

# 传统音乐基础教程



[传统音乐基础教程 下载链接1](#)

著者:冯步岭 编

出版者:

出版时间:2008-2

装帧:

isbn:9787810917070

《传统音乐基础教程》是我国传统音乐基础理论知识的一门课程。通过教学，使学生对我国传统音乐有个基本的了解，并掌握一些有关我国传统音乐的知识 and 理论。那么什么是“传统音乐”呢？“传统音乐”是小于“民族音乐”的概念，它是“民族音乐”的一个组成部分或类别。那么什么又是“民族音乐”呢？我国的“民族音乐”是包容面很广的概念和范畴，“它既包括汉族音乐，又包括少数民族音乐；既包括传统音乐，也包括现代音乐；既包括民间音乐，也包括专业创作的音乐。也就是说，凡是由中国人创作出来的，符合中国音乐总体风格的音乐作品，都算是中国民族音乐。”传统音乐是与现代音乐相对而言的，它是指过去的，我国历代积累和流传下来的，不包括我国现代音乐在内的音乐。它包括民间音乐、宫廷音乐、文人音乐和宗教音乐四大类。也有的认为中国传统音乐包括世俗音乐、宫廷音乐、宗教音乐和祭祀音乐四大类的。至于我国传统音乐有关时间的界定，不能限定得太死板，要视其内容的具体情况而定。什么是“民间音乐”呢？由上所述不难看出，民间音乐是我国传统音乐的一个组成部分和类别，是小于传统音乐的概念。具体地说“民间音乐”是与专业创作音乐相对而言的，它是平民百姓表现生活和思想感情及愿望，口头创作、口头流传于民间的各种音乐形式或体裁。

作者介绍:

目录:

[传统音乐基础教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[传统音乐基础教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[传统音乐基础教程\\_下载链接1](#)