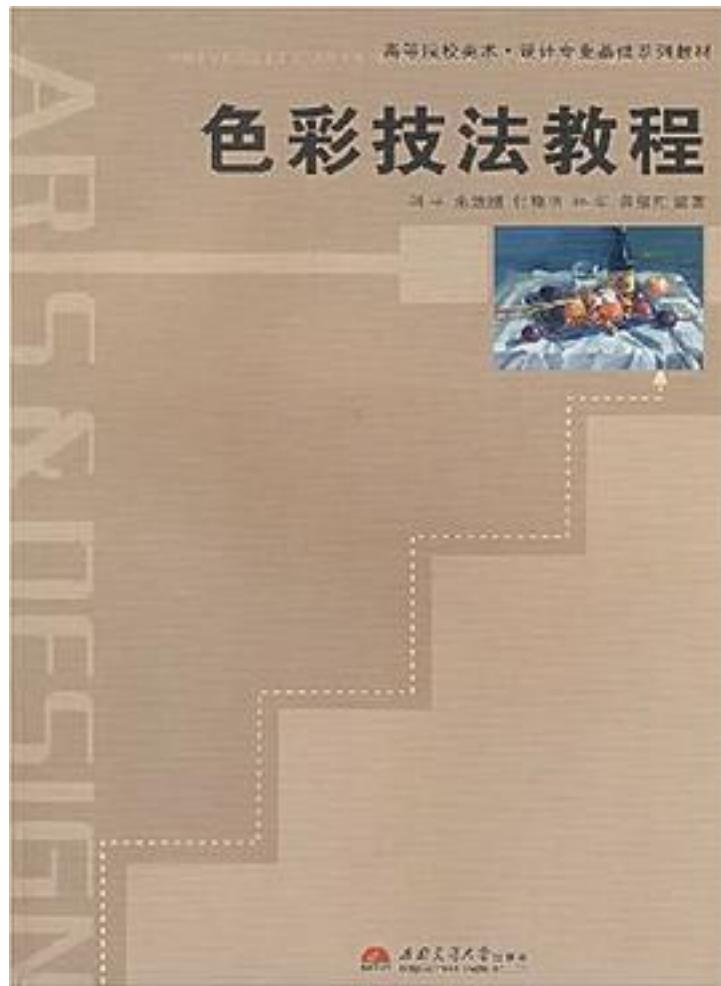


色彩技法教程



[色彩技法教程 下载链接1](#)

著者:刘平,朱效刚,等

出版者:西南交通大学出版社

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787811044478

《高等院校美术·设计专业基础系列教材·色彩技法教程》主要内容：随着美术教育改革的不断深入，专业之间相互渗透、互为融合已是当代美术教育的重要特点。色彩作为

美术教育的主要基础课程之一，也由过去单一的色彩专业教学向多专业融合教学发展。因此，编写一本集各种美术表现形式于一体的综合性色彩教材是我们的初衷。

本教材包括四部分内容：（1）色彩基本原理；（2）色彩与实践；（3）色彩与材料；（4）色彩图录。全书共分六章：第一章色彩基本原理；第二章色彩的对比与协调；第三章绘画与色彩；第四章绘画形式与材料技法；第五章色彩与设计；第六章图录鉴赏。

《高等院校美术·设计专业基础系列教材·色彩技法教程》从色彩造型的规律出发，系统介绍了色彩的成因、色彩与绘画、色彩与设计及色彩材料与技法等知识；阐述了不同专业色彩运用的特点以及他们之间的联系与区别。

掌握色彩造型规律，重要的是要对色彩运用进行多方面的实践和尝试，而不要拘泥于某种单一的色彩表现形式，这是掌握色彩、运用色彩、提高色彩造型能力和表现能力的重要途径。

希望《高等院校美术·设计专业基础系列教材·色彩技法教程》能够为同学们掌握色彩的运用提供有益的帮助。

作者介绍：

目录：

[色彩技法教程 下载链接1](#)

标签

评论

[色彩技法教程 下载链接1](#)

书评

[色彩技法教程 下载链接1](#)