

回到故乡的陌生人



[回到故乡的陌生人_下载链接1](#)

著者:[英] 莫欣·哈米德

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787549626847

我们一生会走过很多地方，但只有一个地方叫故乡。

这是一个年轻人追寻梦想，然后破碎的故事。

在巴基斯坦长大的昌盖兹，十八岁那年考入普林斯顿大学，毕业后就职于纽约一家享有盛名的咨询公司。在一次旅行中，他爱上了一位美国上流社会的女孩。

然而，这一切被突如其来的九一一事件摧毁了。他经历身份上的困惑和信仰的挣扎，工作和爱情也受到了影响。而在地球的另一端，自己的故土正面临着战争的威胁。

多年后，在家乡拉合尔的一家茶馆里，昌盖兹向一位神秘的陌生人讲述这一切。而他们的命运，不知不觉缠绕在一起……

【编辑推荐】

◆ 轰动美国的话题之作！

◆ 布克奖决选作品！

◆ 世界累计总销量过百万，已被译成25种语言，横扫欧美各大榜单！

◆ 与《追风筝的人》《达·芬奇密码》一同入选《卫报》“定义了十年来的世界”书单。

◆ 我们一生会走过很多地方，但只有一个地方叫故乡。

◆ 大使图书奖、亚裔美国人文学奖、安尼斯菲尔德·沃尔夫图书奖

◆ 《纽约时报》《华盛顿邮报》《旧金山纪事报》年度图书

◆ 《华盛顿邮报》：极端的时代需要极端的反应、极端的写作。哈米德在这部小说中做了一些不同寻常的事。

◆ 《泰晤士报》：一部无与伦比的杰作！经过了深思熟虑，文笔克制，带着令人愉快的平静和智慧。

【媒体评论】

◆ 极端的时代需要极端的反应、极端的写作。哈米德在这部小说中做了一些不同寻常的事。

——《华盛顿邮报》

◆ 一部无与伦比的杰作！经过了深思熟虑，文笔克制，带着令人愉快的平静和智慧。

——《泰晤士报》

◆ 优美又使人不寒而栗。这个故事显现出了《一千零一夜》般的紧迫感，而最后的部分暗示了故事讲述者的死亡。

——《纽约时报书评》

◆ 纤细的文笔，充满了智慧和颠覆性。

——《娱乐周刊》

◆ 盖昌兹的声音不同寻常，它文雅、克制，但也充满讽刺性和激情。这令人想起石黑一雄《长日留痕》里的管家史蒂文斯。

——《西雅图时报》

◆ 这是迄今为止有关九一一事件及其影响的最敏锐、最精妙的见解。

——《星期日先驱报》

◆ 简洁，迷人，冷静地愤怒……《回到故乡的陌生人》是一部震撼人心的作品。

——《村声》

作者介绍:

莫欣·哈密德Mohsin Hamid

英国作家，文坛鬼才，出生于1971年。他的作品两度入围布克奖，入选和荣获多达30个文学奖项，多次登上畅销榜单，已被译成超过35种语言。

1993年，莫欣·哈密德以优异成绩毕业于普林斯顿大学，1997年毕业于哈佛大学法学院。大学期间，他曾向诺贝尔文学奖得主托妮·莫里森学习写作。

《回到故乡的陌生人》是莫欣·哈密德耗时六年、几经修改的心血之作，一经出版便引起美国社会的广泛讨论。此书结构编排精妙，文笔优美洗练，悬疑铺设层层深入，深受各国读者喜爱。

目录:

[回到故乡的陌生人_下载链接1](#)

标签

小说

英国文学

外国文学

莫欣·哈米德

外国小说

故乡

英国

美国

评论

高明的是作者写作方式，陈述方式、隐喻，让人觉得柔软而又尖锐的，读完久久沉浸在那种状态里。

有些像《继承失落的人》

柔软而尖锐的小说。莫欣·哈米德THE RELUCTANT FUNDAMENTALIST新译本，印刻版和译文版书名为《拉合尔茶馆的陌生人》。回避不掉的后九一一时代的书写，回避不掉的二分对立，双子塔的倒塌让纽约变了一种模样，把资本主义的原教旨主义最丑陋的一面坦露出来。日常生活里的细微撕扯总会累积成压垮自己的最后一根稻草。希望小说里的尖锐依然能够被读到。我相信结局是有路可以走的。

一个破碎的美国梦故事，人离不开生养的土壤，内心深处脱离不了根深蒂固的文化。

从《穿过欲望之城》开始读莫欣·哈米德，《回到故乡的陌生人》依然很好看，总是一针见血地写出在大城市与故乡之间挣扎的年轻人的纠结。

移民，返乡，民族主义

也许经历过什么并不算数，你是谁才算数。

类似于通过个人回忆展开的一段个人史？很多地方看的不是很懂……

如果不是被往死里欺负，也不会拼死反抗。一个不懂政治不懂历史的人的跑题书评。

读的时候脑子里都是《大病》里的男主，感觉如果这本如果拍成电影他可以来演，那个电影里谈的也是白人女友。

美国霸权对其他国家的伤害。。。

很特别的写作手法

两个多小时一口气就读完了。很简单故事，有很大的背景及很深的沟壑。因为国家选了这

此心安处

小说的叙事方式依然奇特，控诉了美国的霸权主义给美国社会的受歧视族群带来的极度困惑。

“当个体的自我边界因为某段关系而变得模糊和可以跨越时，重建这道边界或许是不可

能的事。”

很高明。

格局挺大的，对发达的态度从仰望到越过山丘的自我丧失，最后回到了山脚

这是我读过最长的呓语 不大喜欢这个中文译名。。

人永远无法摆脱出身的桎梏，尤其当你崇尚的，变成了你所需要敌对的，这种心理更加跌宕失落。

[回到故乡的陌生人 下载链接1](#)

书评

有一天，一位美国公民来到了巴基斯坦拉合尔市的某家茶馆，在他打算吃顿便饭就离开的时候，我们的主人公——一位餐厅痴汉出现了。他牢牢揪住这个美国人进行了一番长篇大论的独白，深情地讲述了他曾经为之奋斗的美国梦，以及这个梦最后破灭的过程：他是如何意气风发的从普林斯顿...

罗豫/文

尽管历史上从来不乏怀有大同理想的人，但“他者”，甚或是“敌人”，常常却是界定“自我”所必需。在二十一世纪头几年中，对于标榜自由、平等、多元化，且素有“熔炉”（Melting Pot）之誉的美国社会，“他者”是个绕不过的话题。《拉合尔茶馆的陌生人》的主人公——...

善意与聪明 书名：《拉合尔茶馆的陌生人》 作者：莫欣·哈米德 译者：吴刚
出版：上海译文2009年1月

《拉合尔茶馆的陌生人》出版于2007年，入围了布克奖决选，被译为二十多种文字，算是本成功的当代小说。作者莫欣·哈米德，1971年生于巴基斯坦第二大城市拉合尔，美国普...

摩尔的王公招募哥特基督徒，巴格达的哈里发征调突厥和呼罗珊，等到突厥人得势时他们雇佣库尔德人从军——众所周知，努尔丁的库尔德军师里走出一个响当当的大人物，他被十字军侵略者敬畏地称为萨拉丁。
西亚北非的回教邦国大多有这样的习惯，他们蓄养同信回教的异...

“对不起，先生，能帮你什么忙吗？啊，我看出来了，我让您受惊了。不用为我的大胡子而感到害怕，我是一个热爱美国的人。”入围2007年布克奖短名单的小说《拉合尔茶馆的陌生人》这样开头。这本仅有178页的小说是一篇独白，或者说对话——但作为听众的美国人的声音被隐去，小说唯...

《拉合尔茶馆的陌生人》：于美国梦魇中化茧成蝶 范典/文
书很薄，份量却颇重，有一种简单的形式上的对照，同时，也使得故事的叙述在形式上体现了“戏剧性”。看似从一而终的个人絮叨，却有明确的叙述对象，及针对的目标。就像很多异乡人远离故土身置他国异域所要厘清的“身份...

对于所谓的全球化，持有反对的态度应该算是可选择的观点之一，以目前的情势看，全球化，正越来越成为“美国化”的代名词，这是件危险而滑稽的事情。很难想象，当我们的世界只剩下一套价值观的时候，单调、乏味与无趣的感觉将会怎样撕咬我们的神经。当生活在这个世界上的所有人...

书名从英文直译而来，是不情愿的原教旨主义者。从英文词典和维基的解释来看，包含两层主要意思，一是说信奉基督教的原教旨主义者，重点在基督教。另外是说严格恪守经文教义，不接受新观点的教条主义者。中文一书将名称定为拉合尔茶馆的陌生人，是整本书的叙事场景发生在一个茶...

情节简而言之是菲茨杰拉德式的梦的撕裂，人格的崩溃之旅。
立意简而言之是文化身份的悬荡与回归，政治上的反美立场。上述二者都不稀奇。但是，一个会讲故事的人，叨叨叨地把巴基斯坦的风俗民情用嘴讲出来，却是一个美好

的语言风格。识破了里面的象征和隐喻之后，读者可...

边缘的自语，还是沉默的对抗？——读《拉合尔茶馆的陌生人》
茶馆，与我似乎已不是一个时代的事物，看着吴家林所拍摄云南那些茶馆的景象，我总觉得一种错过的可惜。然而在我第一次听说这本小说的时候，并没有产生要阅读的渴...

中文書名取作拉合爾茶館的陌生人其實跟原書名完全不同，不過對中文讀者而言，顯然是這個名字比較更能討喜、親近。拉合爾 (Lahore)
在那裡？它是巴基斯坦的第二大城市，人口約300萬，它是蒙兀兒王朝的首都，現存有世界最大的清真寺之一。書一開始就是一名巴基斯坦男子...

和陌生人闲聊其实很安全，时空、利益都无交集。那要和一个疑似敌人的在一起，就得担心自己的小命了。
莫欣-哈米德试图玩弄一种独特的叙事手法，由一方讲述，另一方静默倾听。《陌生人》的主角成吉思怀揣着失望、愤怒的情绪回到家乡拉合尔，他已经逐渐蜕变为一个仇视美国的激进...

像是一只咕咕咕叫不停的欢快的鸚鵡，小说的开头，是一位热情的幽默的马拉松式的开场白，而你——正在读这本书的人——仿佛就是那位美国佬。
可是渐渐的，美国佬渐隐渐现了，絮絮叨叨的“我”成了主角，而你——正在读这本书的人——则成了真正的听众。口语化...

同样是成长的故事，印巴：不离不弃的两个孩子，梦醒梦灭中相守。
贫民窟展现了破败的第三世界、美女、金钱和无尽的巧合。童话世界里太阳总会升起坏人总会被打败，王子和公主从此过上了幸福美满的生活…好片是好片，动人的票房收入会不会也有金融海啸一份功劳。茶馆里...

很有趣的一本小说，当然也沉重，发人心省。
读完后不知怎么就想起了beyond的《光辉岁月》。书中有很多映射和暗喻。
Changez对Erica的感情就暗喻世界上一些国家与美国的复杂关系，一时一个样。
Erica说变就变，难以捉摸。Changez对自身身份的思考和自己祖国的担忧等等也映射了

...

一个年轻的巴基斯坦精英青年，在普林斯顿读了大学，毕业又去了知名的咨询公司工作，爱上一个美国女孩.....
女孩的心里住着青梅竹马长大，因肺癌死去的恋人，青年的心里住在自己在拉合尔的故乡.....
每个人都有自己的牢笼，走不出来的终究是自己，昌盖兹与书中九一一之后的美...

有谁在地铁站受过安检，请说；有谁没有烦过，请说。
明天早起，又要赶地铁，接受日渐习以为常的例行安检。在感恩增加工作机会之余，我想不起来，第一次在地铁站要安检是什么时候。在上海，似乎是2010年世博会之后就沿用至今；在北京，似乎是2008年奥运会之后就沿用至今。再往...

很有趣的小說 劇情和寫作手法都是
主要在講一個在美國讀大學並有好工作的巴基斯坦年輕人 在911後的心境轉折
敘述方式是主角在拉合爾向一個美國陌生人搭訕病講自己的故事
主角會三不五時停下故事跟對方互動 雖然是個很引人深思的議題 但是並不會難讀
很輕鬆就可以看過去...

[回到故乡的陌生人_下载链接1](#)