

# 中国画小史



[中国画小史 下载链接1](#)

著者:王克文

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2018-5

装帧:

isbn:9787532649785

全书以“人物”“山水”“花鸟”“审美”分篇阐述，为读者勾画中国画艺术的发展演变，剖析古代代表画家的画学思想、笔墨风格，介绍中国画的审美特征、艺术方法方面的代表性论点及对中国画的影响。本书寓知识性、理论性于通俗性中，可读性较强，特别适合想要了解中国绘画史的大中学生、留学生和其他文史爱好者。

作者介绍:

王克文，曾从张石园先生习画，后又问业于贺天健、谢稚柳先生，所作山水画苍秀朴茂，风格清新淳厚，自铸新意，书法用笔清健，拙姿逸态，笔力内蕴，别具神韵。长期致力于中国美术史论研究，于元代画家王蒙研究尤有心得。1989年以来多次应邀赴美讲学，并举办画展。1993年起享受国务院政府特殊津贴。为上海戏剧学院教授、中央文史馆书画院研究员、上海书画院特邀画师等，出版书画集和美术理论专著三十余种。

目录：

[中国画小史 下载链接1](#)

标签

中国画

书画

文史

评论

对于国画我基本是门外汉。评分给图书装潢、阅读体验及收获。

---

3.5分，这么贵的一本书，请编辑和设计师多用点心好吗…图片质量提高一些好吗…

---

翻过图片

---

里面的图画都印刷精美

精简有趣~

书和排版很好，纸张质量好~内容充实逻辑清晰~最后还总结了，历代的绘画思想，美学原则。总之，满意。

---

[中国画小史 下载链接1](#)

书评

---

[中国画小史 下载链接1](#)