

多少往事堪重数



[多少往事堪重数_下载链接1](#)

著者:蔡登山

出版者:北京出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787200131468

本书为蔡登山先生新著。在阅读爬梳散存于海内外的大量日记、书信、报刊、回忆录的基础上，作者致力于还原凌叔华、吕碧城、张爱玲、辜鸿铭、康有为、张大千、郁达夫

、钱锺书等文化名人的情感经历与人生际遇，再现了他们鲜为人知的另一面。

作者介绍:

蔡登山，1954年生，著名文史作家，曾任高职教师、电视台编剧、年代及春晖电影公司企划经理等。沉迷于电影及现代文学史料之中，1993年起任《作家身影》系列纪录片制片人及编剧，该系列获1999年“广播电视教育文化金钟奖”。2002年起制作《大师身影》系列纪录片。著有《鲁迅爱过的人》《传奇未完张爱玲》《民国的身影：重寻遗落的文人往事》《名士风流》《重看民国人物：从张爱玲到杜月笙》《声色晚清》《重数民国往事》等。

目录: 背叛与宽容：凌叔华与陈西滢……1
也将柔情酬知己……5
欧阳立微气节可表……9
女权先驱张竹君……14
盛家孙女颖若馆主……19
印在烟盒上的广告美女……24
张默君的婚恋传奇……28
赵元任“妇唱夫随”……32
张大千与京剧名伶……36
冼玉清与陈寅恪……40
头白相逢亦惘然……45
吕碧城和英敛之的凶终隙末……50
《庚子西狩丛谈》的口述者与执笔人……54
“臣记者”薛大可……59
“联圣”方地山……64
王闿运：霸才雄笔固无伦……69
叶楚伦：毕竟是书生……73
词人本色汪东……77
郁达夫：从“名士”到“烈士”……81
从说书人到武侠名家的姚民哀……85
风尘侠客说刘三……89
辜鸿铭的另一面……94
鹤山才子易大厂……98
黄季刚好骂人……102
蒋梦麟“无大臣之风”……106
康有为玩假古董……111
林庚白算不了自己的命……116
罗瘿公与程砚秋……121
罗振玉与《清实录》……126
马叙伦、章太炎的师友之谊……131
名士作风的谢无量……136
钱锺书也写影射小说……141
清道人二三事……145
人间不复邓粪翁……149
诗人的歌喉何以哑了……153
世间已无沈寐叟……157
唐有壬死于“锄奸团”……161
外交世家汪荣宝……166
朱彊村：枉抛心力作词人……171
香港“中医才子”陈存仁……175
潇潇暮雨在苏州……179

“海上三小”之“小抖乱”：叶仲方……183
叶恭绰不上扫叶楼……188
一生数变的戴季陶……192
易君左香江开“士多”……197
因高伯雨想到陆丹林……201
由“县太爷”到“戏子”的汪笑侬……206
“泽存”藏书今何在？……210
张爱玲梦魇红楼……215
张宗昌重刊“十三经”……219
追寻苏慧廉的身影……224
· · · · · (收起)

[多少往事堪重数_下载链接1](#)

标签

民国

蔡登山

知识分子

随笔

历史

文学史

文人

好书，值得一读

评论

”花边文学“，3.5星。近50则晚清民国人物八卦，涉及到这些人的爱情婚姻、政商轶事、文坛佳话、革命往事等等。是极好的消遣解闷读物，而且对一些专栏文字的创作者

来说，这些八卦网上未必找得到，虽然不是一手资料，但撰文时引用倒是颇为便利。缺点是对人物的评价不尽准确，而且每一篇篇幅甚短，不能真正了解这些人物。

共51篇；凌叔华是富有才情的小说家，徐志摩追求过她她也爱过徐志摩，嫁给陈西滢后与朱利安有过婚外情而且很强烈的感情，有很多留在朱利安那里的书信为证，陈西滢都知道为着凌叔华很有才华才没有提出离婚；英若诚的姑姑英茵于1942年1月在国际饭店服下生鸦片自杀，她是话剧和电影明星，演过陈白露，她和男友平祖仁都是抗日锄奸队的情报员，在平祖仁被杀害后，为了不暴露线索她选择离去，但几十年过去仿佛被遗忘了；欧阳予倩的胞妹欧阳立微嫁给唐有壬，唐先后与银行女博士和湖南黄小姐密切来往，后来任外交次长依然关系不断，1935年唐被刺杀其实他并不是汉奸；汪精卫附逆后派人送一千法币给她以示抚恤，欧阳立微把钱捐给国库并写信给蒋介石言明抗日决心祝抗战胜利；张竹君集资在广东创办西医院自任院长，1901年在广州创办育贤女学……

说不尽的民国往事……

关于民国，还有这么多我们所不知道的事儿。

题目 声音

诚如书名：多少往事堪重数。大江东去浪淘尽千古风流人物，不可能每个人都被后人记得，但只要有人愿意挖掘，就能从尘封往事中发现许多轶闻，让人感觉到历史多了一分温度和色彩。

从书中认识了不少民国的文人雅士，涨知识了。

蔡登山这册书是一部有关民国时期的历史人物随笔集，注重于历史的细节重拾失落的文化记忆。全书共计五十一篇文章，记述了凌叔华、吕碧城、张爱玲、辜鸿铭、康有为、张大千、郁达夫、钱锺书等五六十位历史名人和与他们相关的人物。作者从各种日记、书信、报刊、回忆录上采集材料，将这些已逝的人物集中呈现，可以为中国二十世纪的百年历史提供了鲜活的注脚。书中所记的名人，有的广为人知，有的早已淡出了人们的视野。作者拂去了蒙在这些名人身上的尘埃，再现了他们鲜为人知的另一面。文章中对各个历史人物的生平事迹加以概述，让读者获得一个总体的印象，另外再插入具体的细节，让人物鲜活生动，让人读后有深刻的印象，可以满足一番了解名人八卦掌故的瘾。

不足之处是收录的人物身份比较杂乱，杂七杂八，主题有些不够突出，读多了以后有些凌乱感。

这些文坛内幕、轶闻传说和作家八卦，放在大时代背景下，细微史料，都可以提升判断历史人物和历史现象复杂情况的能力。

一段段令人唏嘘的民国文人爱恨情仇的故事

不是史料的堆砌，不是书名号加引号的罗列，而是有温度的文章，紧扣史料，挖掘人性，令人感慨反思，好书！

细数风流人物，还看民国~

《多少往事堪重数》蔡登山著，北京出版社2018年8月一版一刷，签名本。本书历数清末民初的名人不为人知的故事，还原他们真实的生活面，让人重新有了认识，可圈可点，有趣发笑悲伤无奈，皆有。

动乱时期的故事，你可愿意听

看这本书我觉得需要有一定的基础吧，但不可否认是一本好书，民国真的是一个神奇的时代。自古有“国家不幸诗人幸”之言，细想确实如是。

[多少往事堪重数_下载链接1](#)

书评

一直以来都很喜欢历史这门学科。在我看来历史就是过去的人所演绎的故事，而有关于历史记述的书籍便是作者为我讲述的各种故事。既然是故事，那么总会在不经意间打动到你，或是一个人的生平经历，或是一段尘封往事的揭晓，亦或是一段人与人的情感交往……民国时期可谓是中国历史…

扬子晚报/扬眼记者 臧磊

在辛亥革命中，涌现出大批爱国女杰，有姓名可查的就有380多位。张默君就是其中一位。她是秋瑾的至交，《江苏大汉报》的女社长，“神州女学”的创办人、江苏省立一师校长。

近日，文史学者蔡登山携新作《多少往事堪重数》归来。一个个民国人物在他的书中…

蔡登山新作

《多少往事堪重数》，是一部有关中国20世纪以来历史人物的随笔集，用作者题于封面的话说，他是“于历史的细节重拾失落的文化记忆”。全书共计五十一篇文章，记述了五六十位历史名人，以及与他们相关的人物。将这些已逝的人物再次呈现，无疑为中国20世纪的百年史提供…

——评《多少往事堪重数》 文/葛烟如雪

在我眼中，民国像万花筒，很杂，很美好。美好是因为脱离了清政府，但是杂是各种政权轮番上台，民不聊生。其实民国时期的文学，是非常的好时期。但这本《多少往事堪重数》讲的文学不多，多是名人轶事。比如情感作家张爱玲、国画大师张大千…

文/文小妖

早年，看过蔡登山先生写的关于张爱玲的传记《传奇未完》，很受触动。张爱玲的一生及其作品，在他细细的考察与揣摩中，被诠释为另一种新的“传奇”。而今，再读蔡登山先生的最新作品《多少往事堪重数》时，思绪再一次被拉回到民国，随着那些文学大师、名流雅士的经历…

文/文小妖

早年，看过蔡登山先生写的关于张爱玲的传记《传奇未完》，很受触动。张爱玲的一生及其作品，在他细细的考察与揣摩中，被诠释为另一种新的“传奇”。而今，再读蔡登山先生的最新作品《多少往事堪重数》时，思绪再一次被拉回到民国，随着那些文学大师、名流雅士的经历…

著名文史作家蔡登山的书已经读过两本了，分别为《声色晚清》和《一生两世》，《多数往事堪重数》是第三本。总体而言，其文虽无意着墨过多，却能够尽情展示，颇能让人耳目一新。《声色晚清》有两个关键词，即“声色”和“晚清”，前者是切入点，后者限定时代。全书以晚清名伎杨...

[多少往事堪重数_下载链接1_](#)