

十二个明天



[十二个明天 下载链接1](#)

著者:刘慈欣

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787559623782

【内容简介】

#

刘慈欣新作《黄金原野》中文版全球惊艳首发！一本带你解锁未来的硬科幻巨作，刘宇昆、尼迪·奥科拉弗等13位星云奖、雨果奖得主联袂巨献。雷军、韩松、吴甘沙、余晨、周涛、陈学雷、尹烨、朱进、张鹏罕见同频推荐！

如果有一天，人工智能像《机械姬》情节中的那样，将你囚禁50天

如果有一天，你能够通过深度脑刺激升级自己，但很有可能丧失本性

如果有一天，你的未来都在无人机的监督下，生不如死，只想逃离

如果有一天，一个28000岁的人工工智能开始像哲学家一样思考孤独

.....

科技到底是人类未来的堡垒，还是牢笼？

#《十二个明天》是刘慈欣、刘宇昆、尼迪·奥科拉弗等13位荣获过星云奖、雨果奖等奖项的全球科幻大师联手奉献给全人类的硬科幻小说集。在这本书中，没有龙，没有魔法，没有时间旅行或曲速飞行，所有的场景都是你当下正在经历的未来——人工智能、虚拟现实、脑植入、区块链、智能代理……先人一步，解锁被科技颠覆的12个未来，其场景设定熟悉到足以使你产生联想，但又会陌生到让你辗转反侧、坐立不安！

#《十二个明天》不仅是一本“科技内核”够硬的“硬科幻”小说集，还是一本足以唤醒“人性中的善良天使”的未来启示录！通过12个场景展现科技对社会带来的冲击与变革，让你对科技，对社会，对人性和自身的处境产生更加深刻的理解与思考。如果你关心人类命运，也曾在某个深夜对科技的未来充满担忧，那么你应该仔细阅读下这本书：解决之道，就在其中。

【编辑推荐】

科幻巨匠刘慈欣新作《黄金原野》中文版全球惊艳首发！

刘宇昆、尼迪·奥科拉弗、伊丽莎白·蓓儿等13位全球著名科幻大咖同台竞技，为你呈现一场不同风格与流派的科幻阅读盛宴。

一本带你解锁未来的硬科幻巨作，比《黑镜》更离奇、比《西部世界》更引人深思！

全球华语科幻星云奖得主、“中国的威廉·吉布森”陈楸帆领衔翻译，用爱与追求原汁原味的偏执，从一个术语到一句笑话，都确保最大限度地还原作者的本意，同时又不失流畅与优美。

继《三体》之后，小米科技创始人雷军推荐的第二本著作。刘慈欣、韩松、吴甘沙、尹烨、余晨、周涛、陈学雷、朱进、张鹏等来自科技界、科幻界、人工智能界的11位大咖重磅解读。人工智能萌妹子微软小冰有感而发以新诗解读！《科幻世界》主编姚海军、未来事务管理局创始人姬少亭同频推荐！

《十二个明天》第1次收录了一篇美漫作品，这也是科幻史上的第1次。作者是一位物理学家，其用粗暴的笔触、细腻的线条、强烈的视觉对比，为你呈现一次酣畅淋漓的阅读体验。

台湾新锐插画师杨佳运特别绘制10幅笔锋锐利、视觉冲击的白黑插画，用视觉艺术方式呈现故事中惊奇、复杂而迷人的世界。

湛庐文化出品。

【各方推荐】

《十二个明天》的故事更像是建立在现有科学之上的增强现实，告诉我们，即将进入新的时代，它是“人性的自然延伸，是我们从未想象过的维度与我们的日常生活贴合地结合在一起”。让我们更加深入地思考，是什么让当下与过往的时代变得不同，我们会走向一个什么样的未来，在此变化中我们会受到何种影响。

——雷军

小米科技创始人、董事长兼 CEO

《十二个明天》是一部颇具创意的小说集，展现了科幻文学最积极、最本质的一面。十二位世界一流科幻作家为我们描绘的未来，极具诱惑力。

——姚海军

《科幻世界》主编

科幻的能力不是预测未来，而是寻找无数个未来，这里有其中十二个未来，十二颗高速运算的头脑，供你窥见时间线中的一簇。

——姬少亭

未来事务管理局创始人

作者介绍:

【作者简介】

刘慈欣

著名科幻小说家，中国科幻第1人，主要作品有《地球往事三部曲》，九届银河奖得主。《地球往事三部曲》第1部《三体》获得2015年度雨果奖最佳长篇故事奖，第三部《死神永生》获得2017年度轨迹奖最佳长篇科幻小说奖。

刘宇昆

星云奖、雨果奖、轨迹奖和世界奇幻奖获得者，代表作有《蒲公英王朝》(the Dandelion Dynasty) 系列，该系列包括《国王的恩典》(The Grace of Kings)、《风暴之墙》(The Wall of Storms)，其中《风暴之墙》更是一部极负盛名的丝绸朋克史诗。他的作品还包括选集《折纸及

其他故事》（The Paper Menagerie and Other Stories）。目前，他定居于波士顿附近，同时是一名律师和程序员。

尼迪·奥科拉弗

美国著名科幻作家，作品包括《谁怕死》（Who Fears Death）、《本蒂》（Binti）、《凤凰书》（The Book of Phoenix）、《阿卡塔斗士》（Akata Warrior），曾获雨果奖、星云奖和世界奇幻奖以及著名的沃尔·索因卡文学奖。

韦德·劳什

独立科技记者和音频制作人，常居于马萨诸塞州坎布里奇市。他曾在《科学》《麻省理工科技评论》《Xconomy》和其他出版物上担任记者、作家和编辑，并为WBUR和WHYY制作广播故事。非常关注人们如何塑造科技，以及科技如何塑造未来。

【译者简介】

陈楸帆

知名科幻作家，中国科幻小说银河奖、全球华语科幻星云奖、世界科幻奇幻翻译奖得主，以现实主义和新浪潮风格著称，被视为“中国的威廉·吉布森”。

毕业于北京大学中文系、艺术学院，曾任职于谷歌、百度、诺亦腾，现为传茂文化创始人，专注于开拓中国原创科幻文娱产业。

代表作品有《荒潮》《未来病史》《后人类时代》，并将在2019年出版《荒潮》英、西、德文等海外版。

目录: 推荐序：人类未来的无限可能
雷军|小米科技创始人、董事长兼CEO
前言：欢迎来到“十二个明天”
韦德·劳什（Wade Roush）
01 黄金原野
刘慈欣（Liu Cixin）
02 不一样的海
阿拉斯泰尔·雷诺兹（Alastair Reynolds）
03 那个毁了我们的女人
黄士芬（SL Huang）
04 拜占庭同情
刘宇昆（Ken Liu）
05 OK，格洛丽
伊丽莎白·蓓儿（Elizabeth Bear）
06 革命
克利福德·V·约翰逊（Clifford V. Johnson）
07 逃离看护岁月
萨拉·平斯克（Sarah Pinsker）

08 机器生物
保罗·J·麦考利 (Paul McAuley)
09 事件中心
尼迪·奥科拉弗 (Nnedi Okorafor)
10 灾难旅行
马尔卡·奥尔德 (Malka Older)
11 晚祷
J.M.莱德加德 (J.M. Ledgard)
12 塞缪尔·德拉尼小传
贾森·庞庭 (Jason Pontin) 马克·庞庭 (Mark Pontin)
译者后记 一切都是为了爱呀
大咖解读:
01 因理智而生的触动 | 解读《黄金原野》
朱进|北京天文馆馆长
02 人类“体外进化”的终极阶段 | 解读《不一样的海》
张鹏|极客公园创始人兼总裁
03 毗婆舍那 | 解读《那个毁了我们的女人》
周涛|电子科技大学教授、互联网科学研究中心主任
04 感情与理性 | 解读《拜占庭同情》
刘慈欣|著名科幻作家、畅销书《三体》作者、雨果奖得主
05 一个人的堡垒也可能是他的牢笼 | 解读《OK，格洛丽》
余晨|易宝支付联合创始人
06 人工智能会故意隐藏自己吗 | 解读《革命》
吴甘沙|驭势科技（北京）有限公司联合创始人兼CEO
07 人工智能应该是一个更好的“人” | 解读《逃离看护岁月》
韩松|著名科幻作家
08 幻灭在我的世界里 | 解读《机器生物》
微软小冰
09 明珠暗投 | 解读《事件中心》
尹烨|华大基因CEO
10 生命的种子 | 解读《灾难旅行》
微软小冰
11 超级智能的哲学思索会远超人类的想象 | 解读《晚祷》
陈学雷|国家天文台宇宙暗物质与暗能量团组首席科学家
12 科幻新浪潮中的塞缪尔·德拉尼 | 解读《塞缪尔·德拉尼小传》
邱苑婷|《南方人物周刊》资深记者
· · · · · (收起)

[十二个明天_下载链接1](#)

标签

科幻

刘慈欣

科幻小说

硬科幻小说

短篇集

小说

人工智能

刘宇昆

评论

为什么减一星呢，湛庐你明白啥叫狗尾续貂，画蛇添足吗？本来这本书很精彩，甚至都有译者后记，这书就该结束了，结果却找来一群CEO解读，又说不清楚（也不是所有解读都很差），带节奏吗？好的故事要读者自己理解的

除了刘慈欣那篇，其他都不好看。

超豪华阵容，强力推荐

看目录，小说之后，每一篇小说还有一篇评论文章……这阵仗好大……

此分打给刘宇昆《拜占庭同情》

翻译有点匆忙了，讲真

很专业化的一次出版操作，将科幻小说变成一种流行文学的有益尝试。希望能够带动国内科幻文学出版的进步。

真想把后面那群多余的解读内容撕掉。

除前面两篇外几乎都读不下去。想在短篇里装入整个世界观是一种愚蠢的写作方法。

解读部分太愚蠢了

是的，十二个明天，写给未来，科幻（不说奇幻）哪个不是写给未来或者说另一个没能实现的当下呢？形式很好，十二个短篇十二个互评。给三星是因为没有惊喜，毫无惊喜。最大的卖点《黄金原野》并不动人。在短篇小说上，他很难超越《带上她的眼镜》《乡村教师》《诗云》那种灵动又震撼人心的书写方式了，但是我能理解大刘，我依然是他的脑残粉，写短篇小说的大刘只是个挺好的科幻作家，写长篇的大刘才是神。

如果不是有几篇确实写得很棒，真想给两星了。什么鬼编排，最后两篇完全就是拉进来凑数。后面还有一堆什么CEO什么业内大佬写的解读，水平尴尬。

如同老人骗孩子荒地里埋着黄金一般，爱丽丝以生命为代价让沉浸在虚拟世界的人们重新回到现实。正如《头号玩家》所说：现实才是唯一的真实。

本评分仅打给《黄金原野》，这篇文章让我想起《带上她的眼睛》与《冷酷的方程式》。我认同大刘在短篇科幻小说创作上的才华，但是这篇我并不喜欢。他的一些别的短篇我认为是足以撑起一本短篇小说集的，比如我可以接受一本又一本短篇集顶着乡村教师或是流浪地球的大名（并没有任何不尊敬其他作者的意思，只是这是我购买本书的意图，出版方的宣传方针也很难不让人认为他们视大刘为唯一噱头，顶多再添上个刘宇昆）。我会在阅读完毕其他选文后删改此评论。

大刘的这篇新作可以看做是之前给“科幻春晚”写的那篇命题作文的姊妹篇。三体之后，全人类多年来对深空探索的忽视成了大刘多次讨伐的对象。要问故事是否精彩，我只能说在三体之前那些的短篇故事依旧闪耀着光芒，没有新作多重读几次也无妨。以大刘作为噱头，剩下的短篇，绝大部分，与其说是近未来科幻，不如说是现在进行时的现实本身：远程肉身代理、芯片植入脑改、区块链与VR、连续四篇AI控制人类的大小演绎、3D打印器官、以及无人机无人机无人机。要说拿这些科幻给现实敲警钟，那真是敲得太晚了。当然【未来近在咫尺】也是这本集子编纂的意义所在。湛庐为了让书卖得更好，弄些隔靴搔痒的花边出来也算是情有可原。以及被庞庭兄弟说得非常想读塞缪尔·德拉尼的小说，但这个作家中文引进似乎无望了吧。（摊手）

良莠不齐，难看的篇目真实难看。比较喜欢《拜占庭同情》《黄金原野》《OK，格洛丽》这三篇，创意上被惊到的只有区块链慈善基金。最近补了不少经典科幻作品，再来看这一本，就明显感觉到现在科幻小说里出现的科技和以前差别真的挺大的，终有一天它们也会成为现实。

很一般啊，不好看

中国人写翻译好的外国名字，就很奇怪。

真难看

初见此书，惊艳！通读过后，沉思~
一种熟悉到几乎触手可及，却又陌生到足以让人不安的感觉，萦绕心头。让我不禁发问：究竟哪一个，才是未来该有的样子？

[十二个明天 下载链接1](#)

书评

冲着大刘的名气，果断地买下了纸质版。书的印刷和装潢非常考究，插图估计也是原版引进的。
打开第一个故事——黄金原野，可读性不错，一口气读完，大刘就是大刘！短篇故事也

同样精彩，在科幻中探讨人性，结局出乎意料又令人印象深刻。
第二个故事——不一样的海，可读性一般； ...

Q. 为什么今时今日的大众读者需要读科幻，尤其是硬科幻？

科幻是结合了科学真实和幻想的产物，尤其硬科幻——它极大地强调科学细节和合理性。于是硬科幻小说就变成了对真实世界的一种延伸。这本小说集描写的场景大多是近未来的，当中提到的一些问题是我们现在可以预见的。~~《...

没有一丝的防备，春节假期突遇肺炎病毒，封城的封城，自我隔离的自我隔离，在上海足不出户的日子里，换来更多的时间来阅读，也不失为一种小幸运。
这本书买了很久，最近几天终于可以静下心来体会和思考，十二个明天，十二个挑战更是十二个希望。全书虽然归为科幻类，但是区别于...

《黄金原野》和《拜占庭同情》非常优秀，大概是以二己之力拉高了本书的格调。

《黄金原野》★★★★★

刘慈欣的短篇，是大刘一贯的创作理念的延续。世界设定有点像头号玩家，但比那个更沉重更悲观。读完以后有点感动，类似于“目标是星辰大海”这样的感动。如果人类沉醉于虚拟...

这本书是18年8月出版的，我至今记得在这本书即将上市之前的宣传期，我在书店结账，收银小姐笑吟吟地跟我推荐这本“刘慈欣的新书”，说还没有上市，只有几本没开封的样书，可以预订，会少十块钱云云…手里颠了颠这本书，挺厚实的，以为是三体一类的长篇，翻过来看了下定价，摇摇...

是什么让过往与现在如此不同，我们将会走向一个怎样的未来？又会对我们产生什么样的影响？这些全人类共同关心的问题里，科幻小说一直走在孜孜不倦的前列，许多深入的思考已经或者即将变成现实。比如——

1.实体货币会被加密货币取代，区块链，比特币将成为一种更可靠的，去中心...

《十二个明天》阵仗很大，但内容质量实在是一言难尽。首先说故事。

刘慈欣的《黄金原野》是为数不多能看的故事。大刘在这个故事里表达了对宇宙探索的一种强烈的执着和迫切感。这种一边倒的倾向性会让一部分人感到不爽。但这也正是大

刘的勇敢之处。 Chris Marker也曾说过：「我...

未来管理局推荐的书，很微妙，但我爱科幻小说和大刘所以就买了。
这本是科幻短篇集，收录了12个故事，要将架空或者复杂的背景设定精炼到短篇故事中是一件非常考验写作功力的事，虽然作者们都是有头有脸的人物（至少简介写的很漂亮，符合未来管理局的风格），但很遗憾显然这本书...

刘慈欣的《黄金原野》是最大亮点，作为开篇之作很合适，既有故事又有哲理。其它的不一而足，比如有的少了情节，不够吸引人；有的少了新意，读完不过瘾。
值得一提的还有《不一样的海》和《灾难旅行》。《不一样的海》让我在感动中读出了一点新鲜感。《灾难旅行》虽然故事设计痕...

十二个明天 | 读书笔记
在西西弗书店偶然看到这本书，读完第一个故事就下单了，结果全书比它精彩的没几个。
第一个故事是刘慈欣的《黄金原野》，情节简单，但还是会因为故事里的理想主义和刘慈欣对人类整体命运的悲悯而生触动。这个故事让我想起史铁生的《命若琴弦》，瞎子弹奏...

[十二个明天 下载链接1](#)