

男/女声



[男/女声 下载链接1](#)

著者:古学斌 编

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787509700167

《男/女声:女性主义书写的一次实践》中的每一篇文章承载着一段生命的故事，作者的背景、年龄、性取向、性别各异。年龄跨越五十年代到八十年代；有的来自大陆，有的来自台湾，有的来自香港，有的是久居异国的华人；有的是写自己成长的故事，有的是写自己与身边家人的故事，有的是写亲人的故事；故事中的主角，有的是传统的女人，有的自称是标准大男人，有的是爱女不爱男的女人，有的是爱男人的男人，有的是性别模糊的人。每一段故事都是用力和用情的书写，过程悲喜交集，经过很多挣扎和痛苦。从一个个活生生的故事中，我们看到了不同性别的不同生命历程、不同时代男女的不同苦难遭遇、不同身份认同的挣扎、不同生命意义的寻索。然而，差异的生命故事隐藏着一个相近的主题和目标，那就是：从生命的书写和解读开始，批判主流性别文化的压制，从而寻找性别解放的可能和出路。

作者介绍:

古学斌

1999年于英国伦敦大学亚非学院取得人类学博士学位，现执教于香港理工大学应用社会科学系。

目录: 序

一年又一年

怕水·80c. c.

我是怎样被驯化成男权主义者的？

“安能辨我是雄雌”——少年易服的故事和其他

姥姥

心路

回忆也是一种痛苦：我是否原谅了父亲

四月天：伴随肥女子脚下的大石头

在寻找父性的生命意义世界中的叛逆与抗争

后记：社会科学研究中的寻情记

· · · · · (收起)

[男/女声_下载链接1](#)

标签

社会学

女性主义

古学斌

人类学

文化

性别研究

gender

口述史

评论

生动的口述史~~定性方法就是跟定量的可读性不一样啊啊啊啊啊

口述

10个人从自己的亲身经历角度，讲述了眼中和经历的男权、父权社会的建构，以及自己的感受。很遗憾每一段故事都没能给出更多的背景，以及对于如何选择口述对象的原因介绍。

定量研究是厚重的有温度的。人的一生就是社会历史的微观。书写生命史的人通过反观回顾自己以及与自己相关的生命，清晰了自己生命的进程。阅读生命史的过程亦是两个不同生命间的交锋，至少在这本书中，我数次与之产生了投射与交集，最后反观自己。探寻「我是谁」是个终生的课题，人的一生自始至终都是一次又一次自救的过程。我想我之所以会这么痴迷于对「人」和「宇宙」的探索，大概也是这些原因吧。从细微之处看见磅礴的力量，在宏大之中感受存在的渺小。

生命故事的合集

[男/女声_下载链接1](#)

书评

偶然認識了古學斌老師，偶然接觸到這本書，偶然寫了這篇文。一切出於偶然，獻給偶然看到此文的你。

確切地說，古老師是這本書的編者。書中收集的是不同人對生命故事的書寫，人群年齡跨越五十年代到八十年代，來自大陸、台灣、香港或是久居異國的華人，他們的性取向、性別各異...

老师推荐《男/女声》，说这本书是她在读研究生的时候，看着看着就哭了的书。书由一个个人生故事组成，看别人的生活经历感觉好像享受了一次另外一种人生。虽然不想这样想，但在看别人的人生时总会拿别人的人生跟自己的人生作对比。真是够了，能不能对自己的人生拿出多点耐心...

[男/女声_下载链接1](#)