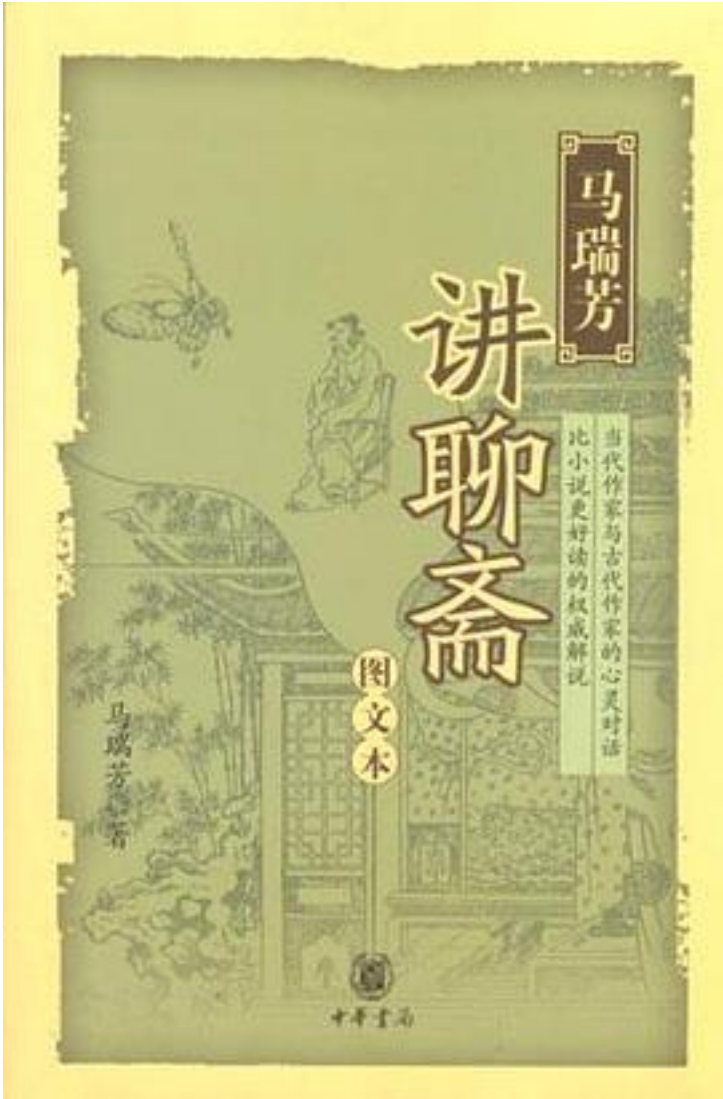


马瑞芳讲聊斋



[马瑞芳讲聊斋_下载链接1](#)

著者:马瑞芳

出版者:东方出版中心

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787547313022

《聊斋志异》是我国古代文言短篇小说的艺术高峰，更是一部妇孺皆知的奇书。从豆棚瓜架到学术殿堂，处处传扬着聊斋故事。夜雨秋灯，花妖狐魅，营造出一个奇幻世界，三百年来，使人们沉醉其中，流连忘返。而蒲公“刺贪刺虐”的长毫利笔，更如医心药、警世钟，发人深省。

大咖学者马瑞芳，一本聊斋从年少芳华读到古稀之龄，出版二十多种相关著作。探人心，评世事，宝刀弥新；说鬼狐，聊聊斋，老姜更辣！献上一场条分缕析的经典盛宴，令读者大快朵颐；开启一门雅俗共赏的学术讲堂，惠及学人、世人。

作者介绍:

马瑞芳，山东大学中文系教授、博士生导师、古代文学专业学科带头人，中国作家协会全国委员会荣誉委员，曾任山东省作协副主席、山东省政协常委、山东省人大常委。出版作品四十余种，如专著《幻由人生:蒲松龄传》、长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、散文集《煎饼花儿》等。

目录: 1 “苦行僧”蒲松龄

生活的贫苦

科举失利的痛苦

写作《聊斋志异》的艰苦

2神鬼狐妖的魅力

紫气仙人和凡人俗事

奇幻异彩的鬼魂世界

千姿百态的聊斋精灵

3姹紫嫣红的爱情百花园

人鬼知音情未了

知己之恋的颂歌

为情痴而离魂

一见钟情新内涵

女人操纵男人的恶之花

胭脂虎的驭夫术

4美女如云的艺术世界

对美的不懈追求

丑女亦美

出污泥而不染

天马行空一奇女

在磨难中崛起

光怪陆离双美图

5智力过人的巾帼奇才

复仇女神

玩政敌股掌之上

足愧须眉的才女

镜中美人如师保

救夫君水火之中

口吐莲花妙女郎

6仙乐飘飘暗里听

幻由人生的哲学

奇趣百出的遇仙故事

瑰丽无比的奇境妙宇

7爱听秋坟鬼唱时

看那些美丽的女鬼

鬼中之鬼和灵肉分离

饿鬼和虚肚鬼王
夫权，在阴司继续
阎罗薨和考城隍
8虫鸟花卉足愉娱
花开将尔当夫人
彩翼展展为情来
异类有情堪晤对
山君作子侍慈亲
9奥妙无穷写梦幻
梦中之梦似是真
南柯梦的新做法
托梦为文抒孤愤
贪官污吏的噩梦
10刺贪刺虐话聊斋
官虎吏狼话当朝
妙笔抒写民族灾难
科举制对读书人的戕害
11书生洋相大全
飞黄腾达白日梦
吹牛皮当场出彩
金盆玉碗盛狗矢
不懂夫妇爱的书痴
绣花枕头和梁上君子
12惩恶扬善的道德追求
猎艳猎到亲生子女
渔色者丢心
负心汉的下场
不负责任父亲的悲剧
贪官剥皮
善意调侃和请君入瓮
“智”和“义”的颂歌
13商业繁荣的精彩画卷一夜暴富的神话
从贱商到重商
成为真正的女人
有钱能使鬼推磨
诚信和果报
14点铁成金的天才创造
让传统题材绽放思想芬芳
精雕细镂人情世态
奇思奔驰、寓意劝世
15从聊斋到红楼
相似的命名艺术
相似的关键题旨
相似的诗化爱情
相似的知己之恋
相似的女性理家
相似的乌托邦
16蒲松龄和顾青霞
“暗中为语杜分司”
牡丹亭下吊香魂
聊斋小说的“顾青霞现象”
17聊斋志异和诺贝尔文学奖
学习聊斋讲故事
蒲松龄琢磨透的事

研读经典是灵丹妙药
· · · · · (收起)

[马瑞芳讲聊斋_下载链接1](#)

标签

聊斋

历史

书评

中国

评论

没有读过原著，不过关于聊斋真的是从小就听过很多故事，看过很多电视剧。这次听马瑞芳老师细细梳理，重新认识了聊斋这部小说的伟大，原来里面的人物形象是如此的丰富，真的重新认识了蒲松龄的伟大。

老太婆居然以“原著洁癖”抨击《促织》的结尾，简直大跌眼镜。整本书干巴巴的，没有什么见识，处处自以为是。文学被这种人研究，肯定要诈尸暴怒！

喜马拉雅听完了。经典中的经典！

[马瑞芳讲聊斋_下载链接1](#)

书评

[马瑞芳讲聊斋_下载链接1](#)