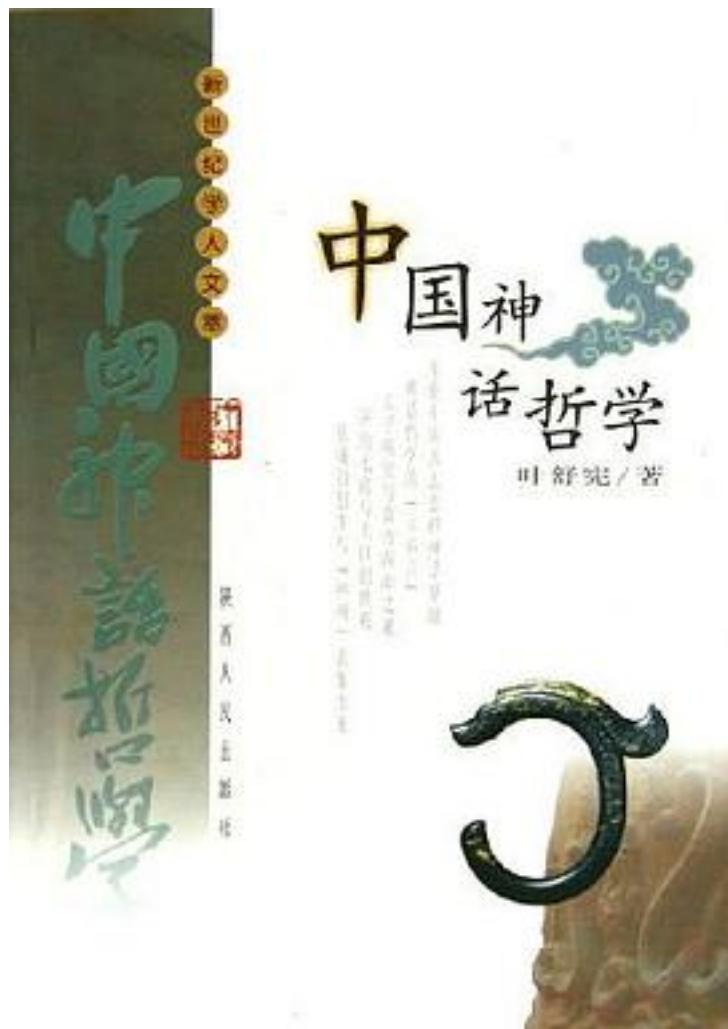


# 中国神话哲学



[中国神话哲学 下载链接1](#)

著者:叶舒宪

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787224128406

本书为叶舒宪人类学代表著作，本书从神话思维与哲学思维的渊源关系为切入点，求索

中国思想的神话基础，探讨神话哲学的“元语言”，揭秘天子明堂与黄帝四面之谜，探究混沌七窍与七日创世观，以及息壤的创性与“神州”表象的由来。突破了“国学”与“西学”之间的界限，通过人类神话思维的普遍性来考察中国神话的哲学意义，广泛吸收了当代世界人文科学发展中前沿的理论与方法。

## 作者介绍：

叶舒宪，北京人，文学博士，现任上海交通大学资深教授。曾任中国社会科学院比较文学中心主任、研究院。兼任中国民间文艺家协会副主席、文学人类学研究会会长、中国比较文学学会副会长。曾任美国耶鲁大学客座教授、英国学术院、剑桥大学访问教授、荷兰皇家学院访问教授；著作有《玉石神话信仰与华夏精神》《图说中华文明发生史》等50种，译著7种。

## 目录：上编 易有太极

### THE FIRST PART 第一章 太一歌的启示

- 一、太一礼仪的人类学观 003
- 二、时空混同的神话宇宙观 012

### THE SECOND PART

#### 第二章 古文字中的宇宙模式系统

- 一、“昆”与“昔”——神话宇宙模式的垂直系统 021
- 二、“旦”与“”（昏）——神话宇宙模式的水平系统 028
- 三、神、鬼、人的分野——神话的三分世界结构 037
- 四、作为文化元语言的宇宙模式 043
- 五、龙凤与鲲鹏——三分世界的动物象征系统 049

### THE THIRD PART 第三章 原型模式与神话礼仪

- 一、东方模式：春天的神话与仪式 063
- 二、南方模式：夏天的神话与仪式 072
- 三、西方模式：秋天的神话与仪式 080
- 四、北方模式：冬天的神话与仪式 095

#### ——神话哲学的元语言

### THE FOURTH PART 第四章 道的原型

- 一、道与逻各斯、梵、上帝——最高范畴的神话发生 112
- 二、道的特征 120
- 三、夸父逐日：道的故事 135

### THE FIFTH PART 第五章 天子明堂

- 一、引言：明堂问题由来 147
- 二、明堂结构：神话宇宙模式的缩影 148
- 三、黄帝明堂·埃及金字塔·印加太阳庙 155
- 四、明堂制与五行说 164
- 五、仪式历法与明堂礼仪 168

### THE SIXTH PART 第六章 黄帝四面

- 一、黄帝真面目的消解与复原 181
- 二、四面神·宇宙树·十字架 186
- 三、神秘数字“四” 195
- 四、神话思维的空间观念的起源 203
- 五、太阳创世主：空间秩序的创造 215

### THE SEVENTH PART 第七章 混沌七窍

- 一、礼拜日及其由来 231
- 二、神秘数字“七” 236
- 三、人日之谜：创世神话与新年礼仪 246
- 四、混沌开窍：鸡人创世神话的读解 256
- 五、鸡的隐喻：神话思维的具体空间与因果逻辑 262

六、从“四”到“七”：三维空间意识的发生	268
七、商代人的图腾编码空间结构——鸡犬羊猪的隐喻起源	278
八、语言古生物学的召唤——神话思维与古文字研究	295
九、神话哲学与文化心理	303
THE EIGHTH PART 第八章 息壤九州	
一、中国上古创世神话问题	313
二、息壤原型发隐	330
三、息壤的功能：创世与再创世	340
四、“神州”的表象：息壤创世神话的重构	343
五、史前亚美文化：从神话的重构到文化的重构	351
· · · · · (收起)	

[中国神话哲学 下载链接1](#)

## 标签

神话

哲学

2020

\*西安 · 陕西师范大学出版社\*

文化

中国

@Anthropologie

301

## 评论

采用结构主义方法研究中国神话的初尝试，内容相当广博，许多观点极具新意；但是在应用新方法时作者似乎有些操之过急，不少地方给人一种硬套理论的感觉，而且论证时

也有些地方不合逻辑，比如循环论证、用自己的假设当成论据等等——这一点在之前版本的短评里我也提到过。不过我现在是把这本书当成三津田老师那种民俗风推理来读的……

---

## [中国神话哲学 下载链接1](#)

### 书评

叶舒宪先生是著名的人类学学者，神话研究在业内赫赫有名。  
20多年前，我读研究生时，听授课老师经常提起叶先生，让我们注意读他的书和文章。  
中国神话哲学是一个非常宏伟的命题，这本书把一些重要的东西说清楚了。  
书分为三编。上编为“易有太极——神话哲学的元语言”，下设…

---

## [中国神话哲学 下载链接1](#)