

# 中国名花工笔线描画谱



[中国名花工笔线描画谱 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787539818689

《中国名花工笔线描画谱(玉兰)》为大家介绍了玉兰的工笔线描画法。白描，是学习工笔花鸟画的基础，同时也是一种独立的艺术形式。因其凭借线条表现艺术形象，表达画家情感，所以勾勒好每一根线条，是画好花鸟画的关键。勾勒，不是用细线沿着花叶轮廓去“描”，而是用书法中讲究的用笔去“写”出形象。工笔白描不只是讲究工细，更重要的是追求线条的力感、快感，所谓“工细兼力”，反对纤细柔弱的线条。勾线要用中锋，避免侧锋，中锋线条圆润浑厚，饱满而富于弹性，结实而有力感；侧锋勾画出来的线条是扁平的，单薄无力。花鸟画中的花瓣、叶片、鸟，宜用中锋勾勒，侧锋只是在皴擦树石时才宜运用。

作者介绍:

目录:

[中国名花工笔线描画谱\\_下载链接1](#)

标签

工笔

中国画

评论

-----  
[中国名花工笔线描画谱\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国名花工笔线描画谱\\_下载链接1](#)