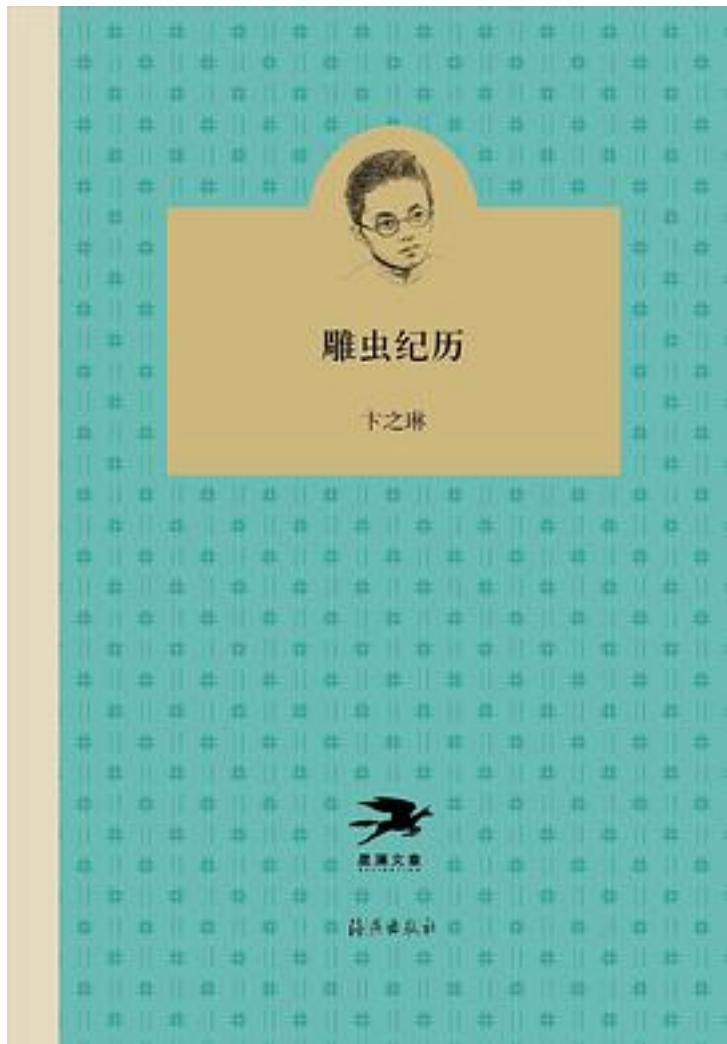


雕虫纪历



[雕虫纪历 下载链接1](#)

著者:卞之琳

出版者:星汉文章|海燕出版社

出版时间:2018-3

装帧:平装

isbn:9787535075321

《雕虫纪历》收入作者创作的诗歌共101首，作品形式、风格不一，大致体现了抗战前、抗战中、新中国成立后诗人思想发展的三个阶段。

本书以1984年6月人民文学出版社版为底本排印校订，将明显错漏之处酌做校正。

作者介绍:

卞之琳（1910—2000），笔名季陵、薛林等，祖籍江苏南京，生于江苏海门，中国现当代诗人、文学评论家、翻译家。

目录:

[雕虫纪历 下载链接1](#)

标签

卞之琳

中国现当代文学

郑州·海燕出版社

诗歌

B卞之琳

评论

最早读的是卞之琳先生的《断章》，一下子给惊艳到了，后来不断地找他的诗来看。这本《雕虫纪历》，可以说搜集了他的诗歌精华的大部分，断断续续地读了好久，也忘了几个月了，每次品三五首，感觉特别美妙。我赞同很多豆油的一个看法，即他的诗还是1939年之前的最好。那些篇什，就像一颗颗宝石，玲珑剔透，光芒四射，可以烛照每一处幽微；又像一曲曲笙歌，听来清幽，淡雅，空灵中又透出一股苦涩，既纯粹又层次丰富。读一遍哪够呢。

[雕虫纪历 下载链接1](#)

书评

你站在桥上看风景 看风景人在楼上看你

作为诗人，一辈子能有这样一些可以永远让后人不断吟咏的诗句，哪怕是只言片语，也就够了。可我不知道，为什么晚年的卞之琳，在一生诗歌创作回顾结集《雕虫纪历》的自序中，偏偏就对可能是一生诗作中最倍受嘉许的《断章》未有一丝一毫...

[雕虫纪历 下载链接1](#)