

人间失格



[人间失格_下载链接1](#)

著者:【日】太宰治

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787569921731

太宰治文字+梵高名画

生的困惑，爱的无能，

凄美的文字，绝望的剖白

太宰治的灵魂之书

作者介绍:

与川端康成，三岛由纪夫并驾齐驱的战后日本文学巨匠

本名津岛修治（1909-1948），日本小说家，日本战后无赖派文学代表作家。主要作品有小说《逆行》《斜阳》和《人间失格》等。

1935年短篇小说《逆行》列为第一届芥川奖的候选作品。结婚后，写出了《富岳百景》及《斜阳》等作品，成为当代流行作家。

目录: 卷首语

第一手札

第二手札

第三手札

后记

• • • • • ([收起](#))

[人间失格_下载链接1](#)

标签

日本文学

太宰治

插图

绘本

梵高

反思

人性

评论

—— “女人的同义词是什么？” —— “内脏。”

去年九月底的时候我曾预约过校内的心理咨询，也是被逼无奈，一种阴郁的情绪始终走不出来。记得和“咨询师”交流的时候她总结到我对人对事有种“不信任感”，缺乏“稳定性”和“安全感”，却并没有给出“疗救”的措施。我一直以为自己是需要被“拯

救”的“个例”，直到读了这本书才发现哪怕一个的知音存在。从对“世界”充满恐惧，到对“个体”充满失望，如果是早些年的我可能会把这本书奉为圭臬。然而可能是因为翻译的原因，这本书并没有期待的那么优秀，简单来说就是“格局”太小，“格局”不等于表达范围，晕倒时那面“太阳旗”只觉得好笑。别拿他和鲁迅相提并论，战后无赖派文学里石原慎太郎的作品也比它有文化的底蕴在其中。为了反叛而反叛，才是文学作品最大的悲哀。

“可见当时的寿司不是一般的难吃，竟让我感到如此寒冷和痛苦。”

人与人之间的不信任，互相轻视憎恶，却又维持着表面的和谐，表现得淋漓尽致。阿叶失去了他在世间唯一的救赎。纯真无暇的信赖之心，竟成了罪恶之源。
“昨夜，美酒入喉，我心欢愉 今早，梦醒酒冷，一片凄凉 相隔一短夜
我的心竟判若两人”

我已经不想说什么了。期待川端康成配莫奈。

【1】胆小鬼连幸福都会害怕，碰到棉花都会受伤，有时还被幸福所伤。

致郁。

[人间失格_下载链接1](#)

书评

[人间失格_下载链接1](#)