

中国名画绘本：汴京的一天



[中国名画绘本：汴京的一天_下载链接1](#)

著者: (宋) 张择端

出版者: 北京联合出版有限公司

出版时间: 2018-7

装帧: 精装

isbn: 9787559618955

《汴京的一天》用绘本故事的形式带领孩子进入名画《清明上河图》：汴京郊外的早晨冷清而宁静，一支运货的骡队走过田野上的小路。赶路的人、骑马的人、坐轿的人，慢慢汇聚到汴河两岸。汴京的一天开始了……

故事后的知识介绍能让孩子对作画有更多了解：虹桥上下有什么意外事故正在发生？说书的、赶车的、摆摊的、文人、僧人、牙人的衣装有什么不同？为什么城门疏于守备、瞭望台空无一人？

在故事中走近“中国*长卷画”《清明上河图》，感受画中的热闹与繁华、冲突与危机。

作者介绍:

张择端是一个神秘的画家，因为我们在史书上找不到关于他的任何记载，只能从他的代表作《清明上河图》画卷最后的题跋中得知，张择端是山东东武人，身份是翰林，曾游学京师，后专攻绘画，很善于界画技法，尤其是画舟车、市桥、郭径。《清明上河图》是中国十大传世名画之一，代表了宋代风俗画发展的极高水平。

曾孜荣，中信美术馆执行馆长，曾任今日美术馆副理事长、《东方艺术》杂志主编，多年来致力于中外艺术的策展、出版与教育工作，长期在今日头条、豆瓣时间、博雅云课堂等平台开设艺术专栏，风格简练有趣，引人入胜。

目录:

[中国名画绘本：汴京的一天_下载链接1](#)

标签

绘本

清明上河图

曾孜荣

好书，值得一读

爱心树童书

张择端

国画

艺术

评论

看完之后更觉得《清明上河图密码》好看！

比较详细的解析，不错

画和介绍牛头不对马嘴

清明上河图是绘本化之后最有故事性的，小时候就捧着课本贴上去看里面的人们都在干嘛，没想到长大后有机会读到这样的书。清明上河图颇有桑贝的意味，不对，应该反过来，桑贝颇有张择端的意味。

122

介绍了画里的那个画面里的故事，挺好的。

通过清明上河图，游汴京，可以反复读～

解说还不错，编著者认识。

選擇解說的局部更多些，介紹的更詳細些就更好了。一些有趣的知識點和局部：
• 便面：路遇認識的人，不方便打招呼而以扇遮面的一種禮儀。 • 「寸馬豆人」
• 全幅畫有 814 人，另一說 1695 人。 • 牙人
• 賣酒的店分有官定釀酒權的「正店」和只可零售的「腳店」。 • 「香醪」
• 花形酒注 • 糗子攤

很漂亮的一本书，大开本，图文结合，文字描写很棒呢，很有意境，搭配图片一一详解，很用心，图片印刷质量也特别好，清晰细腻，很舒服，希望还可以有更多介绍中国古典艺术的书，期待！

从宁静的清晨郊外开始，这本书带我们在北宋都城汴京中徜徉一天，身临其境地感受九百多年前的市井生活，感受画中的热闹与繁华、冲突与危机。

根本不需要担心看不懂中国画，欣赏其中之美就好！

比故宫那个展实用多了，讲得清楚、明白、细致！~

[中国名画绘本：汴京的一天_下载链接1_](#)

书评

如果被问到“你知道哪些有名的中国画”，几乎每个人都能说出《清明上河图》。至于这幅名画里到底画了些什么，就不是每个人都能答得上来了。是啊，很多人没有仔细看过《清明上河图》，即使有机会看，也不知道从哪儿看起，更看不出门道。其实，中国画并没有我们想象得那么难...

[中国名画绘本：汴京的一天_下载链接1_](#)