

人文湖湘探微



[人文湖湘探微_下载链接1](#)

著者:周宪新

出版者:湖南教育

出版时间:2007-11

装帧:

isbn:9787535553478

《人文湖湘探微》一书是以论文与随笔形式对湖湘文化的思考。全书共收集作者近两年撰写的30篇文章，共20余万字，分四个部分：关于周立波、周扬、周谷城即三周研究，关于周敦颐、胡宏、张栻、王夫之等湖湘学派代表人物的研究，关于湖湘近代人才群文化背景的研究，关于湖湘文学艺术、地理历史与现实问题的研究。该书缀取人文湖湘亮点、缅怀湖湘本土先贤，呼唤重振湖湘精神，提出了许多新见解。书中也融入了作者的人生经验与感受。

该书从基本内容、重要亮点与精神底蕴等方面论述湖湘文化与湖湘学派。作者关于王夫之一生思想脉络的剖析，周扬“一基五论”的文艺理论观的评述，周立波故乡生活小说的乡土文学审美品格的解读等等，显示了较为深厚的辩证唯物主义理论素养、广博的学识与开阔的眼界。该书另一个特点是注重引用充分的历史资料，描述了湖湘学派的学术谱系，为读者进一步思考研究提供了方便。

作者介绍:

周宪新，湖南益阳人，1948年出生，1968年参加工作。先后任中学教师，地委宣传部理论科长、副部长，地委副秘书长、办公室主任，县委副书记，市委宣传部分副部长、报社社长、总编辑，市委常委、秘书长、办公室主任。长期工作在宣传、理论、新闻和秘书参谋部门，撰写了数百万字的公文、调查报告、新闻、随笔、文艺评论，出版过一本随笔杂文集。

目录: 弘扬“三周”精神
周立波故乡生活小说创作琐谈
周立波小说中的湘女形象
论周立波故乡生活小说的历史地位与贡献
“底层”的代言人——周立波故乡生活小说的意义
周扬对文艺的西史贡献
周扬文艺观评述
周扬研究的意义与方法
周谷城史学思想略述
湖湘才子叶紫
湖湘文学门外闲谈录
周敦颐《太极图说》解读
胡宏“理欲同体”论的进步意义
循流识深源——张栻思想浅析
六经责我开生面——王船山学说的启蒙价值
· · · · · · [\(收起\)](#)

[人文湖湘探微_下载链接1](#)

标签

评论

[人文湖湘探微 下载链接1](#)

书评

[人文湖湘探微 下载链接1](#)