

破狱



[破狱_下载链接1](#)

著者:[日]吉村昭

出版者:猫头鹰文化·北京联合出版公司

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787559624062

■第36届读卖文学奖获奖作品，真实取材创造日本犯罪记录的“越狱王”。

■比《肖申克的救赎》《基督山伯爵》更真实的牢狱经历。

■改编日剧吸引北野武、山田孝之、满岛光、吉田羊、寺岛进、松重丰、桥爪功等众多戏骨参演，并获得——

2017年戛纳秋季电视节日剧大奖&

2017年东京国际电视剧节最佳单集日剧大奖

■十一年，四座不同的牢房，

他四次成功越狱，却为何选择放弃自由？

●1936年，日本青森刑务所，单人牢房，昼夜严密监视——成功越狱。

●1942年，日本秋田刑务所，碉堡一样坚固的禁闭室，只在离地3.2米的屋顶上有小窗——成功越狱。

●1944年，日本网走刑务所，手铐锁孔被螺丝拧死，无任何可用工具——成功越狱。

●1947年，日本札幌刑务所，美军接管，二十四小时专人看守——成功越狱。

因抢劫致死罪被判无期徒刑的佐久间清太郎（原型为日本“越狱王”白鸟由荣），因不满监狱的非人待遇，凭借自己天才的头脑、周密的计划、无畏的行动力、超常的体力，以及掌控人心的能力，先后四次成功越狱，创下日本犯罪史上前所未有的记录，被日本媒体称作“昭和越狱王”，还被日本人民看作反抗日本帝国主义统治的“英雄”。

但是，佐久间却先后两次在越狱后选择了自首。

佐久间究竟是如何越狱的，又为何选择在成功越狱后放弃已经到手的“自由”？

仅仅逃出监狱，外面的世界只会成为更大的牢笼。

唯有打破自己内心的牢狱，才能获得真正的自由。

作者介绍:

作者简介:

吉村昭（1927-2006），日本小说家。作品以详实缜密的考据取材为人称道，日本纪实文学代表性作家。曾获太宰治奖、菊池宽奖、吉川英治文学奖、读卖文学奖等诸多文学大奖。主要著作有《破狱》《熊风》《假释》等。

译者简介:

李重民，1953年生于上海。上海市作家协会会员，上海翻译家协会会员。出版译著主要有《中国科学幻想文学史》（武田雅哉、林久之）、《人间失格》（太宰治）、《高层的死角》（森村诚一）、《甘露》（吉本芭娜娜）、《水之嬉戏》（藤田宜永）、《伊维萨》《所有的男人都是消耗品》（村上龙），以及《日本惊险推理小说集》系列和《日本获奖推理小说选》系列等。另翻译发表中篇小说《白人》（远藤周作）、《失踪

者的时间》（新井满）等。

目录:

[破狱 下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

吉村昭

纪实

越狱

京都

好书，值得一读

磨铁

评论

战时及战后的日本世态报道，主要参考文献如下：《战时行刑实录》，《刑务事故研究》，《北海道警察史》，《青森县警察史》。狱是主线，破是副线。

像是读了一篇巨长的新闻报道。

任何一点温柔都是抗争得来的。

白鸟由荣的辉煌的越狱经历是空前绝后的。此书体现了日本人的认真，如实地描述了四次看似不可能的真实的越狱—惊人的体力、顽强的毅力、洞察人心的智力，三者缺一不可。此书还顺带描写了同时期二战期间日本的民生，颇有可观者。

向往自由的人也会有累了的一天。。。

期待他每一次逃走，也期待他不要再受苦。这么聪明的人，如果不犯罪不会受这么多苦吧。这篇通讯可真长啊

很平淡无奇的叙述，对战前战时战后的日本的描写算是科普吧，呵呵，发起战争的国家尚且饱受困扰，我们被侵略的国家有多惨更是不用说了
以及，呵呵，怎么说也是杀了两个人，这种犯人不杀了居然还好吃好喝供着，监狱里的犯人还暴动，呵，送你去战场去死好不好，还费心维持他们心情愉快
我还真是恶毒，要我说，战时那种情况，要么放出去凭军工减刑，要么就死刑算了，还耗费大量人力物力在这些人身，最后还能善终，多少没进监狱的人年纪轻轻死在了战场上啊
好吧不提这些，冷静下来，作者并没很深的发掘主人公越狱回来的心路历程，只是选择很平淡的记述，关于对自由的追求和最后的累了也只是一笔带过

很经典的纪实文学，以不同时代背景记录了越狱王的故事。有意思，但是确实有点枯燥。

累了

(半) 纪实文学，不仅仅是一个人的传奇，也是二战期间与之后日本行刑史的变迁。

没想到是一部纪实文学！在中国绝对不会有越狱四次产生。情节写得比较潦草，没有以往日本文学的细腻。最吸引我的却是有关美军对日本发动的战争报道。

佐久间（化名）以自己的肉体 and 意志，硬是和连续几代的日本警察监狱体系作对，他也算是经历过历史大世面的人了。

读了几章，但实在读不下去，我决定放弃它。

结局，乏善可陈吧

挺有意思的。

太有趣了

作者以相当纪实的笔触书写了“越狱王”的一生，连带介绍了二战前后日本监狱管理的时代境况。这种写作方式或许没能满足大多读者想看“传奇”故事的预期，但也有一种别样的历史的温和与人性的温度。

比起连续越狱四次，浑身充满玄幻色彩的佐久间，还是战后日本民众的心路更加吸引我些

纪实文学。

越狱王的传奇故事与军国主义下发动战争的日本国内变化，这样的结合，勇气可嘉令人称赞。只是纪实文学干巴巴的文笔和内容，是在称不上有趣

[破狱_下载链接1](#)

书评

日本有位传奇囚犯，11年间越狱4次，被封为“昭和越狱王”。白鸟由荣，1907年生于青森县，2岁父亲去世，不久母亲改嫁，后被开豆腐店的亲戚收养；18岁作为捕蟹渔夫生活，21岁娶妻生1子2女，并沉溺赌博，为还赌债，开始小偷小摸；26岁伙同他人偷东西被发现，逃跑中与人搏斗，将人...

[破狱_下载链接1](#)