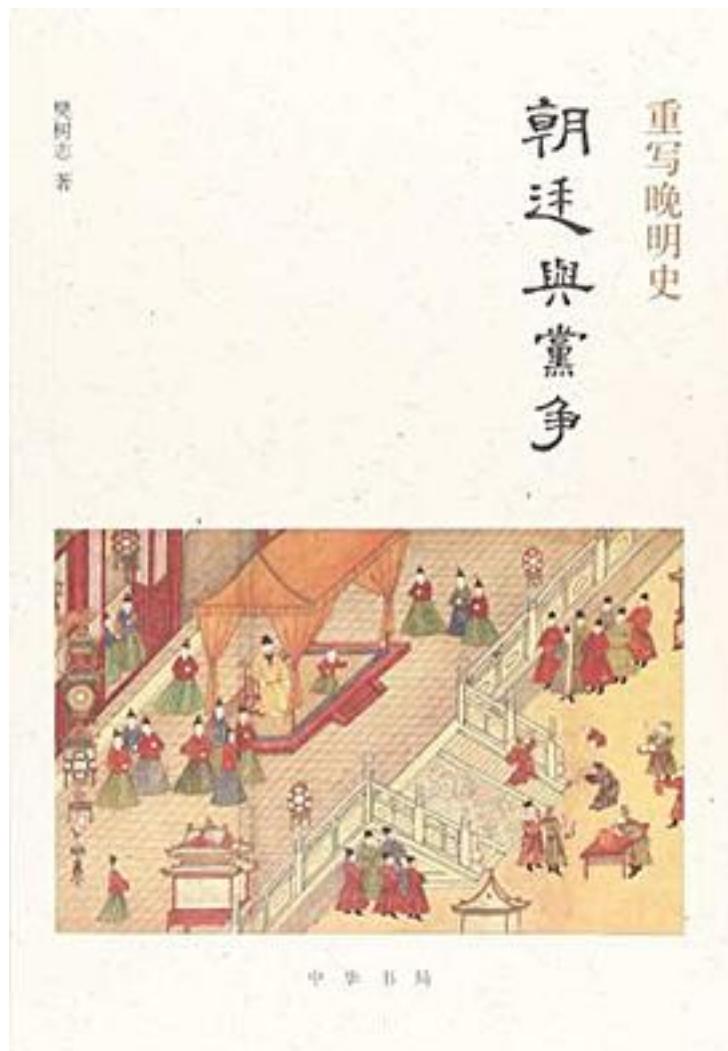


重写晚明史：朝廷与党争



[重写晚明史：朝廷与党争_下载链接1](#)

著者:樊树志

出版者:中华书局

出版时间:2018-8-1

装帧:平装

isbn:9787101133578

本书是樊树志先生以全球史的视野细讲晚明史的新作——“重写晚明史”系列之一。作者站在全球的角度聚焦晚明王朝，史识史见与历史新知交融笔下。本书描绘了一幅从万历间皇帝与大臣的立储之争，到天启年间阉党与东林党争的历史长卷。通过诸多细节对话和场景还原，立体呈现了万历皇帝复杂的内心世界，及东林士人在传统儒家治国平天下的道德信念与阉党横行、颠倒黑白的现实世界中的思想挣扎。

本书分六章：第一章《“争国本”：围绕册立皇太子的纷争》，第二章《疑影重重的内廷》，第三章《勤于聚敛怠于临朝的皇帝》，第四章《东林书院的实态分析——“东林党”论质疑》，第五章《从泰昌到天启》，第六章《畸形的阉党专政时代》。

作者介绍：

樊树志，复旦大学教授。代表著作有：《晚明大变局》（2015）、《明代文人的命运》（2013）、《明史讲稿》（2012）、《张居正与万历皇帝》（2008）、《大明王朝的最后十七年》（2007）、《国史十六讲》（2006）、《权与血——明帝国官场政治》（2004）、《晚明史（1573—1644年）》（2003）、《国史概要》（1998）、《崇祯传》（1997）、《万历传》（1993）、《明清江南市镇探微》（1990）、《中国封建土地关系发展史》（1988）等。其中，《晚明史（1573—1644年）》获第十四届“中国图书奖”；《晚明大变局》入选《人民日报》、《光明日报》、《中华读书报》、新华网、新浪网等二十余家媒体2015年度好书，并入选新华网2015年度“大众喜爱的50种图书”。

目录: 第一章 “争国本”：围绕册立皇太子的纷争

第二章 疑影重重的内廷

第三章 勤于聚敛怠于临朝的皇帝

第四章 东林书院的实态分析——“东林党”论质疑

第五章 从泰昌到天启

第六章 畸形的阉党专政时代—

《重写晚明史》后记
· · · · · (收起)

[重写晚明史：朝廷与党争](#) [_下载链接1](#)

标签

明史

历史

樊樹志

明清史

明朝

中国史

中华书局

樊树志

评论

一大堆史料堆砌。并不能称为好书。。

专业性太强，过于艰深，读起来吃力

匆匆翻阅

专权独裁且昏庸的皇都，无能且贪婪的宦官，制度性腐烂渗透到明朝的每一寸肌肤。

一再扼腕叹息，偌大的帝国其实也如此的弱不禁枕边风。

史料多是多，不过太琐碎，有堆砌的毛病

凑合

总体而言，太深了，放弃了。

某日，皇帝到慈宁宫向母亲请安，太后对儿子说：“外廷诸臣多说该早定长哥（原注：宫中呼太子为长哥），如何打发他？”皇帝脱口而出：“道他是都人（原注：宫中呼宫人为都人）的儿子。”太后听了心生不快，正色训斥道：“母以子贵，宁分差等？你也是都人的儿子！”^[插图]这一下点中了要害。亦作“衽席”。(1).床褥与莞簟。(2).泛指卧席。(3).引申为寝处之所。(5).借指男女色欲之事。(6).借指太平安居的生活。(7).谓使得平安。

皇上之恙，病在酒色财气者也。夫纵酒则溃胃，好色则耗精，贪财则乱神，尚气则损肝。^o

晚明，在历史进程中太可惜了。

"眼看他起朱楼 眼看他宴宾客 眼看他楼塌了"（史料标记 申时行 顾宪成 李三才 杨涟）

看晚明历史，最应景的莫过于孔尚任在《桃花扇》的篇末所叹：

“俺曾见，金陵玉树莺声晓，秦淮水榭花开早，谁知道容易冰消。眼看他起朱楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。”

尤其当我意识到张居正中兴的万历朝，后面居然只剩泰昌（在位一个月，年号四个月），天启（七年），崇祯（十七年）三朝。

看了本书后记，才知道之前看的《晚明大变局》是樊树志老先生《重写晚明史》系列的第一本书。《朝廷与党争》从“争国本”事件开始，到魏忠贤鼎盛时期结束，全景式描述了从万历到天启三个皇帝五十多年的一段历史，其中万历占60%篇幅，泰昌和天启占40%，叙述详尽，条理分明，读者可以看到明朝政治生态逐步垮塌、一手好牌被生生打烂的全过程。“明实亡于万历”，可谓是充满感喟的历史总结。

在书中重新读到中学时代语文教材中的课文、张溥的《五人墓碑记》，心有戚戚，初学时是少年，再读竟已白头。

万历朝的这本也读的很难受！

书评

这位阿汤哥在朱翊钧册太子不决的过程中触怒龙颜被赶去浙江的山区干知县，这是是万历十九年的事，大明忽明忽暗。又过了七年，尽管阿汤哥邑治斐然不避豪强，却被嫌抑捐弃，故愤而辞官归里，临川先生筑南柯梦、攥牡丹亭，成为东方的莎士比亚。好了，说说这书，刚看了三分一不到，...