特別的環境，一旦開始寫就自然而然地融入書中人物的世界。

喜歡把自己視為小說中的角色，最好是幸運的主角。在故事發生的過程中，主角會先接二連三地遭到打擊，只有一次占了上風，就是在故事的結尾。每一個精采的故事，都要有失敗、挫折與拒絕，這是自然的過程，不可或缺，因為現實人生正是如此。

會因為有人出於無知、自私或不了解狀況，反對一個好主意，而心情跌到谷底；會因為一個好主意，不論是誰想出來的，也不論是在哪一個範疇，而心情飛上青天。今天讀者能看到他的作品，全要歸功於他的「天真」！要是他事前就知道，文稿想要獲得出版社青睞的可能性只有百萬分之一，他恐怕會將這機會投資到「樂透」上！要是他事前就知道，他的經紀人曾是《說不完的故事》作家麥克. 安迪 (Michael Ende) 的編輯，他鐵定羞於將文稿請他過目！

《治療》是他初試啼聲，一鳴驚人。目前仍持續創作，成果如何，要請讀者自行評斷，至少他的三隻寶貝愛狗都頗為欣賞，每天在成堆的列印稿旁打轉，不忍離去。第二本小說《遊戲》 (Amokspiel, 2007) 出版後，同樣引起廣泛回響，並衝上亞馬遜暢銷排行榜，繁體中文版即將於2008年與讀者見面。第三本小說《小孩》 (Das Kind) ，於2008年1月問世，立即榮登德國《明鏡週刊》 (Der Spiegel) 暢銷排行榜。

目录:

[遊戲](#) [下载链接1](#)

标签

瑟巴斯提昂・費策克

悬疑

德国

Roman

le-德國文學

遊戲

欧美推理

推理

评论

---

[遊戲](#) [下载链接1](#)

书评

总体来说还是让人看了开头，就希望一读到底的书。

有悬念，关于心理谈判的技巧和设计还蛮吸引人。但是略有点像浮夸的好莱坞片子。。细节铺成欠缺，而且经不住自己推敲。翻译嘛，总是一种BUG的存在。当做杂志啦，或者是休闲电影看看还蛮不错。

---

不知道有多少人会和我一样以为是V字仇杀队原小说来着，反正我是因为这个面具拿起了这本书。

一开始我是漫不经心的看着，开头对我来说有些无聊，但不知道什么时候开始被慢慢吸引了。

一个心理医生和一个谈判专家之间的对话，专业方面有没有问题就不知道，但气氛很紧张很吸引人。...

---

紧凑的情节真的很适合改变电影了，酗酒、枪战、飞机、卧底、黑帮、政治阴谋等待，无一不缺，作为惊悚类的悬疑小说，有些线索的细节处理的非常好也非常自然。特别出彩的就是谈判过程中的语言以及双方的心理描写非常到位，分析的引入入胜。当

然，一些阴暗的社会现象也揭露的相当...

情节有点俗套，警匪、黑帮、卧底、人质、杀人游戏、政治阴谋.....身为一个阴谋论者，我还是比较喜欢里面讲的政治阴谋。有一时半会儿，看到雷欧妮“车祸”“被死亡”、杨被司法部门教训恐吓他禁止调查的情节，我会想到1997年在车祸丧生的戴安娜王妃。当我怀抱着这是不是王妃案...

前面悬疑线索和记忆碎片的处理很吸引人，但是读到一半发现各种漏洞.....一开始以为是悬疑片，结果变成了爱情片，等你接受了它是爱情片，发现了它是家庭杯具，哈哈，其实它是警匪片啊魂淡。虽然后面作者也表达了一些对人生的追求的与自我赎罪的看法，还是值得看看的.....

这本书客观来说，情节还是可以的。只不过跟我想象的心理悬疑又有差异。看下来跟心理悬疑基本没什么非常大的关系。之所以在美国销量好，可能是因为这个叙事属于比较典型的美式。节奏明快紧凑。

如果当做一本娱乐小说来看，还是可以的。开始的非常好，很有悬疑的感觉，但是...

[遊戲 下载链接1](#)