

面向秋野



[面向秋野_下载链接1](#)

著者: (苏联) 帕乌斯托夫斯基

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787540440572

本书作者以独到的眼光和流畅的语言文字为我们叙述了一个更为真实、鲜活、不再拘泥于文字的帕乌斯托夫斯基。

作者介绍:

康斯坦丁·格奥尔基耶维奇·帕乌斯托夫斯基是苏联著名小说家、剧作家、散文家和文艺评论家。他于1892年出生于莫斯科一个铁路员工家庭，曾在基辅第一中学和基辅大学学习。青年时代他游历过许多地方，从事过多种职业，当过工人、水手、电车司机、卫生员、教员、记者，这为他的创作积累了丰富、深厚的生活经验。美国学者马克·斯洛宁在谈到他的创作时说：“与其说是情节，倒不如说是抒情的风采、情感的一致性、一种不间断的音符，使他那不连贯的散文具有一种统一性。”

译者

张铁夫，湘潭大学中文系资深教授，文学理论和翻译家，有多部译作及文艺理论专著出版。

目录:

[面向秋野](#) [下载链接1](#)

标签

帕乌斯托夫斯基

散文

俄罗斯文学

随笔

苏联

外国文学

文学

文化

评论

文笔很美，一定要静下来看。

这……真的不是金蔷薇的边角料吗……

一位真正用心的作家

三星并非给作者的，而是给书的内容和版本，论内容，不若直接看《金蔷薇》，论版本，很不满意，有错字，纸张太透，内页版式设计不好，而且译文居然有删去不译的地方，太可气。除此之外，帕乌斯托夫斯基的文字真是金玉满篇，继续求国内引进全集！

金蔷薇的说明书。

难忘

想拜文学大家为师，就读帕乌斯托夫斯基的书吧

有珍珠也有沙粒。

读金蔷薇是因为迷上了里面一句话，书也没让我失望。但等到再看这本就觉得被骗了。

◦◦◦

伟光正方面的套话太多了些。

2016.01.24夜22:55读完本册，“一部散发着白桦林气息的文艺随笔”。

喜爱城市的我，有点想去俄罗斯乡村旅游了

帕爷的文学创作理论一直是我最喜欢的

《金蔷薇》姐妹篇

[面向秋野 下载链接1](#)

书评

书林一枝：面向秋野

蓝英年先生写在《读书》杂志上的“寻墓者说”之系列文章，令我对俄罗斯的文学重新产生了兴趣，我开始寻找苏联文学史上失踪与被埋没的一些作家与学者的作品。在寻觅不遇《金蔷薇》时，却找到作者康·帕乌斯托夫斯基的另一部散文集《面向秋野…

[面向秋野 下载链接1](#)