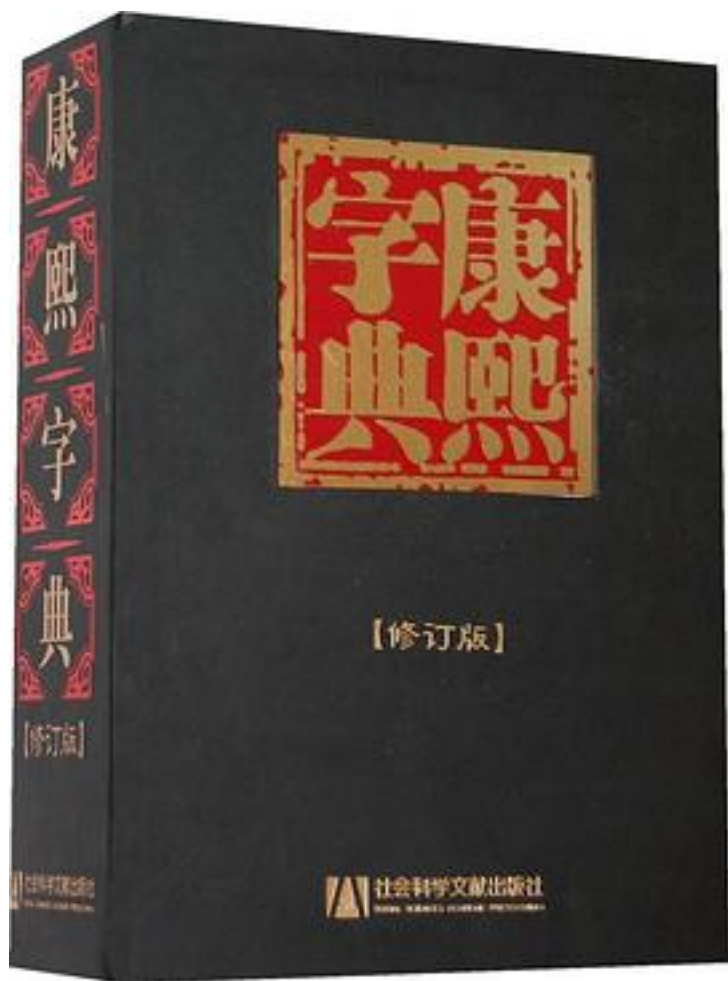


《康熙字典》 修订版



[《康熙字典》 修订版 下载链接1](#)

著者:

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2008-04-01

装帧:精装

isbn:9787802309043

本字典为清朝政府召集众多学者集体编纂而成，成书于康熙五十五年（1716）。全书收入字头47000多个，字头下列有该字的不同音切和意义，除僻字僻义外都引录书证。

成书之后，流行极广，至今仍不失为一本有价值的语文工具书。

我社新勘《康熙字典》以道光十一年王引之校订本为底本，在日本明治十八年渡部温《康熙字典考异正误》，以及王力《康熙字典音读订误》等专著对《康熙字典》共约10943条修订的基础上，利用Unicode国际标准中的58000个字符，首次主要针对字形方面对《康熙字典》13000多个字头进行了两万多项的增补和修订，并针对《康熙字典》原有的47043个字头，逐字进行了异体字的字际关联工作，因此该修订版可以作为一部异体字字典使用。同时，由于该修订版涵盖了Unicode 5.0标准字符中除了越南、日本等其他东亚国家和地区的专用字符之外的绝大部分汉字，因此也是一部Unicode 5.0的字符字典。该书数据经过超高精度校对，配合SSDB瀚堂图书光盘数据库和瀚堂网络数据库同步出版。

- 1 横排：将原版竖排改为横排，符合现代人阅读习惯；
- 2 注音：对原有的反切音进行了现代汉语注音；
- 3 标点：加入标点，解决现代人不懂句读的阅读障碍；
- 4 电子查询：输入简体字，就能准确检索到该字的古字，并且对应出现原书的影印；
- 5 原书影像采用DJVU或PDF压缩格式，可逐页上下浏览；
- 6 全部7万字符无造字。

作者介绍:

清·陈廷敬（1638—1712），原名陈敬，字子端，号说岩，晚号午亭山人，清代泽州（现山西省阳城县皇城村）人，入仕五十三年。顺治十五年（1658年）进士，改为庶吉士。初名敬，因同科考取有同名者，故由朝廷给他加上“廷”字，改为廷敬。历任经筵讲官、工部尚书、户部尚书、吏部尚书等职。陈廷敬生平好学，诗、文、乐极备。他的诗风格“清雅醇厚”，很得康熙皇帝的赞赏。

清·张玉书（1642—1711），字素存，崇祯十五年（1642）出生于镇江。自幼刻苦读书，顺治十八年（1661）进士。历任翰林院编修、国子监司业、侍讲学士等。康熙二十年（1681），擢内阁大学士，充经筵讲官。二十九年（1690）任文华殿大学士兼户部尚书，进为首辅。张玉书因学识渊博，常被玄烨委派修纂各种书籍。他的诗文从容优雅，大多有关国事民情，成为后代学者研究清史的宝贵资料。

新勘：王宏源 Harrison Hongyuan Wang，1964年5月出生，山东青岛人。清华大学物理学学士、学工程物理硕士，加拿大滑铁卢大学电子电脑工程硕士，瀚堂图书数据库发明人。著有《说文解字》图书数据库版（社会科学文献出版社，2005）。

审音：冯蒸，首都师范大学文学院教授，博士生导师，中国音韵学研究会理事。汉语音韵学研究方向学科带头人。代表性论著有：《汉语音韵学论文集》（1997）、《〈说文〉同义词研究》（1995）、《〈尔雅音图〉音注所反映的五代宋初重纽韵演变》（1998）等。有关论著曾多次获奖。

编校与审读顾问：刘尚慈，中华书局古代字书编审。代表性论著有：《篆隶万象名义》考辨，《古今韵会举要》及相关韵书，《世说新语译注》。

目录:

[《康熙字典》修订版_下载链接1](#)

标签

工具书

史集传记文献

古文

评论

[《康熙字典》修订版_下载链接1](#)

书评

客观的说，重新排印的版本，阅读和查找起来比刻板的要舒服很多。因此，这个版本可以作为一个方便的查阅版本来辅助使用。
我们知道康熙字典里面收录的汉字超过5万个，目前现有的字库无法输入，因此全部汉字都重新制作了铅字，造字的工作量非常大。同时输入、排版和校对的工作量...

采用部首分类法，按笔画排列单字，字典全书分为十二集，以十二地支标识，每集又分为上、中、下三卷，并按韵母、声调以及音节分类排列韵母表及其对应汉字，共收录汉字四万七千零三十五个，为汉字研究的主要参考文献之一。《康熙字典》入选中国世界纪录协会中国收录汉字最多的古...

中华书局这个版本仍用同文书局本影印，过于吃老本了，现在最好的版本是王引之校改本。而且中华这个本子缩印得过小了，很费眼神。

我是中国哲学专业的，在读古籍的时候，经常会遇到一些《现代汉语词典》的词，就只能求助于《康熙字典》了，但是也遇到过《康熙字典》都找不到的字。里面的一些解释，有些就直接是所查字所在的句子。不过，现在中华书局的书太贵了，特别是这个，基本都是重印，只有后面的索引需...

堂堂的一部大字典，偏偏整成三十二開影印小本，你就不能影印大點，多花錢總比拿著顯微鏡看字典好吧，財可以復聚，但人不可以復生，錢可以再賺，眼睛看壞了，可是一輩子。你不仿照中華古制的八開大本也就罷了，但十六開大本總該可以吧，整得那麼小一點點，你以為字典是微雕藝術啊？

方四角笔划又补拼音查字法，窃为尾足也，此本已收古反各韵，较悉今声，则乍可，非一也。若乃时人谳今音，行简笔，戴西袍，假以通混于古则恐牛角不及，矧好文者其可观仰凭多古文，句新音者则为简守白话之类，虽文有三代之不和，音有七叶之不共，拟全而为之，与之书生，更蒙非议也！

[《康熙字典》修订版下载链接1](#)