

我们如此相爱



[我们如此相爱_下载链接1](#)

著者:[智] 马塞拉·塞拉诺

出版者:中央编译出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:平装

isbn:9787511735911

《我们如此相爱》小说以女性的独特视角首开智利文学界先河，揭示了女性在社会中的地位和面临的各种问题。故事发生在1990年，有四个主人公，人到中年，事业有成，

时隔多年在湖边的一所房子讲述她们过去的生活。谈论童年、青年、政治生涯、生活处境、与男人的关系、孩子、爱情、伤痛、醒悟和最深的友谊。三十年间，她们经历了阿连德的社会党政府、1973年军事政变、独裁统治甚至流亡国外。

作者介绍:

当代拉丁美洲女性主义代表性的作家。1951年生于智利首都圣地亚哥，出身文学世家，父亲奥拉西奥.塞拉诺是一位散文家，母亲埃莉萨.佩雷斯.瓦尔特是一位小说家。1973年，智利发生军事政变，她流亡到意大利罗马。1983年毕业于智利天主教大学美术专业，之后从事视觉艺术，特别是装置艺术和行动艺术，比如人*艺术。后来她放弃了专业，开始投身于文学创作。她的作品围绕女性问题，用尖锐的语言思考20世纪末女性的生活状态，展现她们的抱负、渴望，以及为了争取平等所付出的不懈努力，这些已足以让她成为西班牙《世界报》所评价的“拉丁美洲*突出的女作家之一”和“西班牙*畅销的女作家之一”。

目录

目录: 目 录

零	001
一	003
二	008
三	013
四	019
五	024
六	032
七	040
八	053
九	071
十	088
十一	099
十二	112
十三	122
十四	130
十五	146
十六	155
十七	169
十八	182
十九	192
二十	207
二十一	218
二十二	225
二十三	238
二十四	254
二十五	264
二十六	277
二十七	289
二十八	292
尾声	294
• • • • •	(收起)

标签

小说

智利

马塞拉·塞拉诺

拉美

拉美文学

女性

西班牙语文学译丛

当当读书

评论

四个性格迥异的女人的故事，这种题材，我最喜欢了。美艳的那个，在男女之事上极其开放，堪称大师；端庄的那个，成为有钱人的标准妻子，害羞而恪守原则；特立独行那个，跟前男友分手却发现自己怀上小孩；充满思考的那个，自己也怀揣着不能说的秘密。她们不是纽约的萨曼莎、夏洛特、米兰达和凯莉，她们是圣地亚哥的玛丽亚、伊莎贝尔、萨拉、安娜。世界的每个角落，都发生着许许多多的女人的故事，我们的故事。我们的职责是“生儿育女以及合上死者的眼睛”。

情节倒在其次，主题本身现实而复杂，也无可避免地涉及到了政治。在女性问题上某些方面不乏深刻的探讨，当然不能代表全世界的女人，但就这本书而言，这样就够了。

去年BIBF持快样书读毕。

谈论童年、青年、政治生涯、生活处境、与男人的关系、孩子、爱情、伤痛、醒悟和最深
的友谊。

这也不是全世界的女人，大多数女人的贫瘠和苍白不需要字句。

读到最后也没有分清四个人的生活，书中反映出历史，但政治性内容过丰，感觉满篇的
左派、共产党、流亡，实不是我喜欢的风格。

值得一读，从不同女性的视角解释了女性面对的种种挑战，几个人的青春巧妙地穿插着
智利独裁年代那一段灰暗的往事。

之后的很多时刻，我都想象玛丽亚陪着我，我也想像自己是玛丽亚，穿真丝衬衫和牛仔
裤，美丽又勇敢

[我们如此相爱 下载链接1](#)

书评

[我们如此相爱 下载链接1](#)