

亲爱的陌生人



[亲爱的陌生人_下载链接1](#)

著者:[法] 卡米耶·茹尔迪

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787559618719

一场跟踪与被跟踪的游戏，三个陌生人奇妙而温暖的相遇

逃出泥淖，找到自己真正想要的人生

•

三十岁的主人公樊尚过着微不足道、单调沉闷的生活，直到秋日的一天，他遇到了一个陌生女人，罗莎莉·布卢姆。他产生了一种似曾相识的感觉，于是，一场跟踪游戏就此开始。就在樊尚越来越沉迷于跟踪罗莎莉的同时，另一个陌生人也展开了对樊尚的秘密跟踪……原来人生转折和幸福总是在不经意的时刻悄然发生，三位亲爱的陌生人，能否走出困境，温暖相识？

•

•

【樊尚】 30岁，理发师

“我的父亲坚持要我早早工作，却没有给我时间去思考自己究竟想要什么样的人生。”

•

【奥德】 20岁，休学中

“我很想做点儿什么，但我希望她也能主动做些努力。她从来不会试着去理解别人。”

•

【罗莎莉】 40岁，独居女人

“你知道吗，我已经有十年没看过大海了。”

•

•

※ 第37届安古兰漫画节“启示奖”

※ 法国RTL电台漫画大奖

※ 法国漫画精神书店金警徽奖

※ 附作者《创作记录》，收录线稿草图、人物设定、取景照等内容

•

•

媒体评论：

•

人物悲喜交织、不可思议，画风温情脉脉、致敬经典。总而言之，此为艺术。

—— Glamour 杂志

·

卡米耶·茹尔迪进一步完善了其风格。她擅长把幽默和忧郁的诗意加入到深沉敏锐的眼光中，可谓是一位对人类社会及其神经症洞察入微的分析者。

—— Livres Hebdo 周刊

·

卡米耶·茹尔迪拥有一项极为难得的才能，那就是谈论日常、描绘现实，而并不因此流于平庸。在她笔下，郊区的列车、周末的购物、运河岸边的闲逛、办公室的交谈，以及构成我们日常的种种琐碎絮叨，突然具有了出人意料的起伏。

—— Téléràma 周刊

·

用波西·西蒙兹式的线条和水彩画般的柔和色彩，卡米耶·茹尔迪证明了其图像和叙事才华，从人们习以为常的事物中挖掘出独特之处。

—— ELLE 杂志

·

一本拥有柔和魅力和巧妙节奏的图像小说，其间以自然可人的画风和精心琢磨的对话构成的一幕幕生动小喜剧轮番上演，整页的水彩画充满诗意，引人久久凝视。

—— Madame Figaro 周刊

作者介绍:

卡米耶·茹尔迪 (Camille Jourdy)

法国漫画家、绘本作家。1979年出生于尚奥夫，毕业于埃皮纳勒高等艺术学院，随后在斯特拉斯堡高等装饰艺术学院进修插画和漫画。主要作品有《亲爱的陌生人》《一只蜘蛛，面条，躺在床上，你的生活》《熊皮》《里奥鲍尔德：沙发上的狗》《农场里的朋友们》《草原上的朋友们》《森林里的朋友们》等。

2004年，她一面创作儿童绘本，一面开始连载漫画《一只蜘蛛，面条，躺在床上，你的生活》，这部具有实验精神的作品，探索了利用多媒体进行叙事的可能性。2007年，《亲爱的陌生人》问世，作为她的野心之作，此系列作品收获了评论家和读者的一致好评，获得安古兰国际漫画节启示奖等三项大奖。

2015年，《亲爱的陌生人》被改编为同名电影，于法国上映。

目录: 1. 似曾相识的感觉

2. 举高手，兔子毛！

3. 巴尔塔扎尔的遭遇

尾声

创作记录

译注

· · · · · · ([收起](#))

[亲爱的陌生人_下载链接1](#)

标签

漫画

法国

法国漫画

绘本

图像小说

孤独

小说

新经典

评论

4星半评价。

看到很多人说这是一本关于孤独人的漫画，我倒是觉得主题可能是父母子女的关系。这里面三个主要角色都和父母有着矛盾，自己的痛苦都和父母有关。

我觉得最棒的部分都是樊尚与他老妈的互动。漫画中对他老妈的描绘非常传神。

罗莎莉的主题可能是孤独。一个任由其他人跟踪的中年女性。她的悲剧在故事发展中已经有音乐的暗示，但结尾揭示时还是变成了泪点。

奥德与父母的关系也非常明白。如果那么奇葩一个室友都比父母更容易忍受，那问题确实不小。虽然不是没有问题，这本书确实是佳作。感谢引进！

三个被社会遗落的边缘人试图建立理解的故事。这本关于跟踪与反跟踪的漫画里，没有

凶杀或悬疑，只有孤单灵魂们的相互凝望。

成人绘本，看完之后感觉像是电影分镜头，特别细腻。

非常棒！风趣又幽默，孤独又美好，一口气读完，意犹未尽，是本温暖奇妙的书

真好看。小城市里的小故事永远最美好了。

我很爱收集绘给成年人故事绘本。这本《亲爱的陌生人》当然不会错过。这是一个并不复杂的故事，几个看似失败的人因为奇怪的理由走进了彼此的生活里。却有细腻复杂看似不合逻辑却让人可以理解的人心。也是孤独童年时紧紧抓住的一根稻草，一直藏在心灵的角落里。很喜欢这本绘本松散自由却满是有趣细节的画风。缓缓的一直读到最后一章“尾声”，忽然被一记闷拳击中了心。这大概真的是要有些年纪了才会体会到其中细腻情的绘本吧。

“一场不寻常的相遇，一次伟大的跟踪游戏”。沉醉于玩偶游戏的“老不死”母亲、花样百出的怪房客、以已用卫生棉条为饵悬钓走失的鳄鱼……人与人之间的不理解早已是常态，往前走一步何其艰难，也唯有闯入日常视野的动作或能煽动蠢蠢之心。樊尚少时从电视上目睹问题少女被刑拘时的眼神，数十年念念不忘，何尝不是自我认同与理解。

悬疑留得恰到好处。阴暗诡异的跟踪表达得烟火气远大于恐怖。一切都是生活。

太好看惹。細節刻畫很豐富，貓咪和老太太的神情尤其可愛。畫面鏡頭感十足，不同視角敘事，充滿電影感。故事三線交織，最喜歡樊尚那條線。孤獨，真是看就能看出來的啊

今年读过的最好的一本漫画，细腻又有趣。无限循环往复的生活，连感官都开始变得迟钝，那么尝试做出些改变，去打破这一潭死水吧，比如去看海，去遇见“陌生人”。

一朵云能载多少思念的寄托，在忽然相遇街头，
当我们擦身而过，那短短一秒钟，都明白什么都变了……

好久没有在书店里面完完整整地看完一本书了，拿起来，翻了几页就完全停不下来，一口气看完，舒服无比，眼睛舒服，心也舒服，谢谢你，完成这部作品的陌生人(· ·
·)

好厉害！

2018最动人的图像小说

四星到五星之间，书做得很不错，用纸和印刷都很用心，实体书的观感很赞，没有用很多彩漫用的那种铜版纸真的很好

《棕色世界》除外，比较好的一部文艺漫画，画风很喜欢。

人长大了，会逐渐意识到，没有人可以一直快乐幸福地、肉身灵魂都轻松愉快地过完这一生。也不是捱住某种疼痛就一定能逃出生天。太孤独了，太空乏了，太迷惘了……所以遇到同类的时候，太温暖了。

纸张、印刷打一星，本书价高质次。

好久没有看过这么棒的书了，我一直认为人天生就应该是空的，所以我们才努力的想要去填补自己的空，我们去看书，看电影，寻找兴趣点，去努力生活，去爱人或者等待被人爱。友情、爱情，我们最真挚的感情都是从陌生人开始，其实我们的一生都在寻找属于我们的陌生人。

符合当代人口味的鸡汤，真好喝

[亲爱的陌生人_下载链接1](#)

书评

这是一本很有趣的绘本小说，它的主题大概和绘本这种表现形式本身就有很多契合之处，孤独——这种写出来只有两个字，但足以涵盖前言万语的情绪，画成绘本后反而绚烂了很多。

男主人公高中的时候因为迷茫而退学，被老爹命令继承了理发店，眨眼干到了三十几岁。住在自己母亲的公寓...

《亲爱的陌生人》真的是我今年最爱的书。

不经意的时候找到这本书的售卖页面，网页上的一句话打动了我。

“三十岁的我过着微不足道、单调阴沉而毫无规划的生活，直到秋日的某一天，我遇到了她。。。。”

这本书我读的很快，一个小时吧，就像在看一部电影，带一点诙谐，带一点奇特...

[亲爱的陌生人_下载链接1](#)