

麻醉抄



[麻醉抄 下载链接1](#)

著者:杨典

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2017-12

装帧:精装

isbn:9787807098331

本书以“少年诗”为主题，包括作者自20世纪80年代末以来，一些被遗忘的诗稿、文稿、未完成作品，20世纪90年代初第一次从英文转译的里尔克《致奥耳弗斯的十四行诗》全文，以及近年来翻译或研究的三岛由纪夫、永山则夫等人的少年诗。也谈到一些别的诗人之少年性与少年诗，如苏曼殊、科尔查文或马雅可夫斯基等。

作者介绍:

杨典，作家、古琴家、画家、编剧。主要代表作有随笔集《随身卷子》《打坐：我的少年心史、人物志与新浮生六记》《狂禅：“无门关”镜诠》，小说集《鬼斧集》，琴论《琴殉》《弹琴、吟诗与种菜》，诗集《花与反骨》《枯山水》等。

目录: 第一篇 异端少年诗：注疏与拾遗（44首）
第二篇 12岁的秋日：三岛由纪夫少年诗（选译48首）
第三篇 枪与蚯蚓：凶手作家永山则夫少年诗（选译）
第四篇 旧火：里尔克《致奥耳弗斯十四行诗》早年异译本（55首）
第五篇 维持（一个词的诗学解剖图）
第六篇 穿裤子的怪兽：马雅可夫斯基的晚点火车
第七篇 一朵花没有左右：从科尔查文到苏戩
· · · · · (收起)

[麻醉抄](#) [下载链接1](#)

标签

深圳报业集团出版社

杨典

未知

深圳

日@三岛由纪夫

文学

中国当代文学

[杨典

评论

好评，推荐。

雷猴好评

麻醉抄 下载链接1

书评

麻醉抄 下载链接1