

罗曼·罗兰读书随笔



[罗曼·罗兰读书随笔_下载链接1](#)

著者:[法]罗曼·罗兰

出版者:金城出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787515517100

【编辑推荐】

1. 《名人传》《约翰·克里斯朵夫》作者、诺贝尔文学奖得主罗曼·罗兰对莎士比亚、歌德、托尔斯泰、雨果等文学巨匠的经典阐释！大师解读大师，天才剖析天才！
2. 从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或检查自己。
3. 谈思想 谈音乐 谈戏剧 谈命运 谈孤独 论文学 论文坛 论文艺 论读书 论创作
4. 罗曼·罗兰研读他文学生涯第一位导师托尔斯泰的作品，写出了富有激情的赏析文字；他对莎士比亚剧作的了解达到令人惊讶的程度，其精辟见解在一般的莎士比亚研究中罕见而珍贵；他深悉并洞察歌德著作的灵魂，从他那里汲取丰富的养分。不仅如此，他对

古希腊唯物论哲学家昂裴多克莱斯的残篇有着浓厚的兴趣，与印度圣雄甘地息息相通，他乐于向法国读者介绍苏联文学中有价值的作品……

【内容简介】

在本书中，罗曼·罗兰对莎士比亚、歌德、托尔斯泰、雨果等作家及其作品从学习出发，力图发现有价值的东西，使其变为有益于自己的养分，同时，他的经典解读和阐释也为我们阅读和理解这些作家作品提供了方便。与一般的文学评论家不同，罗曼·罗兰不满足于浮光掠影的涉猎，而是对感兴趣的作家进行深入钻研，加之罗兰在音乐和艺术方面的深厚造诣，使他站在一般作家难以达到的高度，既能从理论、思想方面去评价作家作品，又能用感性的力量领略到他们独特的才能和艺术灵魂。

作者介绍:

【作者简介】

罗曼·罗兰 (Romain Rolland, 1866—1944)，法国著名作家、音乐评论家、社会活动家。1913年获法兰西学院文学奖，1915年获诺贝尔文学奖。被称为“时代精神的代言人”“世界的良心”“和平主义教皇”。主要代表作有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》《母与子》，传记《名人传》（含《贝多芬传》《米开朗基罗传》《托尔斯泰传》）等。

【译者简介】

郑克鲁，广东中山人，1939年生于澳门。资深翻译家、法国文学研究专家。北京大学西语系毕业后，于中国社科院外文所师从李健吾，获法国文学硕士学位。历任中国社科院外文所研究员、武汉大学法语系主任、上海师范大学中文系主任、中国法国文学研究会副会长等，1987年获法国文化部授予的法国一级文化教育勋章，1992年获国务院颁发的政府特殊津贴，其独立翻译的波伏瓦的《第二性》获“傅雷翻译出版奖”。著有《法国诗歌史》《法国文学史》等，译有《茶花女》《悲惨世界》《红与黑》《基督山恩仇记》《青鸟》《小王子》《海底两万里》《局外人》《恶之花》《名人传》等。2018年出版《郑克鲁文集》28种38卷，其中仅独立译作就超过1700万字。

目录: 译者序
四论莎士比亚
莎士比亚
莎士比亚的怜悯
解放的天才
歌德：“死和变！”
《托尔斯泰来信》序言
纪念列夫·托尔斯泰
《托尔斯泰传》（选译）
刚熄灭的光芒
《战争与和平》
《安娜·卡列尼娜》
《复活》
《米盖朗琪罗传》序言
年迈的俄尔菲：维克多·雨果
回忆与会见卡尔·施皮特勒
乌兰斯匹格
两代人的冲突：托克维尔和戈比诺
阿格里让托的昂佩多克莱斯

尼古拉·奥斯特洛夫斯基
甘地访问维勒纳夫
《戏剧集》序言
几个原则
我为谁写作
论今日作家在社会中的作用
内心旅程（选译）
鼠笼
三次闪光
音乐大师
· · · · · (收起)

[罗曼·罗兰读书随笔_下载链接1](#)

标签

罗曼·罗兰

读书随笔

随笔

阅读

外国文学

法国文学

français→汉语

@译本

评论

从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或检查自己。
诗人的天才就是这样探索着联结一切人之间的链环。他们之中的一个通过大家来传播，

在他身上，就发现这种颤动声：因为对我们来说，一切都是共同的，在宇宙这部悲喜剧的每一页中，我们找到的是自己。
正当我们承受各自的欢乐和痛苦时，正当我们帮助每个灵魂戴上十字架时，欢乐和痛苦却帮助我们戴上我们的十字架。
勇气，第一位的品德。有了勇气，就不需要别人和天神。

、

再次翻开一定要积蓄能量 汲取更多 思想和力量

有些章节很难嚼

这本需要慢慢看，是一本小迷弟赞美哲学的书（赞美谁我忘了。。。）

[罗曼·罗兰读书随笔_下载链接1](#)

书评

罗曼·罗兰作为法国赫赫有名的文学大师，既是一个小说家又是个散文家，他的散文特别是读书笔记，充满睿智和真知。
第一个篇章讲了他最爱也深受启发的莎士比亚，接下来是歌德，托尔斯泰，雨果，卡尔·施皮特勒，乌兰斯皮格。还有些是对一些文章和书的读后感，通过他的眼睛...

真正的好书就是这样气势磅礴，给人以力量吧？！
2011,09.24 《回忆与会见卡尔.施皮特勒》有感。

[罗曼·罗兰读书随笔_下载链接1](#)