

浮生如梦



[浮生如梦 下载链接1](#)

著者:梁实秋 著

出版者:台海出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787516820070

浮生如梦，我付出的却是真情。

梁实秋女儿梁文茜授权版本。精选《雅舍》《谈话的艺术》《骂人的艺术》《馋》《北平的冬天》《想我的母亲》等58篇梁氏散文经典，幽默闲适，底蕴丰厚，一册在手，既

可令人发笑，又可引人深思。

精选32幅国画大师齐白石作品作为插画。齐白石的画简练生动，质朴有趣，与梁实秋的风格可谓水乳交融。两位大师生活时代相近，有些画甚至能直接佐证梁实秋的文章，是大师之间的遥相呼应。

最能领略梁实秋“学贯中西”、渊博典雅文风的版本。梁实秋的文章看似平易，却处处用典，稍不留神，就会错过。我们特邀青年作家苏辛为本书独家添加231条注释，帮大家读懂、读透文中典故，更深刻地理解一代文宗真正的博雅内涵。

把人生看淡，却又认真生活；把生活看透，却又付出热爱。在急速变化的时代，守住内心的真与爱，是梁实秋告诉我们的美好生存之道。

作者介绍:

梁实秋，原名梁治华，字实秋，1903年1月6日出生于北京，浙江杭县（今杭州）人。笔名子佳、秋郎、程淑等。中国著名的现当代散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威。他一生给中国文坛留下了两千多万字的著作，其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。代表作《莎士比亚全集》（译作）等。

1923年8月赴美留学，取得哈佛大学文学硕士学位。1926年回国后，先后任教于国立东南大学（东南大学前身）、国立青岛大学（山东大学前身）并任外文系主任。1949年到台湾，任台湾师范学院英语系教授。1987年11月3日病逝于台北，享年84岁。

目录: 编者序 //1

第一卷 生活·悠然见南山

雅舍 //002

书房 //007

散步 //013

麻将 //017

下棋 //023

写字 //027

看报 //031

旅行 //035

听戏、看戏、读戏 //040

北平年景 //046

读画 //051

吸烟 //055

第二卷 社交·往来无白丁

谦让 //062

送礼 //066

为什么不说实话 //071

旁若无人 //073

沉默 //078

请客 //081

送行 //086

谈话的艺术 //091

谈友谊 //096

礼貌 //101

守时 //106

应酬话 //111

骂人的艺术 //113
排队 //119
小声些 //124
脸谱 //126
聋 //131
廉 //136
代沟 //140
第三卷 饮食·但爱鲈鱼美
馋 //148
厨房 //153
吃相 //158
饭前祈祷 //163
喝茶 //167
饮酒 //172
蟹 //177
佛跳墙 //181
烧鸭 //185
狮子头 //188
豆汁儿 //190
酸梅汤与糖葫芦 //192
烧饼油条 //196
味精 //200
豆腐 //203
饺子 //207
粥 //210
第四卷 人生·浮生如梦
记得当时年纪小 //214
童年生活 //224
我的暑假是怎样度过的 //228
疲马恋旧秣,羁禽思故栖 //234
北平的冬天 //245
双城记 //251
中年 //263
老年 //267
退休 //271
想我的母亲 //276
· · · · · (收起)

[浮生如梦_下载链接1](#)

标签

散文

散文随笔

梁实秋

中国文学

好书，值得一读

随笔

心的声音

文学种种

评论

浮生如梦，将日子过程梦也未尝不好。一本书将梁实秋之文、齐白石之画相互交融，质朴幽默的风格跃然纸上，嬉笑之中看尽人生大道理。

梁实秋是一位真正才、情、趣集于一身的人，他的散文平实简练，质朴幽默，平淡之处见奇崛，以幽默闲适的风格，讲述一针见血的哲理真知。这本书是梁实秋的精品散文集，精选了58篇经典佳作，其中包含《雅舍》、《谈话的艺术》、《烧饼油条》、《北平的冬天》、《骂人的艺术》、《想我的母亲》等多篇梁式经典散文作品，同时精选32幅国画大师齐白石作品作为插画，青年作家苏辛独家增加231条注释，更能帮你读懂读透书中处处暗藏的中外典故。
这本书从生活、社交、饮食、人生四方面，梳理出一条潜在的文化脉络。质朴的文字加上有趣的图画，既令人发笑，又忍人深思。
梁实秋告诉我们美好的生存之道，就是在急速变化的时代，守住内心的真与爱。好书五星推荐，值得收藏

妙趣横生~

该电影简介由豆瓣网专职人员撰写或者由影片官方提供，版权属于豆瓣网，未经许可不得转载或使用整体或任何部分的内容。
把人生看淡，却又认真生活；把生活看透，却又付出热爱。在急速变化的时代，守住内心的真与爱，是梁实秋告诉我们的美好生存之道。

梁先生的文字，自由洒脱，倒是我躲在书吧偷偷摸摸氛围诡异了，江老板支持拿书去读，总是相关性的踏实些

这本书是在图书馆闲逛时，偶然翻到，看到前几章时候觉得妙趣横生，一些普通的生活场景也活灵活现。写到麻将，“一家长考，三家暴躁”便想到祖母砌城墙的精神劲；后又提到“Onward Christian Soldiers”，惊觉是读书时学校校歌的原曲。感叹文学、音乐，跨越时间与空间，将我辈与先辈连接，有意思。

让一向不喜欢看散文的我都看得津津有味，的确是写的非常好。而且老一辈的文人，真是功底扎实又朴实无华。

梁实秋先生太有文化底蕴了，字字句句古典信手拈来

人间烟火气，最抚凡人心。

随便翻几篇，就能几次笑出声

可爱。

梁实秋先生的每一篇都是非常有特色的，在作品中我们可以感觉到他自然而又内敛的幽默风格，平和而又中正，温柔而又蕴藉，言辞精炼简洁。而他的生活态度更是恬淡释然而又超脱旷达。

很有自己的想法，好看

我看梁先生的人生

谈笑有鸿儒，往来无白丁。本是得意洋洋知己畅所欲言把酒言欢，梁先生似局外人，以幽默诙谐的口吻描述了与人交往的种种，"送行会"，"客走残宴留"，"旁若无人"等，本以为是梁先生也会分享如刘梦得可令人宽慰的交情，料不到是接二连三的讽刺。可这讽刺，又字字在理，事事属实。现代人看了，也会连呼，正是正是！他尊崇各种礼节，又似孩子对虚伪客套不屑一顾。

“是进亦忧退亦忧”，还是“进则东鲁春风，退则南华秋水”。无论哪一种生活态度，对中国的文人来说，都需要一片精神的“自留地”，来派遣修齐治平之余的心境，“采菊东篱悠然南山”似乎是奢侈之举，文人书斋却是实实在在的“精神后花园”，谈生活、论人生、聊美食……不鄙其陋却可以“谈笑有鸿儒，往来无白丁”，不亦快哉。就如书中所说：“不为无益之事，何以谴此有涯之生？”

读完你会发现身边事事值得记录。

大家不愧为大家，哪怕是芝麻小事也有不寻常的见解。看完这本书后，我也算是对梁实秋先生有了初步了解，幽默风趣！大家风范！

梁公文风颇窝窝窝窝窝善！

浮生如梦中有很多古人智慧的思想，很值得后辈学习。

你热爱生活，生活就会热爱你！

[浮生如梦_下载链接1](#)

书评

提起梁实秋，脑海里马上蹦出《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《雅舍杂文》，让人忍不住好奇，这小小“雅舍”，究竟发生了多少故事。其实梁实秋只是这“雅舍”的房客之一，说是雅舍，不过是半山腰处一座简陋的居所，梁实秋却可以在其中悠然自得，写写文章做做饭，过得好不快活。纵...

2018年10月29日，主持人李咏癌症逝世的消息刷爆网络。那个曾经打发过我和父母很多个无聊时刻的《非常6+1》，习惯的不能再习惯的大卷发，大长脸，砸出金花四溅的，时而严肃，时而幽默的，很多人都特别喜欢的节目主持人李咏。没有一点点征兆，特别酷的，在葬礼结束后，才由他妻...

1986年，梁实秋先生花了30年功夫呕心沥血完成的译著《莎士比亚全集》终于上市了。在庆功会上，人们连连向梁先生道贺，岂料他看似傲娇实则自嘲地说：“要翻译《莎士比亚全集》必须具备三个条件：第一，他必须没学问，如果有学问，他就去做研究啦；第二，他必须不是天才，如果是...

“不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往。如此，安好”
在抗战时期，想要做到如此恬淡、闲适的生活态度，恐怕只有汪曾祺、丰子恺、梁实秋三位中国著名散文家能做到吧，而他们对生活可以始终保养着乐观、开朗、有趣、率真的态度，也是令人神往的。自古江南出才子，梁实秋、...

这本书拿到已经很久了，一直想静下心来好好写写随感，奈何工作忙碌，近日连续出差，早出晚归，也就没有最初的心情，一拖再拖，直到内疚到不能原谅自己。适逢这几天全民购物双十一，给书友们分享书单时我也谈到了读“无用之书”，《浮生如梦》就是这样一本无用之书。梁文道曾说...

经典作家旧作再版，向来比新人新作的出版更为复杂。特别是像梁实秋、胡适等作家，胡适还好说，有许多文论体随笔，可常出常新。而梁实秋不同，虽然他早年也曾参与论战，但设计文艺主张的理论性文字较之胡适而言少之又少。我读梁实秋，同许多读者一样，大抵是从《雅舍小品》开始...

“冰心说：一个人应当像一朵花，不论男人或是女人。花有色、香、味，人有才、情、趣，三者缺一，便不能做人家的一个好朋友。我的朋友之中，男人中只有实秋最像一朵花。”

初识梁实秋的作品是有次在弟家聚会，待到傍晚客人慢慢消散时，女儿与表姐玩得意犹未尽，不肯回家，因住得...

大师的作品我们读过不少，上学时诸如老舍的《猫》、《济南的冬天》……又比如朱自清的《背影》，再比如叶圣陶的《爬山虎的脚》、《荷花》，散文给了我们生活增添了许多温润的味道。上学的时候，还曾在老师讲课时埋头抄写课文，只因觉得那些文字在美。散文的魅力，就在于能将生...

又是一本散文集，讲道理，我是不喜欢看散文的，这本只是一个凑单品，看完它只是想尽快卖掉它，结果现在舍不得卖了。

之前看汪曾祺的散文，觉得还行，至少不是以前那种一点不想看的感觉，这一本，一开始的感觉，和汪的很像，不过慢慢看下去，发现是有过之而无不及。能让一向不...

曾经非常喜欢梁实秋的文字，尤其每每看到他的名字，总会在脑海中跳出“春华秋实”四个字。民国时期的作家里，喜欢的有很多，可是梁实秋永远是笔锋幽默的佼佼者。鲁迅先生的严肃，老舍先生的接地气，都远不及梁实秋的幽默，那种适度的、带着中庸传统的创作手法，总是让人阅之开...

“你是一个到处发难的人，只要你一开口，下文的热闹是不成问题的。”这是徐志摩对梁实秋的评价。

谈起骂人与批判的艺术，中国近代文学家中唯有鲁迅深得此道。他的文学作品大多都充满了批判的艺术。多年以来，鲁迅在文坛上一支笔横扫千军，难逢对手。
梁实秋的出现让鲁迅瞬间燃...

每一天究竟应该如何过？这是一个很有意思的一句话。中国的孩子们从小就对和这个问题有关的一段话耳熟能详，那就是奥斯特洛夫斯基在小说《钢铁是怎样炼成的》中借主人公保尔·柯察金之口所说的话：“一个人的一生应该是这样度过的：当他回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而...

“把日子过成诗，简单而精致。”一直很喜欢这句话，也曾想着把生活过成自己想要的样子，不过很久以后才发现此事说起来容易，要真正做起来就难了。漫漫人生，纷扰俗世，活着本来就不简单了，更何况还要随时准备面对那么多突然而来的意外呢？生而为人，活的恣意洒脱是多少人的梦...

[浮生如梦_下载链接1](#)