

# 视觉传达革命：数据可视化设计



[视觉传达革命：数据可视化设计 下载链接1](#)

著者: 【英】安德鲁 · 理查德森 (Andrew Richardson) 编著

出版者:中国青年出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787515351001

一本书掌握数据可视化设计，让数据告别枯燥，迎接生动、有趣的视觉体验。

本书详细介绍了数据生成的图像设计的关键原理和技术，并通过大量创新案例以及与设计师进行的访谈，探索全新的视觉设计方法。每一章最后的代码设计案例，将指导读者通过精密设计过程实现每一种技术的创新与实践。200张彩图展现了数据驱动设计的创新和启发性案例。案例研究探讨了处于行业领先地位的交互设计师和设计机构的作品，包括前田约翰 (John Maeda)，萨格米斯特和沃尔什 (Sagmeister & Walsh) 和杰 · 索普 (Jer Thorp) 的作品。

“这是一项非常出色的工作，能够寻址以算法和进程导向的设计/艺术中最重要的概念。我没有读过其他的图书能像这样全面地引导读者，以视觉输出和内部的编程为动力，创造出如此美丽的数据驱动的作品。”

——韦恩·马德森 (Wayne Madsen)，美国印第安纳大学科克摩分校，新媒体艺术与技术助理教授

“很难找到一本能够如此娴熟地解决编程的创造性、概念性和技术性的书。对于那些在技术和创意之间展开工作及教学的人来说，这本书将是非常有价值的资源。”

——乔尔·斯旺森 (Joel Swanson)，美国博尔德，科罗拉多州立大学，科技、艺术与媒体项目主管。

## 作者介绍：

安德鲁·理查德森 (Andrew Richardson) 英国桑德兰大学老师，主要教授交互媒体专业，曾参与过大量数字交互展览，具有广泛的理论知识与实践经验。

目录:  
第一章  
设计师与代码  
计算机作为一种创作环境  
代码：操控媒介  
入门  
代码：词汇和指令

第二章  
绘图指令  
计算机作为一种创作环境  
代码：操控媒介  
入门  
代码：词汇和指令  
绘图指令  
数字图案  
重复：系统绘图  
简单中的复杂性  
随机绘图  
动态 / 生成绘图  
代码：绘图函数

第三章  
生长与形式  
大自然的启发  
如生长般的绘制  
有机形状：螺旋形和波浪形  
复杂数学模式  
数字生态系统  
环境的力量：重力、弹力  
关注丹尼尔·布朗  
代码：数字环境

第四章  
动态文字  
形式和内容  
运动和交互式字体

文本作为数据源  
外部数据  
关注 埃里尔·马尔卡  
代码：计算文字编排  
第五章  
观察世界  
数字领域  
大型屏幕投影：肢体动作  
小屏幕显示：数码镜子  
• • • • • (收起)

[视觉传达革命：数据视觉化设计](#) [下载链接1](#)

## 标签

数据可视化

设计

数据

## 评论

代码仅是实现效果的手段之一。  
内容讲得不深，代码案例都比较简单，比较适合初学者入门。

---

processing。

[视觉传达革命：数据视觉化设计](#) [下载链接1](#)

## 书评

[视觉传达革命：数据可视化设计 下载链接1](#)