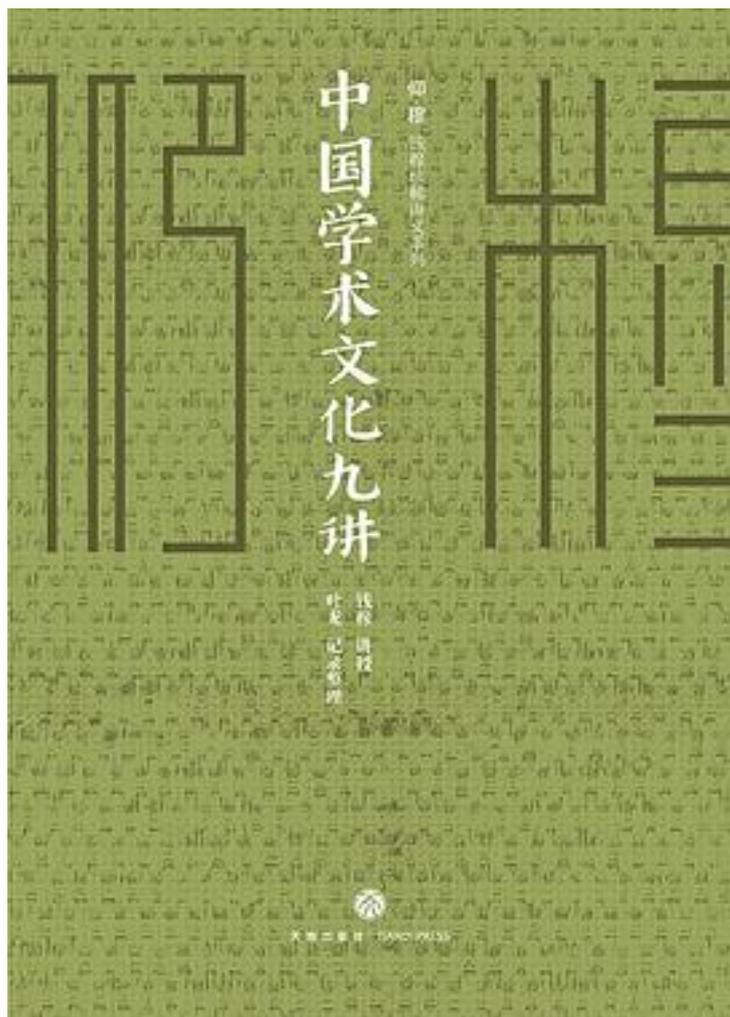


中国学术文化九讲



[中国学术文化九讲_下载链接1](#)

著者:钱穆

出版者:天地出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787545537581

一本生动忠实的讲堂实录。

一次对钱穆学术思想和治学方法的梳理。

一个与国学宗师亲近的机会。

钱穆一生讲学不辍，育人无数，对现代中国学术研究影响深远。这本由叶龙记录整理的《钱穆学术文化九讲》收录了钱穆20世纪50年代至70年代在香港、台湾等地的9次讲演。内容涵盖思想、历史、文学、文化、政治、经济等诸方面。各篇互为补充，既有宏观上对文化历史的梳理，亦有断代研究的案例，以及个案研究成果的展示；既有思想文化的研究，亦有方法意义的探讨——是一本可以窥见钱穆宏大学术世界的小书。

读者如能从中了解钱穆的治学轨迹，明察其学问体系之庞大精细，体悟其对中华文化始终抱持的敬意，将对指导当下的精神生活、树立民族文化自信有所裨益。

作者介绍:

钱穆（1895—1990），字宾四，江苏无锡人。先后任教于燕京大学、北京大学、西南联合大学。1949年迁居香港，创办新亚书院，任院长。后移居台北。1990年8月在台北逝世。其一生著述丰富，学识博达，被称为“一代通儒”。

叶龙（1928—），新亚书院哲学教育系及新亚研究所毕业，曾师从钱穆多年。后获香港中文大学荣誉文学士、香港大学哲学硕士和哲学博士。曾任香港能仁书院院长、能仁哲学研究所及中国文史研究所教授及所长。

目录:

[中国学术文化九讲_下载链接1](#)

标签

钱穆

文化

国学

中国

蜗牛读书馆

学术

历史

Kindle

评论

讲堂实录，非常好读。

“魏文帝曹丕之《典论·论文》有云：“文章，经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。”纯文学之独立价值之提出，当推始于此。然曹氏父子及建安诸子，断不能归入儒家。

此后梁昭明太子之《文选》，亦循建安路线，提倡纯文学，力求与经史分途。其时如陶渊明诗，亦如屈原《楚辞》《离骚》之例，只可谓其与儒家有暗合，却非有意把文学来纳入儒学中。根据上述，故说文学与儒学本非一途。

韩愈散文之真价值，一面是能将魏晋以下之纯文学观念融入其散文，一面又能将孔孟儒学融入其散文，此是韩愈在文学史上一大贡献，亦是在儒学史上之大贡献。

我素酷爱宋明理学，喜欢朱子，亦喜欢阳明，但唯有他们讲道统这一点上，我实在不敢苟同……切不可有门户之见。”

11..#2020微信读书#

钱穆老先生讲学平实又有很强的逻辑性，读来如沐春风。《中国儒家与文化传统》有助于了解儒家思想的发展脉络，对于儒家如何一步步纳入史学文学条分缕析；《魏晋南北朝思想文化综述》从经、史、文学、门第等方面之大概阐述当时的思想理路，其中有意思的点在于，治家严整是当时人所追崇的，好的人物品评也有可能为了感被自家子弟；《庄子导读》主要是带读《逍遥游》，讲得真好。

钱老讲学真可谓平实自然，丝毫无阻涩之感，读起来只觉深陷其中，不舍释卷。虽是讲座、演讲的稿子，不能细细讲来，不过就传播儒学，为儒家正名之目的，算是完美达到了。况且脉络清晰，轻重分明，是一本非常好的文化通识读物。

还要再消化很多遍

[中国学术文化九讲_下载链接1](#)

书评

[中国学术文化九讲_下载链接1](#)