

主角



[主角_下载链接1](#)

著者:陈彦

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787561399644

一个山区放羊的小女孩，因着偶然的际遇来到县剧团，成为剧团的学员。然而，她却是个荒腔走板的左嗓子，加之没有读过几天书，在剧团里自然成了最差的学员。在她精神成长的最重要时期，又因为舅舅误杀了人而被安排到灶房成了烧火丫头，受尽冷落和排

挤。新时代到来，她在舞台上焕发出艺术生命的最强光，成为众人羡慕的主角。

作者介绍:

陈彦，陕西镇安人。著名编剧、作家。创作有《迟开的玫瑰》《大树西迁》《西京故事》等戏剧作品数十部，三次获“曹禺戏剧文学奖”“文华编剧奖”，多次获“全国五个一工程奖”。著有长篇小说《西京故事》《装台》《主角》，其中《装台》被中国小说学会评为“2015中国好书”，2017年获首届“吴承恩长篇小说奖”。

目录:

[主角](#) [下载链接1](#)

标签

陕西

戏曲

现当代文学

戏剧

当代文学

陈彦

2018

评论

痴人和普通人的区别，大概就在于他们的贪嗔痴爱欲总是体现在不同的事物上，几个痴人和一群普通人的故事，非常亲切，即使说的是自己根本不了解的戏曲界的故事，却还是吸引我想要走进那些人物的心里去，并且一直在脑子里想象他们的样子

3.5

故事到最后稍显冗长与乏味，想要描述的跌宕起伏的人生却被安排的明明白白，性格上从无硬伤的主角到了最后却暴露了许多人性的弱点，叙述方式也稍显杂乱。但是对于一些配角的刻画真的是入木三分了。

总体来说还是很吸引人的，虽长却一直想继续读下去。只是看完后确实觉得忆秦娥这个人物作为主角不够丰满，她有些行为总是让人觉得矛盾，不够可信。反而舅舅等配角更是真实精彩一些，相对来说，还是更喜欢刁顺子。

一部十分连贯的小说，作者丰厚的戏曲文化功底赋予了小说强烈的生命力。主角秦娥更是跃然纸上，出生泥土，一炮成名，再缓缓下落的一生被表现的淋漓尽致。坚持和倔强是秦娥的武器，善良和不计较是她的指南针，她的人生既有理所当然的万众瞩目，也有无法避免的悲恸与无奈。结尾是开放性的，却恰到好处，我希望秦娥在她的晚年能长出棱角，包裹住她的不安与怯弱，这样的话，碰到下个封潇潇，他们就不会错过了。

很喜欢的一部书，有的事情不是你努力就会有结果，但不努力就一定会什么都得不到，作者是秦腔资深剧作家，这部小说对传统文化传统艺术的推崇让人感动

茅盾文学奖

[主角](#) [下载链接1](#)

书评

茅盾文学奖是日益式微了。2019年新评出的茅盾文学奖，在豆瓣上不仅没什么人讨论，而且浏览几部获奖作品的“读过”，都只有寥寥数百人，刚拍成电视剧的马伯庸的《长安十二时辰（上）》，读过数目有三万多，《主角》的阅读人数还不到它的零头。严肃文学，和茅盾文学奖一样，日益...

这本书前2/3写的挺不错的，后1/3写的有点敷衍。看后记，作者说是避免写成一个奋斗的故事，想从多纬度去写，反而把主角形象刻画的太过于单薄。但是，还是值得一看，我是一口气读完了花了将近15小时。一、人人都想当主角
黄主任和朱副主任，敲鼓的胡三元和赫大锤，厨房的廖师和...

都说这届茅盾奖不行，甚至说以前是恭喜金宇澄得茅盾，现在是惋惜《繁花》要戴着这个注了水的桂冠。

这是一本不错的书，也许在中国近代文学中可以占有一席之地，但绝不能达到茅盾奖往年的高度。

首先是人物刻画非常平，对于主角翻来覆去的形容词就这么几个，“拿手背捂嘴”，“...

图为《霸王别姬》里的程蝶衣尤记电影里的一句台词：“不疯魔不成活”
这是段小楼骂程蝶衣入戏太深 这部电影是张国荣的巅峰之作 无人可以超越
他就是程蝶衣，程蝶衣就是他 戏里戏外融为一体 当我在看小说《主角》时
眼前突然又浮现出张国荣那张魅惑众生的脸 那样千娇百媚，那样...

一口气停不下来的读完了《主角》，故事里的人物和命运，在我心里荡气回肠了好几天
……上一次有这种感觉，还是读王安忆的《长恨歌》。原来我还是最喜欢读关于女人一生的长篇故事。

全书是说忆秦娥一生的故事，她是个苦命的穷孩子，没文化，只有一股子能吃苦的韧性和有原则有底线...

这就是矛盾文学奖的水平啊，从头到尾都让人喜欢不起来的主角。这个主角，开始并没有做主角的自觉和意愿，动不动就要学八戒回他的高老庄去。对做主角，她有一种天然的怯场与反感，哪怕一直到成名以后，还总是用手背捂着嘴笑，问什么都只是傻笑。感觉人物塑造的很单薄，除了善良...

今天中午把《主角》看完了，我就不理解，怎么最后会是这个样子的呢？尤其是忆秦娥收到攻击的那里，竟然全无结果，主角就要这样一辈子忍受本来就莫须有的侮辱与不堪？宋雨出落成一个活脱脱的小忆秦娥，秦八娃对忆秦娥说的话让我觉得他自始至终看中的就是忆秦娥唱戏的功夫与能力...

昨天在上考研班，中午在政法大学对面gogo街区一个人吃鱼，突然想下载一个微信读书，想看看喜欢的男孩子他曾经在微信读书上看过那些书，下载之后发现喜欢的男孩子并没有用过微信读书，略感失望。微信读书最近有会员体验，全场免费读书，打开豆瓣看看自己最近想看的标记过书籍，...

作者写的很好，整部作品厚重、朴实、接地气。语音生动鲜活，整体有点《白鹿原》的感觉。但是感觉第三部分没有前两部分好。书里的几个人物：廖耀辉、乔所长、黄、单团长、胡三元、胡彩香等都写得非常生动，反倒是主角忆秦娥有点过于美化，单薄。她隐忍、大度，可又淡漠、无趣。...

秦娥梦断秦楼月，秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。词慢慢而来，随着曲进入小说，在一部秦腔历史中，将认识一位叫忆秦娥的女子。我，一个听不懂唱腔的人，在这本小说中，却领悟了戏曲魅力、感受了戏曲演员的悲哀。在这里，戏如人生，我不知是无情戏，还是戏无情。从易招弟到易青...

开始得承认，我大部分是因为该书获得茅盾文学奖的名气去读的。带有着对于秦腔的好

奇，但也因为书厚而产生地略微抵触的浮躁情绪，我是“矛盾”地打开了此书。可没想到，开篇就被吸引住了。本书类似于余华的小说风格，通俗易懂，但又充满寓意和引人深思。之后我每天埋头俩小时，...

到现在主角都没有立起来。后半段完全是在笼统凑字数。人物根本不饱满。书中这些人物刻画都是漂浮在水面上的一层沫。而不是清清楚楚坚定立在水里的桩。前半段还是扎扎实实的在写的。县上剧团出了人才有四个扫地僧。老艺术家教。把其他人都变成傻瓜了…省城。中南海。夸奖秦娥...

[主角](#) [下载链接1](#)