

# 李商隐诗笺释方法論



[李商隐诗笺释方法論\\_下载链接1](#)

著者:顏崑陽

出版者:河南人民出版社

出版时间:2018-2

装帧:精装

isbn:9787215113480

《李商隐诗笺释方法论:中国古典诠释学例说》包含：问题的导出与解决的企图、诗“意义”之构成、类格与笺释方法、诗“意义”之构成、诗“意义”之类格、笺释方法的主体性、随机性与整合性、李商隐诗传统笺释方法的省察、传统笺释方法之形成、演变与流别、传统笺释方法的形成与演变、传统笺释方法的流别、传统笺释方法之歧误、“知人论世”与“以意逆志”二种笺释方法的历史起点及其歧误等内容。

作者介绍:

颜昆阳（1948年11月1日—），台湾嘉义县东石乡人，国立台湾师范大学国文研究所博士。曾任国立东华大学中国语文学系教授，兼人文社会科学学院院长，现任淡江大学中国语文学系教授。颜昆阳以写作散文为主，兼擅古典诗词、现行小说的创作，曾获联合报文学奖短篇小说佳作、中国时报文学奖散文优等、中兴文艺古典诗创作奖章、中国文艺奖章散文创作奖章。著作有《颜昆阳古典诗集》、散文集《秋风之外》、《小饭桶与小饭囚》及短篇小说集《龙欣之死》等。

目录: 第一章绪论  
第一节问题的导出与解决的企图  
第二节诗“意义”之构成、类格与笺释方法  
一、诗“意义”之构成  
二、诗“意义”之类格  
三、笺释方法的主体性、随机性与整合性  
第二章李商隐诗传统笺释方法的省察  
第一节传统笺释方法之形成、演变与流别  
一、传统笺释方法的形成与演变  
二、传统笺释方法的流别  
第二节传统笺释方法之歧误  
一、“知人论世”与“以意逆志”二种笺释方法的历史起点及其歧误  
二、诗与谱循环论证的逻辑困境  
三、“比兴”观念的窄化及其误判  
第三章李商隐诗传统笺释方法的调适  
第一节“知人论世”与“以意逆志”在笺释活动中的主体性解悟效用  
一、“知人论世”的主体性解悟效用  
二、“以意逆志”的主体性解悟效用  
第二节作品语言成规对笺释活动应有的客观性限定  
一、典故词义训解的原则  
二、题材类型对笺释应有的限定  
三、比、兴的客观性判准  
第四章结论  
参考书目  
• • • • • (收起)

[李商隱詩箋釋方法論\\_下载链接1](#)

## 标签

古典文学

李商隐

又一个佩服的人的书

2018

诗歌

中国古典文学

中国

隋唐史

## 评论

哎，感覺不似時下的文學研究大咖那樣搖頭擺尾故作姿態狀。作者論述直指最為關鍵的問題，簡潔明了。說大家都懂的話。

-----  
好久没有看到这么直面问题的好书了。

-----  
比、兴的客观性标准一节简直度人金针！

-----  
循环叠合印证，综摄解悟，笺释者与作者就精神经验与价值意义进行互为主体的通感与对话。永远在接纳。

-----  
终于出了

-----  
20w字卖这么贵，还有错别字。大量篇幅对传统笺释方法的批判，提出以诗歌文本为对象的调适方法。作者有很大的野心，但也只是给出了简单的思路。传统方法有很大之缺陷，这不用近现代的大量专家，即便是普通现代读者也是能一眼看出的。个人认为刘学锴，余恕诚的路子是很好的

-----  
[李商隐诗笺释方法論\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[李商隐诗笺释方法論\\_下载链接1](#)