

# 裝幀事典



[裝幀事典 下载链接1](#)

著者:倫敦書籍藝術中心

出版者:麥浩斯

出版时间:2018-7-21

装帧:

isbn:9789864083992

在「倫敦書籍藝術中心」製本專家們的引導下，一起練習製作獨一無二的美麗手工書！

裝幀與書本的內容互為表裡，

裝幀設計者可以擁有無窮的想像，透過不同工藝技法、材質規格，賦予其各種表現形式、

花費時間，選擇出最適合詮釋這些文字或訊息的材料或樣式，

經過悉心地摺疊、裁切，細細地來回縫綴、塗裱……

這些被親手製作出來的書冊，

如同被書寫下的文字，具有溫度與生命，

可被視為一件書籍藝術 (book arts) 、書籍藝術作品 (book works) 或藝術家獨立出版品 (artist publications) ……

本書分為三大部分：

一、關於手工製書的基礎知識：工具、材料、紙張特性、基本書帖尺寸與製作

二、手工裝幀之基本技巧

三、六大裝幀製法的圖解實作教學

從認識工具、紙張特性、基本裝幀技巧等基礎開始，

全書內容詳細實用，步驟清楚易懂，以照片配合插圖，

連一般手工製書最不易說明的「縫綴」步驟，皆能簡潔明確地教授給讀者，

不僅對於完全沒概念的新手來說毫無門檻，

對於經驗豐富的藝術創作者也可以提供啟發，是接觸傳統裝幀工藝的最佳入門指南！

特別是書中裝幀製法範例扎實而豐富，由簡入繁排序：

由形式最簡單的裝幀書冊——小冊，做為第一課，

再循序漸進進入不同製法，

免裝幀的獨立式結構——摺葉本、在東亞已流傳數百年之久的——線裝本、能展現精緻的縫裝工藝——裸背裝幀……，

最後一個單元以詳盡的步驟，示範經典「多帖硬皮裝幀」的變化製法，

帶入環襯、緞帶等書籍設計元素，

引導讀者如何考量不同元素的色彩和質地之間的互動，

為不同的書冊形式和場合構思出最完美的設計。

「我們選擇強調『創作手工書』，而非嚴格遵從的傳統書籍裝幀方法，

因為我們最終希望向讀者傳達的是，

書冊的價值不只在於美觀的外表或精巧的技術細節，  
而是可供藝術家、作家，或任何有想法想要分享或記在紙上的人運用的傳播媒介。」  
——倫敦書籍藝術中心

透過實作，逐漸熟悉本書所介紹之不同裝幀風格與結構後，  
你能用全新眼光看待以前不曾留意的書籍細節，  
開始思考不同的書冊類型，如何呼應不同的用途和內容  
以書中的裝幀製法為基礎，改變厚薄大小和裝幀材料玩出無窮變化！

〈專業好評推薦〉依姓氏筆畫排列

Miki Wang 小福印刷負責人、Paperwork紙本作業創辦人

王慶富 品墨設計創辦人

范定甫 「三間」藝術修復機構創辦人&主事修復師

霧室 設計工作室

「作為一個喜歡看書、藏書，對裝幀工藝感興趣，但卻每天以商業印製作為工作的我而言，一直很希望從這樣手工製書的教程汲取靈感，並且改善提升商業製書流程的細節。我認為本書不僅適合入門的興趣者，對於未來會進行書籍設計的專業者也都值得一看，將此書作為書籍製程重要的參考書也不為過！」——Miki Wang

「對於紙本的創作與專題製作，關注紙材與印製之外，此書的手工裝幀工藝製法與技法，確實提供了實作很重要的基礎製本認識，也超想在工作室弄一間這樣的製本空間。」  
——王慶富

「此書喚起了我在研究所時學習書籍裝幀與書籍修復的記憶，日日在紙頁間一針針的往返穿梭、搭配單純或繁複的封面裝飾，領略翻閱書籍的另一種美。全書圖文務實、優雅簡潔，為理解裝幀技藝的知識與入門奠下基礎。」——范定甫

=====本書特色=====

★ 由英國推廣製本藝術之代表性機構——「倫敦書籍藝術中心」創辦人編寫

★ 完整介紹六大手工裝幀製法及其變化方式：

小冊、摺葉本、線裝本、薄本硬皮裝幀、裸背裝幀、多帖硬皮裝幀

★ 全書以step-by-step的清晰圖解+實作照片，連最不易理解的縫製步驟都變得輕鬆易懂！

★ 作者強調，全書特意避免使用特殊的設備和材料，以利於讀者在家自行製作手工書。

★ 以經典裝幀技巧為基礎，發展出實用的變化版本，

為市場上獨一無二，兼顧現代性、工藝之美與實用性的專業手工裝幀教學書！

作者介绍:

倫敦書籍藝術中心

London Centre for Book Arts成立於2012年，由製本藝術家塞門・古迪 (Simon Goode) 和米村藍良 (Ira Yonemura) 創辦，為營造分享知識和交流技藝的空間，藉由合作、教育和開放民眾使用印刷和裝訂設備，致力於精進和發揚書籍藝術和藝術手工書的出版。

目前於工作室內開設以一般大眾為對象的手工書製作和印刷課程，也有針對藝術創作者的進階版課程，講解更多元的印刷製版技法。並定期在各個中小學、大學、美術館、博物館和其他機構開辦工作坊，為英國第一間此類型的書籍藝術中心，在製本藝術推廣上具重要代表性。

目錄:》前言

》裝幀間

》工具 & 設備

》材料

》書冊的構造

》手工裝幀之基本技巧

確認絲流／摺疊紙張／使用鞋匠用削皮刀／用手術刀切割／用手術刀裁書邊／

書帖／書帖摺法／製作書帖／裁開書頁／

使用分規／縫線過蠟／上膠／壓書和晾乾／鎖線打結縫法 (kettle stitch)

》手工製本製作教學

小冊:

1.三孔小冊

2.變化形式：五孔小冊

3.雙帖小冊

4.背對背裝幀小冊

摺葉本:

1.圖紋書封摺葉本

線裝本:

1.四孔線裝 (日式四目綴)

2.硬皮四孔線裝

薄本硬皮裝幀:

1.單帖硬皮裝幀

2.雙帖硬皮裝幀

裸背裝幀:

1.環結裝幀法

2.法式環結裝幀法

多帖硬皮裝幀:

1.方脊硬皮裝幀

2.圓脊硬皮裝幀

》紙品店及材料行

》專有名詞

》致謝

• • • • • (收起)

[裝幀事典](#) [下载链接1](#)

标签

装帧

出版

设计

裝幀

英国

做书

伦敦书籍艺术中心

設計

评论

目前为止读过的最坑的一本。。。

---

实用而有趣。除了基本技巧外，还分步讲了各种小册、摺叶书、线装书、多种硬皮装帧的过程。

---

好难本废物的手总担心装订不来。

---

书籍装帧入门

完全可以简装出版

教科书啊 搞明白了丝流是咋回事 目前水平估计就吃得消三孔和五孔小册

emmm 这本书竟然只有录入中文版的么…

实在是懒得去添加英文版了，就在这打卡吧。想要入一套工具，然后就可以尝试很多东西了！书本身作为工具书，很容易上手，范例讲解的也很清楚了。

[裝幀事典 下载链接1](#)

书评

[裝幀事典 下载链接1](#)