

世界图景的机械化



[世界图景的机械化_下载链接1](#)

著者:[荷] 爱德华·戴克斯特霍伊斯

出版者:商务印书馆

出版时间:2018-10

装帧:

isbn:9787100164269

《世界图景的机械化》是一部享誉世界的经典科学史名著，曾获得1952年荷兰国家文学奖霍夫特奖。它以机械论观念的产生和对自然的数学描述为主线，深入细致地探讨了从古希腊到牛顿两千多年的科学思想发展，鞭辟入里地分析了使经典物理科学得以产生的各种思想脉络和源流。它从毕达哥拉斯学派开始，经过希腊自然哲学的主要阶段、古代的科学遗产、中世纪和文艺复兴的科学，最后考察了一直到牛顿的经典科学。全书分为五个部分：I 古代的遗产，II 中世纪的科学，III 经典科学的黎明，IV 经典科学的演进，V 结语。书中大部分内容都不为国内学界所熟知。它尤其重视原始文本的阅读和复杂概念的厘清，不回避任何繁难之处，这在同类著作中实属罕见。本书语言清晰凝练，切中问题要害，值得再三研读，对于科学史和哲学史研究者极有价值，任何对思想和历史感兴趣的人都可以从中受益。

著名科学史家克拉盖特（Marshall Clagett）评价说：“这本书已经成为一部经典，因为它的作者是数学史和力学史最深刻的阐释者之一。我认为没有任何其他一部著作能够联系经典物理学的实质思想和背后的哲学关切，如此清晰地阐明古代与中世纪的科学和哲学的关系，一直到发展出近代早期物理科学”。

作者介绍:

爱德华·扬·戴克斯特豪斯，著名荷兰科学史家，曾任乌特勒支大学和莱顿大学精密科学史教授，1952年当选荷兰皇家科学院院士，1962年获得科学史研究的最高奖萨顿奖章。其代表作有《世界图景的机械化》、《下落与抛射：从亚里士多德到牛顿的力学史研究》、《阿基米德》、《西蒙·斯台文》等。

目录:

[世界图景的机械化_下载链接1](#)

标签

科学哲学

张卜天

科学史

科学与宗教

商务印书馆

科普

科学

社科

评论

文笔相当人文化的科学史。近代物理学的到来之前的脉络。

[世界图景的机械化_下载链接1](#)

书评

【转】 <http://philo.ixiezi.com/index.php/2010/12/19/2656>
为“机械自然观”追根溯源——一部最经典的辉格式科学内史（《世界图景的机械化》书评） 古璽
今年，国内接连出版了几部西方科学史的重磅著作：大象出版社继续推进着《剑桥科学史》的中译，继两年前译出第7卷后，...

[世界图景的机械化_下载链接1](#)