

# 海面之下



[海面之下 下载链接1](#)

著者:[英]克莱尔·道格拉斯

出版者:江西人民出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:平装

isbn:9787210106975

◆ 她，又活了，和18年前一模一样。

- ◆ 英式悬疑突破之作，炸裂2016伦敦书展的话题小说。
- ◆ 版权售出美国、加拿大、德国、荷兰、挪威、瑞典、波兰。
- ◆ 上市后连续三周占领《周日泰晤士报》排行榜前十。
- ◆ 相隔18年的双线交错式叙事，同一故事的双重版本，反转、反转再反转。
- ◆ 少女的友谊与誓言，嫉妒与复仇，本该沉没于黑色海底的秘密，多年以后浮出海面。
- ◆ “我一直在逃避过去，现在过去却追上了我。”

从小在海滨小镇一起长大的好姐妹弗兰琪与索菲，相约未来要同时搬离镇上，去外面世界体验多姿多彩的人生。然而在21岁那年的夏日夜晚，索菲在老码头神秘失踪，从此再也没人见过她。

18年后，独自背井离乡的弗兰琪如愿享受着都市生活，却突然接到来自小镇的消息：从海面上漂来一只鞋，与那一晚索菲失踪时穿的一样。弗兰琪立即返乡一窥究竟，谁知出现在她面前的，竟是早已死去的好友索菲，并且还是十八年前的样子……

过去的阴影逐渐弥散，曾经只属于两人的秘密与誓言，从海面之下缓缓浮出。

### 【媒体推荐】

~

◆ 谜中之谜贯穿首尾，道格拉斯抽丝剥茧，慢慢揭开重重内幕……诡谲惊悚的氛围始终不减。

——《纽约时报》

◆ 正处旅游淡季的海滨胜地，却隐藏着无数离奇怪诞的秘密，直叫人胆战心惊。——《星期日镜报》

◆ 悬念迭起，动人心魄。

——《出版人周刊》

◆ 一个幽闭阴晦的故事，一名被迫重新面对不堪过往的亲历者。不看到最后一页，你永远猜不到事件的真相。

——畅销书作家吉莉·麦克米伦

◆ 写得太棒了，看了就停不下来！想不到剧情还可以这样反转！

——畅销书作家戴比·豪厄尔斯

◆ 引人入胜的心理悬疑佳作！深入剖析了谎言的本质和女性之间的复杂情谊。

——亚马逊读者评论

◆ 真要选一本让人从头猜到尾的书，非这本莫属！剧情的逆转实在是太震惊了，我完全

没料到是那样的结局！妙，实在是妙！

——Goodreads读者评论

作者介绍：

克莱尔·道格拉斯 Claire Douglas

克莱尔7岁时的愿望便是成为作家。在度过了15年记者生涯后，她毅然决定实现儿时梦想，写下处女作《姐妹》，斩获《嘉人》杂志新人小说奖。她的第二部作品《海面之下》甫一推出便惊艳四座，成为2016年伦敦书展最耀眼的悬疑小说。目前她和家人居住在英国巴思市。

目录：

[海面之下 下载链接1](#)

标签

悬疑

悬疑小说

英国

好书，值得一读

英国文学

小说

克莱尔·道格拉斯

果麦

## 评论

简介文案写得太好了以至于造成一种虚假营销的效果。故弄玄虚是我送给这个故事和文案的总结。我想书里的所谓反转再反转，有过一定推理悬疑阅读量的读者都会有近乎上帝的直觉。而在从A到B的讲述中，层次太单一，因为「死人重新出现」这个设计是不存在的，所以没有一个反转是真正叫人震惊的。更不要说同时展现了女孩之间的友情，浅薄、伤害、和不可靠叙述，那不是友情。女孩的友情不是那么肤浅和单层次的东西。书中所有的感情关系都很片面而独断，当然装嵌在二声部的叙述中是可以存在的，不过偷懒就是了。

看完意犹未尽，迫不及待地从头重看了一遍。尽然有种小时候读《好朋友，背靠背》时的刺骨惊悚感。

1.有些人是人性的俘虏，有些人是人性的帮凶，相同的是，他们都是人性的受害者。2.有种“罪恶之家”的既视感，后段的阴郁感挥之不去，；3.作者采用日记体、双视角叙事，情节设计和人物塑造偏奇情化，反转再反转，是悬疑的配方；叙述语言流行化，甚至用上了“表情”，质感略塑料，是大众的口味；“小镇疑云迷案、家族秘事、闺阁情与事和成长的隐疾痛史”的递进背景设置，与“阶层差异、底层社会、人性、女性权力等”广泛而不乏深刻的议题选择，是文学的重量。4.联系到目下的“me too”运动，亦可助益理解被侵犯女性权益维护以及女性地位的困境。

中规中矩的平庸之作，烂俗无亮点。不得不夸文案老师傅太厉害了，能将一本彻头彻尾的烂书吹成馨香的花，包装得金贵是的，功夫了得

这本书最打动我的一段，就是卷首献语：“献给我的丈夫。”

人与人之间的不同决定了友谊也不是千篇一律的，每一位朋友都会让我们的个性呈现出独特的一面。

两条时间线，两个叙事视角，一个记录真实，一个记录谎言，到底是谁在撒谎？不看到最后，无法真相大白。故事情节很抓心，就是语言有点啰嗦，或许是因为用的第二人称而主人公又因为太恐惧而总是喝太多酒的缘故？总之值得一读！

封皮帮助小说渲染了悬疑的色彩，读的时候确实很过瘾，当然小说里的“吓人”情节确实不够创新，但是这老套的手法也看得我毛骨悚然，一个人是不敢看的。最后的结局还是走了安全牌！只能说，海面之上暴露出来的不一定是真实的，海面之下的人物所经历的事情也是无法想象的。

后半比较好看。结局竟然是个happy ending!?!?封面第一眼没啥感觉，但是越看越喜欢

看得意犹未尽的一部悬疑小说，将亲情、友情、爱情中所涉及到的控制欲和占有欲刻画的淋漓尽致，结局也让人意想不到，很不错的一部英式悬疑小说。

这文笔真叫人担忧

结构值得学习，策划的真好，足以骗人。但是故事就差一点了。

精彩的悬疑，18年，这对姐妹的人生中究竟发生了什么，找到答案！

我最喜欢的就是悬疑小说了，作者的构思精彩，突出的人性让我毛骨悚然但又非常真实，强烈安利这本书

作者一边使坏把真相带离远方，一边竭尽所能地暗示我们把线索串联起来。

让人屏住鼻息去阅读的一本书，即使人性之软弱，也能使得结局之完美

作者文笔真的很细腻，伏笔又恰到好处，悬念迭起，读完意犹未尽！

我把他当一个恐怖故事读，但里面又有友情和亲情，挺不错的一本书，很纠结。

看到最后一页才知道为什么叫海面之下，不到结局，你根本都不知道谁的面具背后是善良还是阴谋，而故事的反转也相当成功。

起先是文案吸引了我，但后面里面的剧情和复杂的心理活动让我觉得这本书挺好看的。

[海面之下 下载链接1](#)

## 书评

1997年9月6日星期六晚上，英国海滨小镇奥德克里夫。

听见索菲在厕所里呕吐的声音，阿利斯泰尔·豪伊感到一阵心慌。索菲没喝多，只要不是傻子，大概都会猜出她怀孕了，这真是糟糕透了。

弗兰琪进了厕所，问索菲发生了什么事，索菲却以最快的速度跑出厕所，逃离了夜总会。直到跑...

中学时的体育课上，不爱运动的女生们都喜欢围成一排，坐在树荫下，讲各种离奇的故事，不管是怎样的天气，都能阴风四起，刺骨逼人。每个人的的表情又好奇，又凝重，又渴望，又害怕。仿佛有一双手扼住了她们的脖子，屏住呼吸，等待这个神秘故事的结局将一切的压力尽情释放。而我...

对于悬疑小说的热爱，是那种根本停不下来的炫迈感，那是一种难以言喻的魔力。拜读过很多悬疑推理大师的作品，而与这一本《海面之下》的相遇可以说是一个偶然，也是源于一个悬疑小说爱好者朋友的推荐，拿到书，果然觉得惊艳，阅读过程中，感觉很多时候就像有一个因果轮回，想起《...

前一阵子一个编辑朋友要送我一本他们正准备出的新书，当时我正在游戏里杀的天昏地暗，所以只是瞥了一眼书名，然后问道：“《海面之下》？这是什么鬼，克苏鲁风格的

小说吗？”

朋友告诉我：“唔……其实不是，而是悬疑类型的小说，不过如果你喜欢克苏鲁那种难以名状的恐惧风格的...

---

19.05.10更新：这本书最终只有不到七分？？？由衷怀疑是我的审美出了问题。可我真的是喜欢这个故事。当真相无能为力，只剩鬼神来渡众生。太长不看版：

《海面之下》故事性强，悬疑氛围合格，逻辑自洽且内涵深刻。

挺好看的，希望它立刻拍成电影。海面之下，其实难测：读完...

---

故事的一开头，一通神秘的电话，将伦敦的都市生活指向了海边的偏远小镇。

那里的黎明有海鸥啾鸣，浪花终日拍打码头，炸鱼薯条的香味丝丝渗入空气。

十六岁的弗兰琪和索菲，过着所有年轻人都会经历过得混乱生活。

打工、溜冰、纵酒、发生性关系。如果一切能够重来，那一定是最...

---

18年前，所有的人都知道，索菲在老码头那儿的栈桥上失足落入大海中——如果索菲还活着，那么，到“今年”为止，她应该有39岁了。

那天晚上的真相到底是什么，只有当事人才知道，比如弗兰琪，比如阿利斯泰尔——但他们同样不知道，索菲是不是真的死了。阿利斯泰尔只知道，从那段...

---

作为一个胆小如.....（反正鼠是不能形容我的胆子的，打个比方，看《影》呢，几乎有血的场面我是全程捂脸的，就酱）的我，大概是准备做一个boss任务后胆量+100才选了这本书。从封皮来看已经是预感到这会比较吓人了，但也没有想到刚看了两页就已经有死讯传来了，远超出我的想象...

---

《海面之下》的书收到，刚一拿在手里，就会被封面的设计带入到战栗之中。“她，又活了。”短短一句话，震撼等同于推理女王阿加莎的经典名句，“他是被谋杀的，不是吗？”这种悬疑中直击人心的写作手法很是高明。

本书的作者是克莱尔·道格拉斯，和家人居住在英国巴思市。克莱尔...

---

---

花了近5小时的时间，看完了这本《海面之下》，最后的解谜部分是直接窝在副驾里看完的，让司机呆同学多等了20分钟。十分庆幸在看完之前没有翻阅豆瓣的评论，将悬念一直留到了结尾。因为如果失掉了结尾的揭秘，这本书恐怕只能沦为2星。所以在写这篇书评的时候，我会努力做到不剧...

---

完全的女性视角。看前部分简直犯困。治疗了长久以来的失眠。  
看着看着我的关注点跑偏了...

“喝茶不加糖因为我本人已经够甜了”，咦，学了句撩人的话。  
“你的失踪给他带来的感情和痛苦和他对你的爱，已经把他变成了情感相当成熟的男人”，一个成熟男人注定要经历一场失恋。“弗兰...

---

我们总是相信黑暗的面纱终究会被揭开，一个谎言需要无数个谎言来弥补。。  
开篇就引导读者“她”死了，致使最终的一幕也另我一暖一诧异。女主她更爱她自己，不允许任何事摧毁她的形象，一个全部内心的独白，通过日记的方式传达出来。  
感觉还是挺宣扬正义的刚开始看感觉词藻生疏...

---

[海面之下\\_下载链接1](#)