

日本妖怪绘卷



[日本妖怪绘卷_下载链接1](#)

著者:(日) 小松和彦

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-9-1

装帧:精装

isbn:9787201138848

《日本妖怪绘卷》共收录了全日本8大地区（北海道、关东、东北、中部、近畿、四国、山阴山阳、九州・冲绳）的150余种妖怪，并做了详细的分类。按照妖怪的外形分：

人形、兽形、异形；根据它们出没的不同场所分为：山林妖怪、河海妖怪、聚落妖怪、住宅妖怪；按照妖怪的能力：强度、妖力、威胁性、怪异度、知名度，分别给予妖怪五种等级的评价。

本书汇集日本各地传说、民俗，交错运用大量彩色插图与古代妖怪图画，呈现出各种日本妖怪的面貌，它们至今仍潜伏于世界各地，希望各位读者以敬畏之情，发挥想象力，尽情徜徉在这变幻莫测的妖怪世界。

作者介绍:

小松和彦

1947年出生于东京，曾任信州大学教授、大阪大学教授，现任国际日本文化研究中心所长，专攻文化人类学、民俗学。2013年获颁日本紫绶勋章。主要著作有《酒吞童子的头》（绢书坊）、《百鬼夜行绘卷之谜》（集英社文库视觉版）、《妖怪文化入门》（角川Sophia文库）等书。

饭仓义之

1975年出生于千叶县，国学院大学研究所毕业，现任国学院大学准教授，专攻民俗学、口传文艺学，着力于民间传说以及都市传说中有关怪异、妖怪文化领域的研究。主要著作有《日本河童的真实样貌》（新人物BOOKS）、《故乡故事之旅 千叶南房总的往事3》（星之环书会）、《日本怪异妖怪大事典》（东京堂出版）等书。

目录: 第一章 山林里的妖怪

002 油须磨

004 猪笹王

006 大入道

010 送犬

014 鬼

020 背负小鬼

022 树精

024 木灵

028 儿啼爷

030 觉

031 猿神

034 三目八面

036 胫擦

038 大蛇

042 大太法师

044 土蜘蛛

050 手长足长

051 鼬

052 天狗

058 涂壁

062 饥神

066 古樵

067 百足

068 山彦

069 山童

070 山姥

076 雪女

第二章 河海里的妖怪

- 092 洗豆妖
- 096 安宅丸
- 097 阿玛比埃
- 098 伊口（海怪）
- 099 矶抚
- 100 矶女
- 102 岩鱼坊主
- 106 牛鬼
- 110 产女
- 114 海坊主
- 118 河童
- 126 川姬
- 128 七人岬
- 130 猩猩
- 131 络新妇
- 132 蜃
- 133 水虎
- 134 共潜
- 136 波浪小僧
- 138 人鱼
- 143 濡女
- 144 化蟹（蟹坊主）
- 146 半裂
- 148 舟幽灵
- 153 舞首
- 154 魍魎
- 156 龙

第三章 聚落里的妖怪

- 168 天邪鬼
- 172 一反木棉
- 174 姥姥火
- 182 胧车
- 186 火车
- 190 片轮车
- 194 镰鼬
- 200 发切
- 201 獺
- 202 鬼女
- 210 倩兮女
- 211 山妖
- 212 克鲁波克鲁
- 214 撒砂婆
- 216 颊马
- 217 掌中目
- 218 百百目鬼
- 219 泥田坊
- 220 鵺
- 226 滑瓢
- 230 无脸妖
- 238 化狸
- 246 独眼小僧
- 251 兵主部
- 252 震震

254 黏黏妖
256 见越入道
260 貉
261 百百爷
264 夜道怪
266 妖狐
274 雷兽
第四章 住宅里的妖怪
288 垢尝
292 缢鬼
293 以津真天
294 犬神
295 烟烟罗
296 小刑部姬
301 欧托罗悉
302 阴摩罗鬼
304 搔抚
306 金灵
307 加牟波理入道
310 清姬
314 件
318 座敷童子
322 山本五郎左卫门
323 精蝼蛄
324 铁鼠
325 天井尝
326 付丧神
330 獬
334 化猫
340 二口女
344 反枕
348 目竞
349 目目连
350 家鸣
351 夜哭婆婆
352 妖怪辞典
362 小松和彦教授专访
368 妖怪用语集
370 妖怪索引
妖怪故事
018 第一夜 “因怨成鬼”
018 第二夜 “罗生门之鬼”
040 第三夜 “锻冶之野蛇”
040 第四夜 “朝日山大蛇”
048 第五夜 “源赖光降伏土蜘蛛之一”
049 第六夜 “源赖光降伏土蜘蛛之二”
056 第七夜 “天狗神隐”
074 第八夜 “三张符咒”
080 第九夜 “雪女”
116 第十夜 “海坊主的传说”
122 第十一夜 “河童的悔过书”
142 第十二夜 “八百比丘尼”
152 第十三夜 “舟幽灵”
158 第十四夜 “三个湖泊的故事”

178 第十五夜 “舍身油壺”
198 第十六夜 “越后新潟潜伏镰鼬一事”
199 第十七夜 “旋风怪之事”
204 第十八夜 “安达之原的鬼婆婆”
224 第十九夜 “鵺”
234 第二十夜 “貉”
242 第二十一夜 “阿波狸合战”
250 第二十二夜 “独眼国”
270 第二十三夜 “白面金毛九尾狐”
300 第二十四夜 “姬路城的怪物”
320 第二十五夜 “家道兴衰”
338 第二十六夜 “锅岛猫骚动”
妖怪专栏
019 引发京都骚动的鬼怪头目
032 妖怪之旅1～鬼篇
041 在日本神话中登场的蛇妖
057 流传于各地的天狗妖怪
075 妖怪之旅2～天狗篇
081 石头也是妖怪？各种奇石
084 讨伐鬼头目的源赖光
086 曾与妖怪交手的名将们
087 日本各地的七怪谈1～本所的七怪谈
117 海坊主的同类
123 河童的同类
159 九头龙传说
160 妖怪绘画的世界
164 妖怪之旅3～河童篇
179 鬼火与怪火
205 著名的鬼女们
208 妖怪之旅4～妖狐篇
225 妖怪之旅5～化狸篇
235 无脸妖的同类
243 著名的化狸
262 日本各地的七怪谈2～远州等地的七怪谈
271 著名的妖狐
282 妖怪研究人物传
284 都市传说与妖怪
308 妖怪之旅6～化猫篇
321 座敷童子的同类
339 著名的化猫
．．．．． (收起)

[日本妖怪绘卷 下载链接1](#)

标签

画册

日本妖怪

日本

绘本

小松和彦

日本文学

文化

2019

评论

狸宴，不知何处传来宴会的喧闹声，寻找的过程中被埋入地下。

介绍的鬼怪不少，但解说比较一般，属于看了一遍不理解他在说啥。配图一股子港风，倒不如原版日本典籍中的配图来的形象。看到了一些之前就比较熟知的妖怪：酒吞童子，雪女，天狗，河童，座敷童子等。当然还有很多新的名字。其中我对七人岬印象深刻，碰到谁谁倒霉，死了还会替代其中一个亡灵，人家成佛受害者替他，我去，找替死鬼咯。件就是漫画《如件》中人面牛身的妖怪。PS看到有个“化猫”，一说是被人类虐杀致死的猫会变成化猫，我多希望这几天各地惨死的，还有一直被虐杀猫的SB们弄死的猫猫们，可以变成化猫，狠狠的复仇，让这帮子人不得好死，断子绝孙。

这个是宝可梦图鉴吗

很有趣

这画风一点也不恐怖一点也不日本嘛！像欧美cg集。

图片信息丰富，讲的也很广浅。这本应该是写给小朋友看的？

鬼怪小说的最佳入手，不过介绍的都比较浅显。想看中国版的。

日本妖怪名录。虽然知道了一些已知妖怪的故事、原型和古绘卷上的模样，但是还是略苍白，只能说是一本很简单的入门级读物，远远达不到原意想要的“百科”程度。即使不够详尽和完整，但是还是在阅读过程中不断感叹日本民俗学的现世存在感。不论是类似的妖怪名录集还是相关文学作品，日本相关品类文学的存在感很高。巷说百物语系列和宫部美幸的时代小说系列总是围绕日本妖怪写一个个故事，更不用说相关动漫作品，本书阅读过程中并没有什么陌生感，因为很多妖怪都在各种作品中见过了。反观中国相关妖怪文学，目前倒是没有什么太大的存在感。看到书内描述妖怪的细节下“来自中国”几个字总是觉得遗憾，如果能流传完善起来就好了，如果能跳出简单的“鬼”的范畴丰满起来就好了。

二次创作太多了，不如看看古人的画看看故事就好。饥荒里的猪和山童山彦的设定好像。大学的浴室里一定有很多垢尝。

妖怪图册，很多在阴阳师看到。研究妖怪的民俗学，想想就有意思。

画的好丑，有些故事倒是挺有意思的。

作为备注的古代日本的妖怪绘画插图居然比主图好很多，也更加合理。

陪苏子杭看的，按图索骥哈哈

挺有意思的，但没有中国古风画卷好看

花了一个多小时大致地翻阅了一遍。就像中国的《山海经》和《聊斋志异》一般，一些妖怪都是以花狐神妖为依托，而被创作并展示出来的。印象很深的一个妖怪就是垢尝，如果厕所不干净的话，它就会过来用舌头填家里的厕所，但是会越舔越脏。所以为了避免妖怪上门，要努力保持家里卫生！

[日本妖怪绘卷_下载链接1](#)

书评

[日本妖怪绘卷_下载链接1](#)