

颜料坊的孩子



[颜料坊的孩子_下载链接1](#)

著者:荆凡

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787559708250

本书透过姐姐姜思和弟弟姜年的孩童视角，不仅为读者展现了颜料制作、补画、刺绣、

年画等传统手工艺，也勾勒出了颜料坊思年堂在现代化进程中的载沉载浮。此间的少年也慢慢长大，找到了适合自己的生命色彩。

作者介绍:

荆凡，湖南宁乡人，文学硕士，师从已故天才诗人张枣。现居京城，为某知名童书出版社副编审。《颜料坊的孩子》是她的第一部儿童文学作品。

目录:

[颜料坊的孩子_下载链接1](#)

标签

儿童文学

浙江少年儿童出版社

文学

颜料

诗词

社会学

评论

我实在不能理解为什么国内许多讲述成长的现实题材儿童文学一定要安排一个人莫名其妙的死去，死亡被滥用，仿佛不经历死亡就一定无法成长。成长真的是一夜之间的吗？况且本书中，父亲一定要死去的理由是什么？在我看来，父亲的死亡只造成了颜料坊被母亲接手这一项变化，而接受后仍做着和父亲在世时一样的事，颜料保持着相差无几的品质，这意味着母亲是父亲的替身，是另一个父亲。死亡让两个孩子更懂事吗？推动了他们对颜料的认识吗？父亲真的一定要死亡吗？

整个故事让人印象最深的是那一幅幅苏州古城的生活画面，这种生活似乎也只能出现在苏州，全书总有一种淡淡的忧伤，这忧伤也是对往昔的不舍和追忆，和苏州很相配

落地的麦子不死。一段稳重的叙事。

国画颜料坊题材。封面和插图很美。

东方美学的韵味

三星半。弘扬传统文化固然很好，但是很多地方感觉只是简单地罗列，让人心生厌烦。剧情推进有待提高，好几章其实根本没有“故事”可言，是叙事，但不是情节。

正在看。搞活动大概一块钱入手的。想到自己已经多年不看儿童文学。买了有段时间了，终于开始看，还可以。他们经历家庭变故的一段看哭了...故事结束有种，戛然而止，或者说意犹未尽之感。

买给小侄子的书，随手翻完，前半部分普及很多传统中华手工艺，后半部分有了情节。亲人骤逝的情节很有共鸣，也很治愈，完成亲人围巾的心愿是告慰他们的最好方式。整本书很多细节缺乏，描写也流于表面，文笔普通，风格日常，情节简单，积极向上，适合小孩阅读。

内容装帧都很漂亮的书，不过直男还是不太感冒

工作摸鱼打卡四（被封面和里面的设计吸引）

[颜料坊的孩子 下载链接1](#)

书评

[颜料坊的孩子 下载链接1](#)