

# 神國日本荒謬的決戰生活



[神國日本荒謬的決戰生活 下载链接1](#)

著者:[日]早川忠典

出版者:遠足文化

出版时间:2018-8-8

装帧:平装

isbn:9789578630666

神國日本藏在紙屑般的舊書裡，

300幅圖片訴說二戰期間日本全民總動員的生活樣貌。

二〇〇〇年時，當本書作者聽到當時的首相森喜朗說：「日本是以天皇為中心的神之國。」他受到很大的衝擊。即使當時距離二戰結束近六十年，但仍有人信奉修身教科書《好孩子》裡的一句話——「日本好國、強大之國、世界唯一的神之國。」而這些論調的關鍵詞是「找回日本人的驕傲」，也就是「戰前」、「戰中」時代，日本人是「擁有驕傲」的。

對某些戰後出生的日本人來說，日本的「戰前」、「戰中」時代是日本人失去的理想鄉。在此烏托邦裡，所有的國民對天皇抱持敬畏之心，尊重「日之丸、君之代」。然而，戰時的日本人究竟抱持什麼樣的意識形態？過著什麼樣的生活？因為有了這些疑問，本書作者開始以「大東亞戰爭」中的婦人雜誌為中心，收集並觀察一九三〇年代到日本戰敗為止，在戰線後方用來提升戰意的政治宣傳。

戰時日本以大眾為對象的出版品，幾乎所有的內容都帶有提升戰鬥意志的政治宣傳，尤其在日本本土，銃後（戰線後方）的日常生活被定位為「思想戰」的主戰場，從暑假作業簿到結婚、生產、葬禮等，從搖籃到墳墓、從早安到晚安，「神國日本」的意識形態宣傳和政治統制，無孔不入地滲透到了所有的細部。當時有不少媒體人與編輯引導風向、迎合時局，積極扮演起大日本帝國傳聲筒的角色，例如將「再生的女學校時代舊襯衫」命名為「決戰型襯衫」、製作〈決戰盂蘭盆舞〉這種奇怪的唱片、鼓吹「決戰生活」等。這就是總力戰，由此可見神靈附體的政治宣傳與全民動員所建構的怪異惡托邦。因此，本書作者認為有必要仔細觀察這些戰時言論，並加以檢討與批評。

在本書中，作者「嚴選蒐集」二戰時雜誌、廣告單所製造的「無聊東西、就算知道也沒用的東西，以及對人類命運來說毫無意義之物」，藉此揭露大日本帝國的真實樣貌。近三百幅生動的圖片以趣味的方式呈現日本國民在戰時體制下的生活狀態，包括當時的照片、雜誌封面和彩色宣傳畫、漫畫等，充斥其中的各種政治宣傳，在食、衣、住、行、育、樂等各個生活層面介紹「決戰生活」、「決戰型襯衫」、「決戰盂蘭盆舞」、「勝利的特攻生活」、「幹掉美國人吧」等誇張而超現實的宣傳，以這種無厘頭的宣傳來彰顯其對總動員體制的貢獻，進而凸顯二戰期間日本政治統制下的生活。作者輔以淺顯易懂、滑稽略帶諷刺的文字，以「笑中帶淚／怒」的寫作風格討論極為嚴肅的話題，甚至運用豐富的「梗」和日本鄉民的用語。而隱藏於輕快戲謔文字裡，正是作者對歷史的批判與憤怒。

透過本書豐富的史料，讀者可以窺見帝國日本與當今日本的虛與實，看清日本另一個「真面目」，也能想像活在日治時期的臺灣人過著什麼樣的「決戰生活」。

誠懇推薦

林文凱 | 中央研究院臺灣史研究所副研究員

陳培豐 | 中央研究院臺灣史研究所研究員

游勝冠 | 成功大學台灣文學研究所教授

（依姓氏筆畫）

「這樣一本以日常生活為主體的歷史書，透過一張張圖片與當時的口號文字，引領讀者跟著進入戰爭時期的種種公共與私人生活空間，親身體會深入當時人的感受想法，並透過作者的文字解說，了解這些戰爭言說背後國家總動員體制文化統制的強大威力。」——林文凱，中央研究院臺灣史研究所副研究員

「透過本書豐富的史料，讀者可以窺見帝國日本與當今日本的虛與實，也能想像活在日治時期的臺灣人過著什麼樣的『決戰生活』。」——鳳氣至純平，中央研究院臺灣史研

作者介紹:

作者簡介

早川忠典（早川タダノリ，Hayakawa Tadanori）

1974年出生於巴西，曾從事底片製版工作，現為編輯。他很喜歡惡托邦，從1995年開始蒐集二十世紀各種政治宣傳資料。著有《神國日本荒謬的決戰生活》、《核電烏托邦日本》、《「愛國」的技法》等。目前經營「虛構的皇國部落格」（d.hatena.ne.jp/tadanorih/），Twitter帳號：@hayakawa2600。

譯者簡介

鳳氣至純平

日本橫濱人。成功大學台灣文學所博士，現為中央研究院臺灣史研究所博士後研究員。

許倍榕

台南人。成功大學台灣文學所博士，著有《望鄉：父親郭雪湖的藝術生涯》（2018）。

目錄: 中文版序／早川忠典

推薦序／林文凱

譯者序. 有重量的輕快／鳳氣至純平

前言

一、神聖的靖國殿堂

嗚呼！靖國神社／獻給靖國神社英靈的文章大募集！／以「靖國的精神」去吧！／櫻花開時再見／軍神、觀音、天使都到靖國去了／靖國烈女大熊Yoshi子女士的變遷／靖國遺兒的貧乏美談／「來見父親」的靖國遺族／臨時大祭受邀遺族的免費乘車券／針對靖國臨時大祭出席遺族的思想調查／靖國的聖母子像／「奉頌歌靖國神社之歌」奉納式／回應弔唁的謝函範本／迎接英靈的「致意」／軍國之母表彰式／日本婦道的黑暗——軍國母親之姿競賽／「靖國之妻」的貞操問題／建設日本忠靈圈！／現代的山椒大夫．東條英機的兒童鑑定／靖國神社臨時大祭出席者自殺未遂事件

二、日本好國

「日本好國」的傳說／日本好國神之國／天長節的季節／戀日之丸癖入門／「日之丸」的正確用法／阿呆們創作的「日之丸」美談／「君之代聯盟」讚啦！／美麗之國日本的禮儀作法／這是小國民的常識喔！／讚賞英靈的標準答案／連北原白秋也下海了／高村光太郎的情色時局詩／皇紀二五九二年的暑假／紀元二六〇〇年的高等女學校運動會／非常時期的賀年卡／「銃後」的立教高等女學校報國團／和中國的朋友好好相處吧！

三、讚頌吧！八紘一宇

以八紘一宇的精神站起來吧！／妄想世界地圖／空襲美國本土／周遊帝國的算數／夢想的大東亞縱斷旅行／「不過還是想要棉花啊」／法西斯少女法蘭雀絲卡／「不是父親該做的事」／對南方資源的無限憧憬／教室裡的南洋／從《標準支那語速成》看日本軍標準會話／廣播體操的帝國／廣播體操與大東亞共榮圈／謎樣的「熱帶進出力」／日本文化的尖兵

四、終將贏得勝利的決戰生活

《主婦之友》式的決戰生活／母親的教育諮詢／神靈附體皇道營養學的犯罪／大政翼贊會式的結婚典禮標準／在空襲下育兒／取得廚房戰爭的勝利吧！／將廚房要塞化吧！／決戰型襯衫／必勝防空睡衣／不為人知的國民服／決戰下的副業／恐怖的「躍進遊戲」

## 五、一切都是為了勝利

國民精神總動員@大阪／國民總動員的展演／大增稅直到勝利的那一天／提升空襲下的出勤／戰爭與安全／戰鬥的日本國家身體／奢侈是人類的敵人／昭和十八年巡查部長的考題／決戰下的住宅／在家造飛機吧！／「不可種植的罂粟」栽培方法／為了戰爭的升學戰爭／為支配殖民地而設立的學校／這就是決戰旅行體制！／驅逐羅馬字、英文字吧！／模型報國／禁止草莓牛奶！／戰爭與點心店的使命／令人悲傷的微笑慰問帖／在百貨公司買慰問袋／徵用有閒婦女吧！／「妳的妝會不會太醒目了？」／向生殖決戰毅然躡起！／拓南塾的特別講義

## 六、言靈的戰爭

日本果然是神之國／塞班島玉碎……「真令人愉快」／靖國神社的「寇敵擊攘必勝祈願祭」／奇譚！《戰鬥神國》／戰時「殺生戒」的走向／神靈附體戰爭與皇國婦道／靈魂的歸處——「淨土」對「靖國」／「忠靈公葬」論的黑暗／前往極樂淨土的人是國賊！／大媽的軍事訓練／文字的聖戰／幹掉美國大兵吧！／「野獸民族美國」／決戰下的實戰英語作文／英語就是日本語／謎樣的〈決戰盂蘭盆舞〉

## 後記

· · · · · (收起)

[神國日本荒謬的決戰生活](#) [下載链接1](#)

## 标签

日本

早川忠典

日本---Japan

@台版

视觉文化

社會生活

港台

殖民主义

## 评论

由物質層面體察戰時體制的瘋狂，較可惜的是語調不正式，削弱了學術性。在書店立讀時想起今天是終戰紀念日。

解说词写得令人喷饭，三观正到让人不住点头。而前言展现了作者的严肃态度和思辨能力。今日是一个大日本帝国还魂的时代，而且它还不止还魂到自己的子孙身上。

很鲜活的二战时期日本社会文化资料，可以看到在“神国”“八纮一宇”等堂而皇之的口号下，一切荒诞竟然都有了所谓“合理性”。作者是明显有所指的，即针对当下美化昭和日本的言论，指出其荒谬之处，全书充满了辛辣讽刺。唯一的遗憾，就是还是展现得太少了，作者基于妇女杂志等期刊，固然可以看到军国主义宣传已经渗透到厨房、摇篮、寺庙等看似最远离政治的地方，但仍未完全展现当时日本社会的境况，当然这是一本小书很难做到的。

一个日本左派，搜集了许多罕见的战时杂志宣传画，加以痛斥、吐槽。台版推荐序写得阴阳怪气，欲言又止。

[神國日本荒謬的決戰生活 下载链接1](#)

## 书评

专制会产生的恶果，我想世界范围内没有国家会不清楚。但可惜的是，知道却在一条路上越陷越深。我小的时候算是个愤青吧，喜欢各种军事论坛的调调，不能说全是不好，但看久了可以总结出自己的理解。战争真的仅仅是受侵略的国家受害吗？又有哪国的人民在战争下是不受罪的呢？发动...

[神國日本荒謬的決戰生活 下载链接1](#)