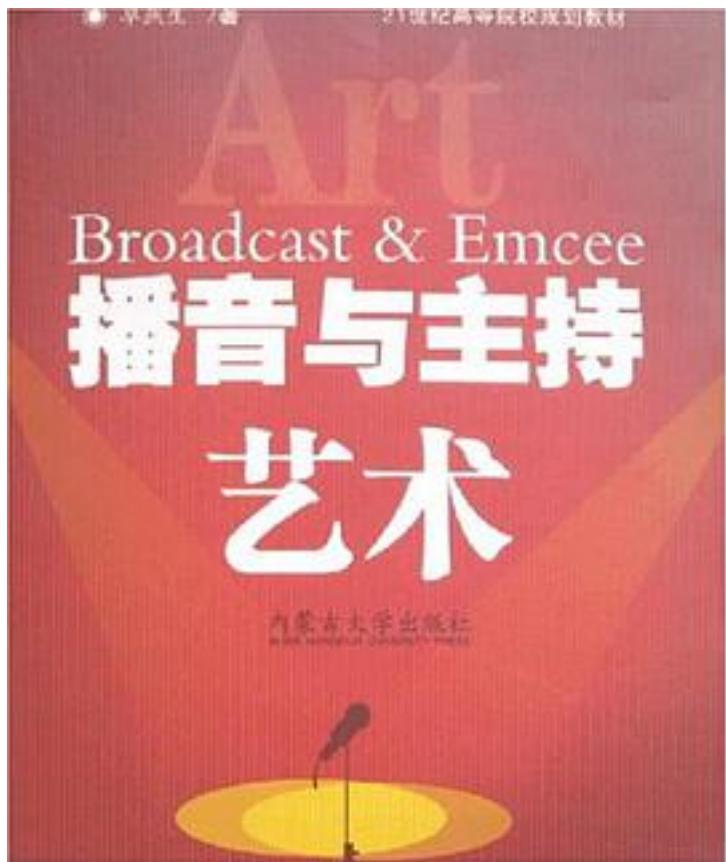


# 播音与主持艺术



[播音与主持艺术\\_下载链接1](#)

著者:卓燕生

出版者:内蒙古大学

出版时间:2007-11

装帧:平装16开

isbn:9787811152739

《21世纪高等院校规划教材·播音与主持艺术》中作者介绍了练习发声、语音的几种简洁有效的方法，并以较大篇幅增加了节目主持人的篇章，这主要有：新法练声——“松静气功练声法”；“体操号令练声法”；“艺术语言发声练习中卓有成效的好方法”；“学习汉语普通话字音的分解合成法”；“艺术语言发音字正腔圆——珠玑成形法”以及珠玑旋转揉腔共鸣；字音单声道一条线和双声道、多声道立体声的对比图示、实效等

；主持人与播音员的同异之处及其各自的语言表达特点；主持节目常用的10种方法；主持人怎样突出说讲式与交谈式——怎样运用好小顿挫多不失整体含义的5种技巧；节目主持中的10种交谈方式；节目主持人的基本技能练习等等；对这些内容，书中都作了较为详细的阐述。

作者介绍：

卓燕生，1931年12月25日出生，内蒙古电台著名的播音员、主持人。播音与主持艺术专业教授。长期从事播音与主持艺术的专业研究、教学与实践工作。

主要著作有：《播音与朗诵名词术语解释》、《播音朗诵艺术》、《播音与朗诵》、《发声·语音·朗诵·播音》、《朗诵·播音·节目主持人》。

另外在原《北京广播学院学报》、《播音界》、《中国广播电视台》、《广播电视台战线》、《广播与电视》、《新闻论坛》等全国报刊、杂志发表了上百篇专业文章。

目录：

[播音与主持艺术 下载链接1](#)

标签

评论

[播音与主持艺术 下载链接1](#)

书评

[播音与主持艺术 下载链接1](#)