

# 裝幀事典



[裝幀事典\\_下载链接1](#)

著者:倫敦書籍藝術中心

出版者:麥浩斯

出版时间:2018-7-21

装帧:

isbn:9789864083992

在「倫敦書籍藝術中心」製本專家們的引導下，一起練習製作獨一無二的美麗手工書！

裝幀與書本的內容互為表裡，  
裝幀設計者可以擁有無窮的想像，透過不同工藝技法、材質規格，賦予其各種表現形式、  
花費時間，選擇出最適合詮釋這些文字或訊息的材料或樣式，  
經過悉心地摺疊、裁切，細細地來回縫綴、塗裱……  
這些被親手製作出來的書冊，  
如同被書寫下的文字，具有溫度與生命，  
可被視為一件書籍藝術（book arts）、書籍藝術作品（book works）或藝術家獨立出版品（artist publications）……

本書分為三大部分：

一、關於手工製書的基礎知識：工具、材料、紙張特性、基本書帖尺寸與製作

二、手工裝幀之基本技巧

三、六大裝幀製法的圖解實作教學

從認識工具、紙張特性、基本裝幀技巧等基礎開始，  
全書內容詳細實用，步驟清楚易懂，以照片配合插圖，  
連一般手工製書最不易說明的「縫綴」步驟，皆能簡潔明確地教授給讀者，  
不僅對於完全沒概念的新手來說毫無門檻，  
對於經驗豐富的藝術創作者也可以提供啟發，是接觸傳統裝幀工藝的最佳入門指南！  
特別是書中裝幀製法範例扎實而豐富，由簡入繁排序：

由形式最簡單的裝幀書冊——小冊，做為第一課，

再循序漸進進入不同製法，

免裝幀的獨立式結構——摺葉本、在東亞已流傳數百年之久的——線裝本、能展現精緻的縫裝工藝——裸背裝幀……，

最後一個單元以詳盡的步驟，示範經典「多帖硬皮裝幀」的變化製法，  
帶入環襯、緞帶等書籍設計元素，  
引導讀者如何考量不同元素的色彩和質地之間的互動，  
為不同的書冊形式和場合構思出最完美的設計。

「我們選擇強調『創作手工書』，而非嚴格遵從的傳統書籍裝幀方法，  
因為我們最終希望向讀者傳達的是，

書冊的價值不只在於美觀的外表或精巧的技術細節，  
而是可供藝術家、作家，或任何有想法想要分享或記在紙上的人運用的傳播媒介。」  
——倫敦書籍藝術中心

透過實作，逐漸熟悉本書所介紹之不同裝幀風格與結構後，  
你能用全新眼光看待以前不曾留意的書籍細節，  
開始思考不同的書冊類型，如何呼應不同的用途和內容  
以書中的裝幀製法為基礎，改變厚薄大小和裝幀材料玩出無窮變化！

〈專業好評推薦〉依姓氏筆畫排列

Miki Wang 小福印刷負責人、Paperwork紙本作業創辦人

王慶富 品墨設計創辦人

范定甫 「三間」藝術修復機構創辦人&主事修復師

霧室 設計工作室

「作為一個喜歡看書、藏書，對裝幀工藝感興趣，但卻每天以商業印製作為工作的我而言，一直很希望從這樣手工製書的教程汲取靈感，並且改善提升商業製書流程的細節。我認為本書不僅適合入門的興趣者，對於未來會進行書籍設計的專業者也都值得一看，將此書作為書籍製程重要的參考書也不為過！」——Miki Wang

「對於紙本的創作與專題製作，關注紙材與印製之外，此書的手工裝幀工藝製法與技法，確實提供了實作很重要的基礎製本認識，也超想在工作室弄一間這樣的製本空間。」——王慶富

「此書喚起了我在研究所時學習書籍裝幀與書籍修復的記憶，日日在紙頁間一針針的往返穿梭、搭配單純或繁複的封面裝飾，領略翻閱書籍的另一種美。全書圖文務實、優雅簡潔，為理解裝幀技藝的知識與入門奠下基礎。」——范定甫

====本書特色====

★ 由英國推廣製本藝術之代表性機構——「倫敦書籍藝術中心」創辦人編寫

★ 完整介紹六大手工裝幀製法及其變化方式：

小冊、摺葉本、線裝本、薄本硬皮裝幀、裸背裝幀、多帖硬皮裝幀

★ 全書以step-by-step的清晰圖解+實作照片，連最不易理解的縫製步驟都變得輕鬆易懂！

★ 作者強調，全書特意避免使用特殊的設備和材料，以利於讀者在家自行製作手工書。

★ 以經典裝幀技巧為基礎，發展出實用的變化版本，  
為市場上獨一無二，兼顧現代性、工藝之美與實用性的專業手工裝幀教學書！

作者介绍:

倫敦書籍藝術中心

London Centre for Book Arts成立於2012年，由製本藝術家塞門·古迪（Simon Goode）和米村藍良（Ira Yonemura）創辦，為營造分享知識和交流技藝的空間，藉由合作、教育和開放民眾使用印刷和裝訂設備，致力於精進和發揚書籍藝術和藝術手工書的出版。

目前於工作室內開設以一般大眾為對象的手工書製作和印刷課程，也有針對藝術創作者的進階版課程，講解更多元的印刷製版技法。並定期在各個中小學、大學、美術館、博物館和其他機構開辦工作坊，為英國第一間此類型的書籍藝術中心，在製本藝術推廣上具重要代表性。

目录: 》前言

》裝幀間

》工具&設備

》材料

》書冊的構造

》手工裝幀之基本技巧

確認絲流／摺疊紙張／使用鞋匠用削皮刀／用手術刀切割／用手術刀裁書邊／

書帖／書帖摺法／製作書帖／裁開書頁／

使用分規／縫線過蠟／上膠／壓書和晾乾／鎖線打結縫法（kettle stitch）

》手工製本製作教學

小冊：

1.三孔小冊

2.變化形式：五孔小冊

3.雙帖小冊

4.背對背裝幀小冊

摺葉本：

1.圖紋書封摺葉本

線裝本：

1.四孔線裝（日式四目綴）

2.硬皮四孔線裝

薄本硬皮裝幀：

1.單帖硬皮裝幀

2.雙帖硬皮裝幀

裸背裝幀：

1.環結裝幀法

2.法式環結裝幀法

多帖硬皮裝幀：

1.方脊硬皮裝幀

2.圓脊硬皮裝幀

》紙品店及材料行

》專有名詞

》致謝

．．．．． ([收起](#))

[裝幀事典 下载链接1](#)

标签

装帧

出版

设计

装帧

英国

做书

伦敦书籍艺术中心

設計

评论

目前为止读过的最坑的一本。。。

-----  
实用而有趣。除了基本技巧外，还分步讲了各种小册、摺叶书、线装书、多种硬皮装帧的过程。

-----  
好难本废物的手总担心装订不来。

-----  
书籍装帧入门

-----  
完全可以简装出版

-----  
教科书啊 搞明白了丝流是咋回事 目前水平估计就吃得消三孔和五孔小册

-----  
emmm 这本书竟然只有录入中文版的么…  
实在是懒得去添加英文版了，就在这打卡吧。想要入一套工具，然后就可以尝试很多东西了！书本身作为工具书，很容易上手，范例讲解的也很清楚了。

-----  
[装帧事典 下载链接1](#)

书评

-----  
[装帧事典 下载链接1](#)