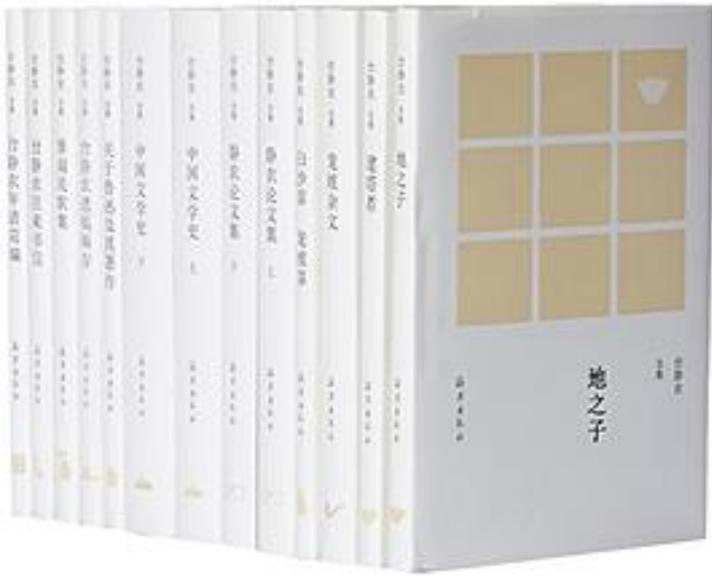


台静农全集（11卷13册）



[台静农全集（11卷13册）_下载链接1](#)

著者:台静农

出版者:海燕出版社

出版时间:2015-10

装帧:精装

isbn:9787535065414

台静农著作版本虽多，但皆为单行，略无统系，又因为大陆、台湾睽隔多年，台先生一些著作不为大陆读者所知，其贡献没有得到应有的评价。2012年，北京鲁迅博物馆举办了“无穷天地无穷感——台静农书法精品展”暨纪念台静农诞辰110周年座谈会。会后我们即策划编辑台静农作品全集和书画集，得到台先生亲属以及台湾大学、北京鲁迅博物馆、香港香江博物馆等机构的大力协助。

《台静农全集》共11种（13册）。除书画作品外，收录目前所能见到的台先生的所有作品：《地之子》《建塔者》《龙坡杂文》《白沙草龙坡草》《静农论文集(上、下)》《中国文学史(上、下)》《关于鲁迅及其著作》《淮南民歌集》《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。

《地之子》《建塔者》《龙坡杂文》《关于鲁迅及其著作》《淮南民歌集》《静农论文集》为台先生亲自编定。《中国文学史》是台湾大学中文系的讲义，为台先生后半生心

血所聚，经其弟子编辑整理而成。两本诗集加上未编集的诗列为一卷。未收入自编集的文章编为《台静农遗稿辑存》。台先生书信所存不多，且从未编集，此次在台先生亲属努力下，得到台先生给家乡亲属的信札多通；我们将一些他人寄台先生书信编入，称之为“往来书信”，虽然有些书信并没有构成来往，但借此可以了解台先生的交游和志趣。最后，编者参考了多种资料，编成《台静农年谱简编》。

全集的主要编撰人员为黄乔生、姬学友、刘思源、许礼平、徐鼎铭等。台湾大学中文系何寄澎、柯庆明、许铭全诸位先生整理《中国文学史》厥功甚伟，值得铭记。海燕出版社重视学术文化积累，精心组织，细致核校，使全集得以顺利出版。

《地之子》共收小说14篇，多创作于1926到1927年之间，主要描写旧中国农村的封闭破败以及农民的痛苦生活，并对农民身上潜藏的劣根性进行了批判。从民间取材，旨在揭露社会动荡与黑暗。笔调简练、朴实而略带粗犷，有浓厚的地方色彩。

《建塔者》共收小说10篇，写的多是觉醒民众轰轰烈烈的反抗斗争，热情洋溢，令人振奋，揭露新军阀的血腥统治，歌颂在白色恐怖下坚持斗争的革命志士，是当时作者思想奔放激进的产物。

《龙坡杂文》是台静农的唯一散文集，书中主要是台静农晚年怀人忆事与说文谈艺的作品。所收30多篇文章或怀旧忆往，或谈文论艺，字里行间学问和性情相辉映，展示文化情怀。

《白沙草》是台静农的诗集，其中《白沙草》收录了的是台静农1938年迄1946年期间所创作古典诗词作品，共37首。《龙坡草》收录了1946年来台后定居于龙坡里的作品，共计36首。诗意沉郁峻拔，感情质朴真诚，抒发了作者的人生感喟和艺术追求。

《静农论文集》（上、下）收录了台先生自1936年至1976年有关古代文学、艺术、民俗等方面的论文21篇，50万字。这些文章考辨精审、立论新颖、见解深刻，在古典文艺研究中融入了一个“五四”作家所特有的思想、情感。

《中国文学史》（上、下）是台静农大学授课的文学史讲稿，近60万字。1946年赴台后二十余年间，不断增补修订，使其成为一部史料丰富、考据翔实、内容扎实、独具风格的文学史著作。特别是关于中国古代文学史的“正史”与民间文学，以及异域文化对中原文化的影响，论述独到，显示开放气度和博大胸怀。

《关于鲁迅及其著作》是台静农在1926年将当时人们对于鲁迅先生及其著作的观察、感想和批评的搜集。本书共18篇文章，并附相关图片。展示了台静农与鲁迅的深厚友谊，从不同侧面论述了鲁迅的精神和文艺思想。

《淮南民歌集》是台静农搜集整理的五句子歌体的民歌集，它以表现台静农的故乡——两淮文化风俗、歌咏坦荡率真的恋情为主体，不仅展示两淮风俗民情的淳美，而且具有继承传统民歌艺术表现力的审美价值。

《台静农往来书信》起于1925年迄于1990年，前半部分为台静农致他人信件，后半部分是他人致台静农信件，涉及谈文论艺、钩沉历史、人物纪游、家事闲话等，是研究台静农人物交往和艺术追求的重要历史文献。

《台静农遗稿辑存》收录台静农没有发表或未整理刊出的文稿、札记等，多为首次面世，是研究其生平、文艺及学术作品的重要材料。

《台静农年谱简编》按年代顺序编排，收录台静农一生中重要事件、朋友交往及其文章、著作发表、出版的详细信息，脉络清晰，资料翔实，勾勒了立体全面的传主画像。

作者介绍:

台静农（1902 - 1990），字伯简，笔名青曲、孔嘉等，晚号龙坡叟，安徽霍邱人。青年时期就读于北京大学研究所国学门，与鲁迅等发起成立文学团体未名社，编辑出版《莽原》半月刊、《未名》半月刊和《未名丛刊》《未名新集》等丛书，出版小说集《地之子》和《建塔者》。鲁迅编辑《中国新文学大系·小说二集》，选录台静农作品达四篇之多，更在序言中称赞台静农“贡献了文艺，而且在争写着恋爱的悲欢，都会的明暗的那时候，能将乡间的死生，泥土的气息，移在纸上的，也没有更多，更勤于这作者的了”。台静农编辑的《关于鲁迅及其著作》，是中国最早的鲁迅研究专著之一。1927年后，任教于辅仁大学、厦门大学、山东大学及齐鲁大学等。抗日战争爆发，迁四川，任职国立编译馆和白沙女子师范学院。1946年赴台，任台湾大学中文系教授二十余年，弟子甚众。

主编黄乔生，著名学者，现为北京鲁迅博物馆副馆长。并担任《鲁迅研究月刊》主编，中国鲁迅研究会秘书长。

目录:《建塔者》

《地之子》

《龙坡杂文》

《白沙草 龙坡草》

《静农论文集》（上、下）

《中国文学史》（上、下）

《关于鲁迅及其著作》

《淮南民歌集》

《台静农遗稿辑存》

《台静农往来书信》

《台静农年谱简编》

• • • • • [\(收起\)](#)

[台静农全集（11卷13册） 下载链接1](#)

标签

T台静农

*中国现当代作家全集

*中国现代作家全集

评论

[台静农全集（11卷13册） 下载链接1](#)

书评

[台静农全集（11卷13册） 下载链接1](#)