

# 寻味日韩：割烹纵意



[寻味日韩：割烹纵意 下载链接1](#)

著者:蔡澜

出版者:青岛出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787555267744

《寻味日韩：割烹纵意》里蔡澜一路向东，寻味日韩。书中有回忆、有重游、有新探，佳肴不断，美景不绝，妙人无尽。蔡先生带着读者走出方寸陋室，浸浸柔滑温泉大啖野

生海鲜，品品日本清酒游赏浪漫樱花，再来一场让人如坠云端的韩式按摩。读者们纵不能亲身领略，亦可叹日韩之一二。

作者介绍:

蔡澜，作家、美食家、旅行家、电影人，《舌尖上的中国》总顾问，《开讲啦》特邀讲师，

与金庸、倪匡、黄霑并称“香港四大才子”。

生于新加坡，青年时留学日本学习电影制作，之后长期任职邵氏、嘉禾两大电影公司。

监制过《快餐车》《龙兄虎弟》《福星高照》等多部成龙主演的电影。

蔡澜先后在东京、纽约、巴黎、汉城、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。

目录: 日本篇

第一章 刁饕客的飨宴

南禅寺 008

大市 010

河豚大餐 012

美美卯 014

粹 016

一二楼 018

烧鱼头 020

牛银本店 022

樱桃 024

关东煮&关西煮 026

日本威士忌 030

Tore Tore Ichiba 034

昆布 036

海胆之旅 038

鳗鱼饭 043

寿司礼仪 048

关于清酒的二三事 052

关于日本茶的二三事 057

深夜食堂 062

神田 067

黑泽铁板烧 072

完璧之“麤皮” 074

东京的百年老店 078

寿司专家 082

日本早餐 086

龙寿司 092

重访北海道 098

第二章 智行者的邂逅

仙寿庵 104

鹤雅 109

加贺屋 112

百万石 114

夜行列车 116

八景 118  
重游东京 123  
在东京买房子住 128  
老板娘 132  
单身母亲旅行团 134  
真面目 136  
大阪人 140  
赏樱去处 142  
夫妇善哉 146  
股见 148  
淡路花博 150  
重新发现福井 152  
美妙 158  
重访新潟（上） 160  
重访新潟（下） 165  
冲绳之旅 170  
韩国篇  
第一章 “吃不饱” 的美食  
必敬斋 176  
新安村 178  
鱼 180  
清溪川 182  
江南 184  
还是去首尔 186  
韩牛和酱油蟹 191  
在首尔逛市场 196  
鱼市场 201  
螃蟹宴 204  
首尔新味 206  
光州菜市场 210  
屈非 212  
近江鳗鱼 214  
光州定食 216  
全州拌饭 219  
大盈 221  
釜山味道 226  
地道早餐 230  
机场手信 232  
土炮 234  
吃不饱 236  
第二章 “嗨” 不厌的探游  
灵光 240  
会动的山水 242  
不熟知的韩国 244  
已非汉城 246  
新世界百货 248  
快活 250  
从首尔到釜山 252  
Park Hyatt 256  
The Shilla 258  
新罗酒店理发厅 260  
注释 265  
• • • • • ([收起](#))

## 标签

蔡澜

美食

香港

美食地图

旅行

文化

随笔

旅行，威士忌

## 评论

日本篇幅多些也有意思些，但蔡先生的文总是对女性有些贬义在里面……

-----  
日本篇还可以，韩国篇就开始捣浆糊了

-----  
这本干货还是比较多的。特别是日本篇，划了很多知识点（关于茶啊酒啊鱼啊什么的），mark了很多餐馆和温泉旅馆。（不知道啥时能有钱住的上）

-----  
日本的河豚、清酒、昆布、海胆、鳗鱼、寿司；韩国的野黄鱼、韩牛、螃蟹、土炮等

-----  
当金钱可以买到快乐时，飞扑去买！

-----  
日韩篇确实有意思一点，虽说很多食物还是“不接地气”，但竟然让我有点想去韩国了。但是整体还是散乱无章，文笔糟糕，字里行间充满中老年男性油腻的自恋与自夸。

-----  
着重读了日本的部分

-----  
看了半天棒子还是没有吃的

-----  
日本的可以跟着去吃吃看住住看，韩国就真的算了吧，再怎么吹也依然觉得是美食荒漠

-----  
日本的部分比较喜欢，看完之后很想来一个日本之旅。韩国的话就比较平淡了，虽然作者言语中表露了对韩国深深的爱，但还是没有打动到我。

-----  
对日本、韩国的美食和住宿之类的进行了简单的介绍。里面有很多好玩的地方，特别是韩国，我之前也以为韩国是美食荒漠。“吃不饱”和“快活”两篇最有意思。本来能给三星半，但是我实在是不理解编辑为什么把注解放在后面……里面的注释很多，放在后面来回翻太麻烦了。何况这本书空地很大。

-----  
作为旅行向导是好的。作为一部著作来说也太流水账了，读罢想去是因为想看一下到底是怎样而不是被文字所吸引。

-----  
有些敷衍

-----  
虽然还是没有对文字有改观，但好像更理解了一点以前get不到的快意情怀。

-----  
因为时间关系，我就只看了韩国部分。蔡澜先生的介绍有条件都可以去试试～我相信真是一分价钱一分货，不过很多听上去都是天价

-----  
比写南半球快活

-----  
(微信阅读-44) 流水账+广告

-----  
不错，可以按图索骥

-----  
作者似乎非常喜欢韩国，文字有些干瘪，但是羡慕作者的职业可以到处吃吃喝喝。19年1月第一次评分三星，19年10月修改为二星。因为写吃比他有趣的人多了去，汪曾祺、梁实秋、（英）扶霞·邓洛普。

-----  
美食小品，随便翻翻还不错的~

-----  
[寻味日韩：割烹纵意\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[寻味日韩：割烹纵意 下载链接1](#)