

中国神话哲学



[中国神话哲学_下载链接1](#)

著者:叶舒宪

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2020-1

装帧:精装

isbn:9787224128406

本书为叶舒宪人类学代表著作，本书从神话思维与哲学思维的渊源关系为切入点，求索

中国思想的神话基础，探讨神话哲学的“元语言”，揭秘天子明堂与黄帝四面之谜，探究混沌七窍与七日创世观，以及息壤的创性与“神州”表象的由来。突破了“国学”与“西学”之间的界限，通过人类神话思维的普遍性来考察中国神话的哲学意义，广泛吸收了当代世界人文科学发展中前沿的理论与方法。

作者介绍:

叶舒宪，北京人，文学博士，现任上海交通大学资深教授。曾任中国社会科学院比较文学中心主任、研究院。兼任中国民间文艺家协会副主席、文学人类学研究会会长、中国比较文学学会副会长。曾任美国耶鲁大学客座教授、英国学术院、剑桥大学访问教授、荷兰皇家学院访问教授；著作有《玉石神话信仰与华夏精神》《图说中华文明发生史》等50种，译著7种。

目录: 上编 易有太极

THE FIRST PART 第一章 太一歌的启示

一、太一礼仪的人类学观 003

二、时空混同的神话宇宙观 012

THE SECOND PART

第二章 古文字中的宇宙模式系统

一、“昆”与“昔”——神话宇宙模式的垂直系统 021

二、“旦”与“昏”——神话宇宙模式的水平系统 028

三、神、鬼、人的分野——神话的三分世界结构 037

四、作为文化元语言的宇宙模式 043

五、龙凤与鲲鹏——三分世界的动物象征系统 049

THE THIRD PART 第三章 原型模式与神话礼仪

一、东方模式：春天的神话与仪式 063

二、南方模式：夏天的神话与仪式 072

三、西方模式：秋天的神话与仪式 080

四、北方模式：冬天的神话与仪式 095

——神话哲学的元语言

THE FOURTH PART 第四章 道的原型

一、道与逻各斯、梵、上帝——最高范畴的神话发生 112

二、道的特征 120

三、夸父逐日：道的故事 135

THE FIFTH PART 第五章 天子明堂

一、引言：明堂问题由来 147

二、明堂结构：神话宇宙模式的缩影 148

三、黄帝明堂·埃及金字塔·印加太阳庙 155

四、明堂制与五行说 164

五、仪式历法与明堂礼仪 168

THE SIXTH PART 第六章 黄帝四面

一、黄帝真面目的消解与复原 181

二、四面神·宇宙树·十字架 186

三、神秘数字“四” 195

四、神话思维的空间观念的起源 203

五、太阳创世主：空间秩序的创造 215

THE SEVENTH PART 第七章 混沌七窍

一、礼拜日及其由来 231

二、神秘数字“七” 236

三、人日之谜：创世神话与新年礼仪 246

四、混沌开窍：鸡人创世神话的读解 256

五、鸡的隐喻：神话思维的具体空间与因果逻辑 262

六、从“四”到“七”：三维空间意识的发生 268
七、商代人的图腾编码空间结构——鸡犬羊猪的隐喻起源 278
八、语言古生物学的召唤——神话思维与古文字研究 295
九、神话哲学与文化心理 303
THE EIGHTH PART 第八章 息壤九州
一、中国上古创世神话问题 313
二、息壤原型发隐 330
三、息壤的功能：创世与再创世 340
四、“神州”的表象：息壤创世神话的重构 343
五、史前亚美文化：从神话的重构到文化的重构 351
· · · · · (收起)

[中国神话哲学_下载链接1](#)

标签

神话

哲学

2020

西安·陕西师范大学出版社

文化

中国

@Anthropologie

301

评论

采用结构主义方法研究中国神话的初尝试，内容相当广博，许多观点极具新意；但是在应用新方法时作者似乎有些操之过急，不少地方给人一种硬套理论的感觉，而且论证时

也有些地方不合逻辑，比如循环论证、用自己的假设当成论据等等——这一点在之前版本的短评里我也提到过。不过我现在是把这本书当成三津田老师那种民俗风推理来读的.....

[中国神话哲学_下载链接1](#)

书评

叶舒宪先生是著名的人类学学者，神话研究在业内赫赫有名。
20多年前，我读研究生时，听授课老师经常提起叶先生，让我们注意读他的书和文章。
中国神话哲学是一个非常宏伟的命题，这本书把一些重要的东西说清楚了。
书分为三编。上编为“易有太极——神话哲学的元语言”，下设...

[中国神话哲学_下载链接1](#)