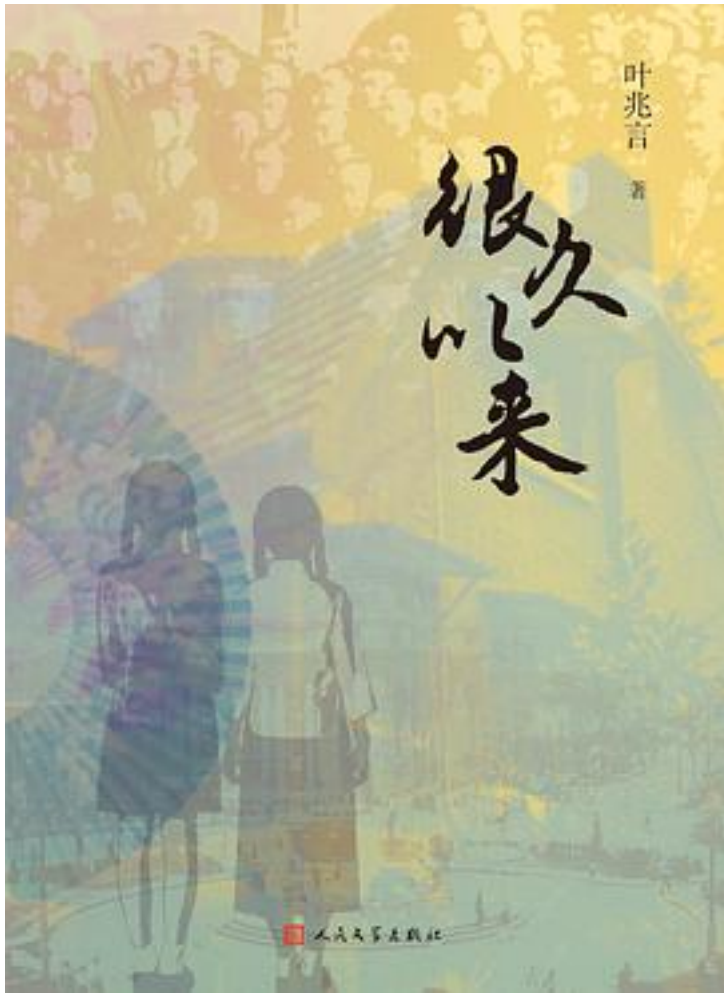


很久以来



[很久以来_下载链接1](#)

著者:叶兆言

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787020144228

叶兆言通过竺欣慰与冷春兰两个女人长达30年的姐妹情谊与命运纠葛，勾画了一幅贯穿民国、“文革”、当代的历史长卷。

欣慰出身于银行界新贵，是个活泼好动思想前卫的女孩，而春兰出身于没落世家，是个内向腼腆、冷艳傲气的姑娘。1941年，她们相识、相知于一起学唱昆戏的卞家花园，青春年少的她们缠绵于多情而伤感的昆曲情境里，全然不知生逢的乱世，已悄悄决定了多舛的命途。

1945年日本战败，汪伪覆灭，蒋介石还都南京；1949年新中国成立，蒋介石败逃台湾；20世纪60年代，“文革”又带来新的浩劫……被一段段残酷时代摧残得遍体鳞伤的两个女人，在命运的河流里相互凝视，用只属于各自的性情活着或者死去，终于从梦一般的甜美到铁一般的冰凉，冷却成历史旧梦中被遗忘与被消失的一部分……

作者介绍:

1957年出生，南京人。1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。1978年考入南京大学中文系，1986年获硕士学位。八十年代初期开始文学创作，主要作品有三卷本短篇小说编年及八卷本中篇小说系列，另有长篇小说《刻骨铭心》《一九三七年的爱情》《花煞》《别人的爱情》《没有玻璃的花房》《我们的心多么顽固》《苏珊的微笑》《很久以来》，散文集《流浪之夜》《旧影秦淮》《杂花生树》《陈旧人物》等。

目录: 第一章 南京，1941年3月30日
第二章 北京，2008年的大雪
第三章 上海，南京，1941年12月8日
第四章 卞家六少的故事
第五章 肉联厂的冬天
第六章 小芋的寂寞
第七章 欣慰之死
第八章
第九章 2011年，南京，上海
· · · · · · [\(收起\)](#)

[很久以来_下载链接1](#)

标签

叶兆言

中国当代文学

人民文学出版社

99

北京·人民文学出版社

评论

一部伤感文学！那个动乱年代的中国，这样的事情太多了。叶兆言总是喜欢写一些怀旧文学。打着纪实的旗号虚构着……他写女人不如苏童那样细腻，但是有宏大的历史背景作铺垫。

有点无可奈何的流水故事。

庸常的涵义。太阳底下无新事，凡人生死究竟庸常，见怪不怪；细细思量，毕竟也曾痛心惊心，对比种种面目的“新时代”的皇/谎言，创伤死灭的庸常其实生生不息，世界何曾变化了？其复杂涵义正在比对中。

收获14年1期的，终于出版了。

文笔平实，叙事简洁，但也恰到好处的体现出的想表达的意思，以文革时期为背景，讲述一代人的故事，同时也传递给人友情的珍贵，人性是多面的，没有绝对的好，也没有绝对的坏。

收获14.1，终于也出版了

来自收获

好看。
还想看春兰和阎逵后来的故事，文化大革命以后，一个知识分子和一个普通工人（甚至可能是下岗职工）在改革开放进程中，两人社会地位逐渐会拉开，而且越来越远，尤其是近二十年，人们对精神生活的追求比物质追求还重，春兰会怎样处理这段婚姻？她这

辈子还会不会遇上一个人令她刻骨铭心的人？ 阎逵一直有点自卑，在工人老大哥的时代也仅仅能维持住偶尔的心理平衡，在和平年代他该如何处理自己内心的黑色小九九呢？叶老师真是南京城最好的书写者。期待新书。

很喜欢，以女性视角讲述文革，用云淡风轻的语气映射当时的社会及心理，让我这种学历史看历史费劲儿的人，能留下一些历史的记忆。

[很久以来_下载链接1](#)

书评

[很久以来_下载链接1](#)