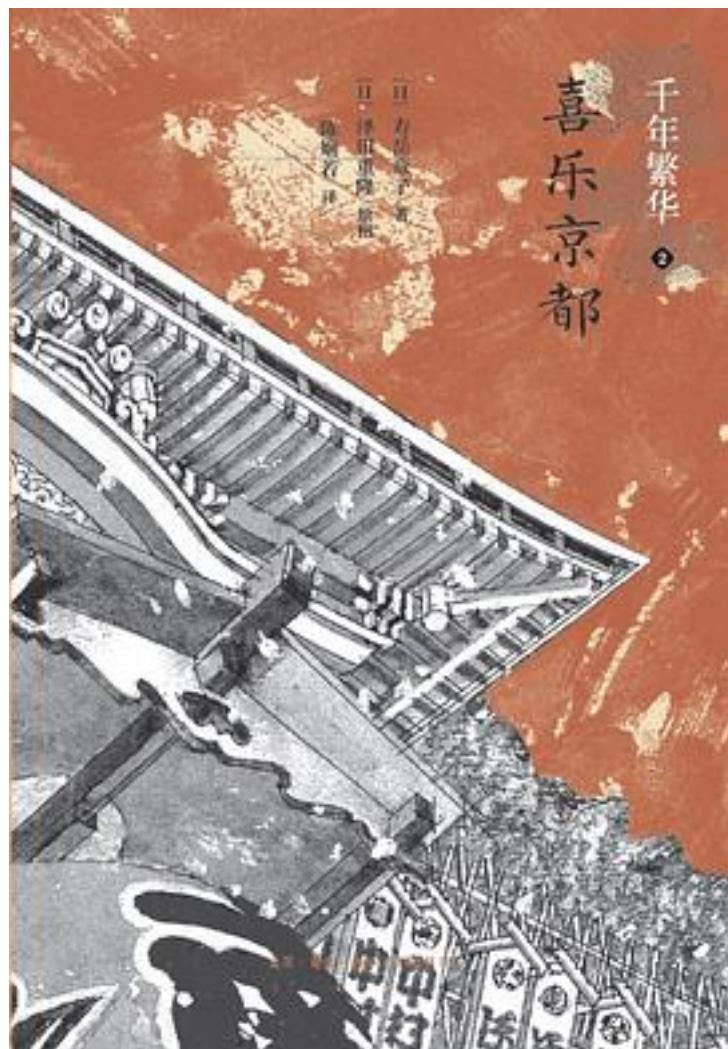


# 千年繁华2喜乐京都



[千年繁华2喜乐京都\\_下载链接1](#)

著者:[日] 寿岳章子 著

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2019-5

装帧:

isbn:9787108063694

“千年繁华” 京都三部曲

寿岳章子 著 泽田重隆 绘

处处透露出千年古都的繁华光景，句句洋溢着美好温暖回忆。这是京都人的心灵映像，如黑糖和果子般甘甜，亦如京都御所外东山的悠远绵长……

千年繁华2：喜乐京都

本书再现了京都的喜乐。随着作者信手拈来、回忆所至，漫步京都一间间的老铺，神游丰富壮丽的传统祭典，垂首低回，流连忘返，体会京都的自在喜乐。因此有了“京都居，乐无穷”之语。京都人多彩而又恬静的生活方式，散发着述说不尽的魅力。为写此书，作者还再度亲自探访每间店铺，倾听他们在摩登都市滚滚巨轮中的酸甜苦辣，京都传统街市之未来仿若雾里看花，滋味各人知。

作者介绍：

寿岳章子，1924年（日本大正十三年）出生于京都。日本国立东北大学文法综合学部毕业。1987年（昭和六十二年）3月从京都府立大学退休，结束了36年的大学教育工作。专研中世日本语语汇和语言生活史。著有《日本语的背后》《日本语与女性》《逝去的难忘日子》，以及“京都三部曲”等。

泽田重隆，1918年（大正七年）出生于东京。东京高等工艺学校（现千叶大学）图案设计科毕业。擅长运用现代视角观察日本各个城市及市民生活的百态，绘制出一系列的日本风情画，深深打动了读者的心。、

目录：

[千年繁华2喜乐京都\\_下载链接1](#)

标签

日本

寿岳章子

京都

日本文化

泽田重隆

文化

城市史

@译本

评论

大概率书里描述的京都现在也是见不到的了，差不多都被现代化的高楼大厦掩盖了不少。

-----  
会想跟着作者重游有故事的京都。插图也很厉害！

-----  
“人类真是奇妙而美好！我再次体会到，在这世上只为合理性而活着是不可能的。” /  
比起第一本的温情，第二本多是对京都变化的忧虑与一些些欣慰

-----  
初中时候特别喜欢，画这种线条很多的房屋素描，虽然素描总是被我蹭的脏脏的，手也总弄的脏脏的，但还是很有成就感。就为了书中这些美丽京都的插图，也给个高分。适合收藏。

[千年繁华2喜乐京都 下载链接1](#)

书评

[千年繁华2喜乐京都 下载链接1](#)