

我一生中无一行为能被模仿：达利传



[我一生中无一行为能被模仿：达利传 下载链接1](#)

著者:程波

出版者:贵州教育出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787545611816

达利是二十世纪最有代表性的三位画家之一，他的画境满溢着妙想玄思。繁复的意象与惊奇的梦幻，是达利画作不可复制的符号。他钟爱弗洛伊德，并将弗洛伊德“梦的理论”实践在画境的探险中。他的一生随着波谲云诡的二十世纪以及扑朔多变的现代艺术一起，载浮载沉，荒诞叛道，达利是二十世纪及其艺术的最佳代言人。

作者将达利诡变迷离的生命历程泼洒在激荡的二十世纪舞台上，如梦呓一般叙述着达利的马德里绘画训练、巴塞罗那牛刀小试、巴黎会逢超现实主义团体、西班牙内战点化了艺术的精灵、二战之殇而始做美国之梦……这些经历深深烙刻在二十世纪的艺术史上。一如二十世纪一切领域的挣扎与拉扯，达利的一生都在画那个二十世纪亦真亦幻、似古

愈今、变异与直观的苍茫梦境。

作者介绍:

程波

，男，1976年出生。1993年入复旦大学学习，2003年复旦大学文学博士毕业。现为上海大学上海电影学院副院长，教授，博士生导师。曾出版《先锋及其语境：中国当代电影的探索策略研究》、《世界电影地图》（三卷本）、《先锋及其语境：中国当代先锋文学思潮研究》、《西风破-西方美学讲读》、《西方美的历程》等著作，发表学术论文数十篇，小说百余万字，2003年起从事剧本创作，著有影视剧本若干，策划监制多部影视剧，网剧，微电影。

目录: 序言：关于达利，从一首诗说起

第一章：加泰罗尼亚的童年岁月

第二章：少年时代的绘画练习

第三章：失之巴塞罗那，收之马德里

第四章：“加拉·萨尔瓦多·达利”的诞生

第五章：上流社会的超现实主义者

第六章：超现实主义之后，战争之中的游移岁月

第七章：艺术家的美国梦

第八章：祖国、宗教和神秘主义

第九章：回顾，在变化的世界面前

第十章：达利博物馆

第十一章：一个天才的最后岁月

附：达利年表

• • • • • (收起)

[我一生中无一行为能被模仿：达利传](#) [下载链接1](#)

标签

达利

西班牙

艺术

美术

文化

传记

2020

评论

印刷精美 文字恳切 达利是天才是狂人是伟大的艺术家 就像书里说的
“艺术也具有天然的革命力量”

孤陋寡闻，第一次知道达利

达利永远不愿默默无闻

276

看达利挑女人 我就知道 真是有品位 跟一般登徒子不一样的

达利在这个世界上除了加拉就只能看见自己。但我在他的世界里看到了群星璀璨。

这是一本描写达利的一生的书，从出生到死亡、从对艺术的初度敏感到一个天才举世瞩目、从言语幽默生趣到落寞凄凉，这是一本很好的读物。但本书并不仅于此，其中还包含了一些对当代艺术的见解。

达利的基本入门研究来说挺够的了，对达利的评价也是比较中肯的。（作者在后记中偷撒了一把狗粮着实被甜到了，“我的妻子...为我查阅了大量外文资料.....让我觉得欣慰的是，她就是那个在学生时代和我一起两次去看达利作品展的人”）

好像看，怎么看不到内容？是评分还不够吗？

[我一生中无一行为能被模仿：达利传](#) [下载链接1](#)

书评

[我一生中无一行为能被模仿：达利传](#) [下载链接1](#)