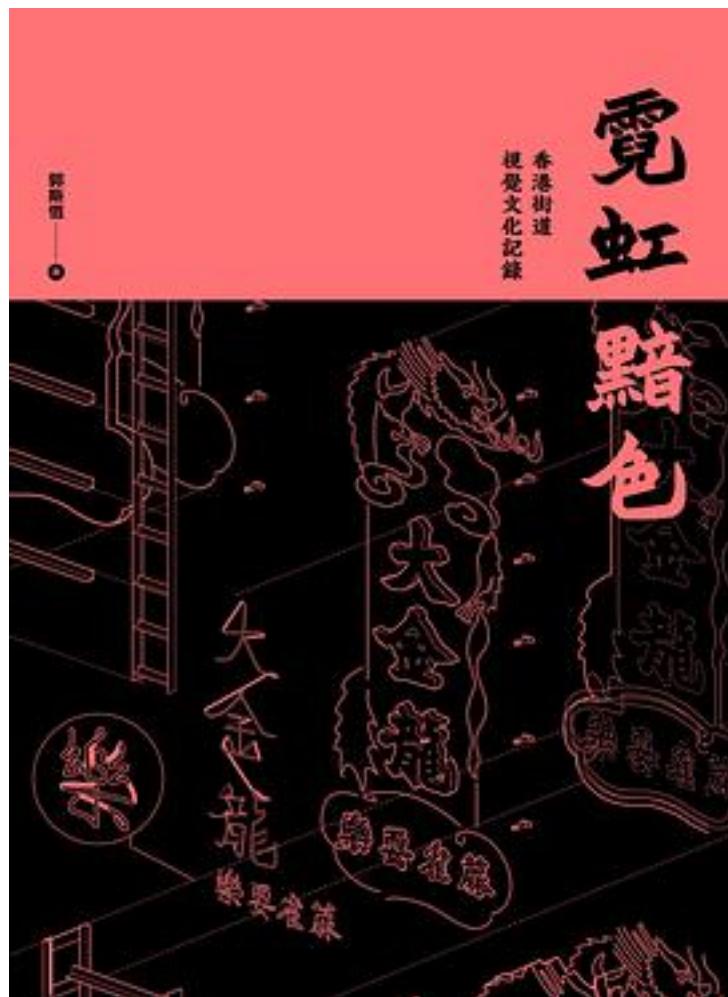


霓虹暗色



[霓虹暗色 下载链接1](#)

著者:郭斯恆

出版者:三聯 (香港)

出版时间:2018

装帧:平装

isbn:9789620443770

「霓虹暗色」是理工大學設計學院之信息設計研究室 (Information Design Lab) 的霓虹招牌研究專案之一，此項研究由 2015 年 8

月開始，研究團隊從尖沙咀徒步走到太子，途經佐敦、油麻地、旺角，踏遍15條主要馬路和40多條街道，除此之外，研究團隊也走到灣仔、銅鑼灣、荃葵青、深水埗和西貢等地方，記錄了超過500多個霓虹招牌，團隊透過攝影實地記錄還未拆卸的霓虹招牌，這好讓讀者從霓虹招牌照片中，窺探各行各業的視覺文化和本土美學特色，從而了解招牌如何建構香港街道想像和消費文化。總括來說，書中將集中分析現存霓虹招牌的視覺美學，並從中所催生的香港消費文化，也帶出每區的消費模式轉變，並探討霓虹招牌如何豐富我城的街道空間，並延伸我們的集體回憶。

作者介紹:

郭斯恆

喜愛街道觀察，《我是街道觀察員》作者。香港理工大學設計學院助理教授、傳意設計學科主任及信息設計研究室主任。

目录: 前言

第一章：引言

- 1.1 霓虹招牌消失了，與你我何干？
- 1.2 對香港霓虹招牌的反思
- 1.3 霓虹招牌作為城市的意象
- 1.4 霓虹招牌為Cyberpunk電影美學大放異彩
- 1.5 光之遺產

第二章：招牌與消費文化

- 2.1 霓虹招牌與我
- 2.2 飛越八、九十年代的廣告人——曾錦程
- 2.3 招牌作為社會年輪的視覺見證——吳俊雄
- 2.4 消費年代抬頭與中產精緻化——馬傑偉

第三章：招牌規例與數目

- 3.1 違例招牌定義和準則
- 3.2 「霓虹黯色」的研究目的
- 3.3 霓虹招牌數目統計與分佈
- 3.4 尖沙咀
- 3.5 佐敦
- 3.6 油麻地
- 3.7 旺角
- 3.8 太子
- 3.9 其他社區

第四章：招牌美學

- 4.1 霓虹簡史
- 4.2 霓虹是什麼
- 4.3 招幌
- 4.4 裝飾藝術與上海風格
- 4.5 霓虹招牌種類
- 4.6 霓虹圖案
- 4.7 霓虹圖案的位置
- 4.8 霓虹招牌的外框形狀

第五章：招牌字體

- 5.1 書寫招牌賦予城市意義
- 5.2 香港常見的招牌字
- 5.3 霓虹字體的五種表現方式
- 5.4 招牌資訊排版類型
- 5.5 招牌異體字
- 5.6 打造香港字海街景的推手——華戈
- 5.7 最平民化的招牌字體——李漢港楷
- 5.8 香港人招牌字——北魏楷書

第六章：霓虹製作

- 6.1 霓虹招牌製作與視覺工藝
- 6.2 剛柔並重——胡智楷師傅
- 6.3 從事半個世紀的霓虹燈工作——劉穩師傅
- 6.4 見證霓虹招牌的轉變——單聖明師傅

後記

參考資料

鳴謝

• • • • • (收起)

[霓虹黯色 下载链接1](#)

标签

香港

城市研究

街道文化

香港---Hong_Kong

流行文化研究

社会

文化

建筑

评论

极好的资料书，极好的怀旧集，很快一切都将消失，黯色的，何止霓虹。文字较浅，但不违和。PolyU的课题总做得如此充满人文关怀，就如高歌第一次带我参观她们研究室的那种暖意，涌上来。

華戈、胡智楷

昨天荷兰人Sander问我为什么他在香港没有发现像电影里那样的大片霓虹。我说都拆了。今天发现这本书，也是巧。

霓虹招牌不单单是“招牌”而已，更是街坊与社区的生活、文化与联系纽带。后现代都市充满了消费主义的意象与符号，但恰恰是这些符号构成了我们共同的记忆。可惜，拆除工程浩浩荡荡，无力阻挡。

看到书中的霓虹统计、分类、排版图案，再到制作工艺的书写、作图、吹管。完整翔实到有一种极强烈的满足感...

[霓虹黯色 下载链接1](#)

书评

[霓虹黯色 下载链接1](#)